Luciano Carneiro (1926 – 1959)

O REPÓRTER Luciano Carneiro examinando a cabina de prova do departamento de instrução da "De Havilland".

O Cruzeiro, 8 de maio de 1954

Andrea Wanderley

Pesquisadora

Instituto Moreira Salles
Reserva Técnica Fotográfica

Janeiro de 2019

Índice

Perfil e frases– página 3 a 12

Cronologia – página 13 a 19

Na revista *O Cruzeiro* – página 20 a 83

Coluna "No arquivo de um correspondente estrangeiro" – página 84 a 86

Luciano Carneiro na Coréia – página 87 a 89

Luciano Carneiro no Egito – página 90

Luciano Carneiro no Japão – página 91 a 93

Luciano Carneiro na Rússia – página 94

Na revista *A Cigarra* – página 95 a 98

Na revista *O Cruzeiro Internacional* – página 99 a 101

Matérias sobre sua morte – página 102

Percurso da exposição de fotos de Luciano Carneiro realizada após sua morte – página 103

Perfil de Luciano Carneiro (1926 – 1959)

"Insolente, atrevido, ingênuo, gascão magnífico da reportagem, fazendo da profissão um dogma ou uma bela e rápida aventura" (O Esquadrão, por David Nasser, em *O Cruzeiro*, 2 de março de 1963*)*

José Luciano Mota Carneiro, um dos maiores nomes do fotojornalismo no Brasil era, segundo seu colega de profissão José Medeiros (1921 – 1990), *intrépido* e suas reportagens refletiam o lado humano das coisas: "*Abandona por completo as regras de fotografia para dar personalidade aos flagrantes*". Era um dos fotógrafos preferidos de Assis Chateaubriand (1892 – 1968), todo-poderoso dos Diários Associados e foi um dos expoentes da geração que na revista *O Cruzeiro* revolucionou o fotojornalismo no Brasil. Destemido, apesar de sua curta trajetória, foi um jornalista bastante atuante e, segundo Rachel de Queiroz, "*... jamais pensara em morrer, só se comportava em termos de vida. Viver perigosamente sim, isso ele entendia e amava".*

Nasceu em Fortaleza, em 9 de outubro de 1926, e iniciou sua carreira aos 16 anos, em 1942, trabalhando no *Correio do Ceará*, como revisor auxiliar sem remuneração, sob a supervisão de Orlando Mota. Em poucos meses, teve acesso à redação, onde exerceu todas as funções. Posteriormente entrou na Ceará Rádio Clube pelas mãos do poeta, compositor e cronista Antônio Maria (1921 – 1964). Em 1947, tirou o brevê de piloto de aviação civil. Também, nesse período, ingressou na faculdade de Direito da Universidade Federal do Ceará.

Trocou um terreno que havia comprado à prestação por uma máquina fotográfica Rolleiflex e, em 1948, foi trabalhar na revista *O Cruzeiro* que, nessa época, direcionou-se para a produção de um fotojornalismo mais engajado e humanista. Luciano foi, ao lado de fotógrafos como Eugênio Silva (1922 – 2001), Flávio Damm (1928 -), Henri Ballot (1921 – 1997), José Medeiros (1921 – 1990), Luis Carlos Barreto (1928 -) e Peter Scheier (1908 – 1979), um dos profissionais que concretizou essa tendência. Eles trouxeram para a revista fotorreportagens com maior ênfase na objetividade e no caráter documental e jornalístico. As reportagens de Luciano contrastavam com as de David Nasser (1917 – 1980), outro repórter de *O Cruzeiro,* que destacou-se na produção de matérias de viés sensacionalista, estilo ao qual Luciano se opunha firmemente.

Seus fotógrafos favoritos foram o norte-americano Eugene Smith (1918 – 1978), o inglês Leonard McCombe (1930 -), o brasileiro José Medeiros (1921 – 1990) e os franceses Henri Cartier Bresson (1908 – 2004) e Jean Manzon (1915 – 1990). Este último foi o pioneiro da moderna reportagem fotográfica no Brasil.

Luciano começou fotografando com uma Rolleiflex, segundo ele, "pau para toda obra". Depois passou a usar a Nikon e a Leica, que permitiam dispensar o *flash*, do qual se tornou "*inimigo*". A Rolleiflex só era usada em emergências. Seus *hobbies* eram a leitura, a praia, o teco-teco, o xadrez, o voleibol, o automóvel, o frescobol, o cinema e o paraquedismo.

Percorreu o Brasil e o mundo e sua carreira foi marcada por grandes sucessos. Entre 1948 e 1959, Luciano participou como repórter, fotógrafo ou personagem em centenas de matérias de *O Cruzeiro*. Cobriu vários acontecimentos marcantes da década de 50 como a Guerra na Coreia, a recuperação de Hiroxima, a Revolução Cubana, a coroação da Rainha Elizabeth II, copas do mundo de futebol e festivais de cinema. Realizou matérias sobre a seca no Nordeste, os jangadeiros, o cangaço e as lutas estudantis e agrárias.

Também entrevistou importantes personalidades do cenário internacional como o médico Albert Schweitzer (1875 – 1965), a atriz Carmen Miranda (1909 - 1955), madame Chiang Kai Shek (1897 – 2003), Fidel Castro (1926 – 2016), a atriz Ingrid Bergman (1915 – 1982), o presidente do Egito, Mohammed Naguib (1901 – 1984) e o marechal Tito (1892 – 1980), dentre outras.

O Cruzeiro, 9 de janeiro de 1960

Ao longo de 1956, foi publicada em *O Cruzeiro,* a sessão "*Do arquivo de um correspondente estrangeiro*" com matérias escritas e ilustradas por Luciano Carneiro, que de certa forma eram páginas de opinião. Foram 19 matérias de caráter bastante autoral com imagens influenciadas pela fotografia humanista do período pós-guerra.

A trajetória de Luciano Carneiro foi tragicamente interrompida quando, em 22 de dezembro de 1959, aos 33 anos, morreu em um acidente de avião quando voltava de Brasília, para onde havia ido fotografar o primeiro baile de debutantes da nova capital, às vésperas da inauguração da cidade.

O Viscount da Vasp onde viajava chocou-se com um Fokker de treinamento da FAB em movimentação irregular e caiu sobre uma casa no bairro de Ramos, subúrbio do Rio de Janeiro, matando 42 pessoas. O jornalista Benjamin Soares Cabello (? -1959), colaborador de *O Cruzeiro*, também faleceu no acidente.

ÚLTIMA FOTO DE LUCIANO

Luciano Carneiro deu alguns minutos de férias a sua máquina fotográfica e juntou-se a amigos do "DC-Brasília" para ouvirem a irradiação do jôgo Fluminense x Botafogo. O cronista social Paulo Manhães ("DC-Brasília) os viu e fotografou. Braços apoiados nos joelhos, Luciano sorria. Esta é a foto que jamais chegou a ver.

O CRUZEIRO, 16 - 1 - 1960

O Cruzeiro, 16 de janeiro de 1960

Luciano deixou viúva Maria da Glória Stroebel Carneiro (1933 -), com quem havia se casado em 19 de maio de 1957 (*O Jornal*, 21 de maio de 1957). Eles já tinham uma filha, Tatiana, nascida em 12 de fevereiro de 1958, e Maria da Glória estava grávida de Luciano Carneiro Filho, que nasceu em 29 de fevereiro de 1960.

Jornal, 21 de maio de 1957

No dia seguinte à sua morte, seus colegas de *O Cruzeiro* lhe prestaram uma homenagem na sede da revista, envolvendo seu caixão com *fitas negro-amarelas e invólucros de filmes fotográficos* (*Diário de Pernambuco*, 24 de dezembro de 1959).

Uma curiosidade: a última matéria de autoria de Luciano Carneiro publicada antes de seu falecimento foi *Viajando à espera da morte* (*O Cruzeiro*, 5 de dezembro de 1959).

LUCIANO CARNEIRO

AGRADECIMENTO DA FAMÍLIA

A família de LUCIANO CARNEIRO, ainda profundamente consternada com o seu trágico desaparecimento, e na impossibilidade de agradecer individualmente a todos os que a confortaram por intermédio de mensagens de pêsames, visitas pessoais, etc., ou ainda comparecendo aos atos fúnebres que se seguiram ao desastre, — deixa aqui consignada de público, a essas pessoas, a sua eterna gratidão.

Rio, 12 de janeiro de 1960.

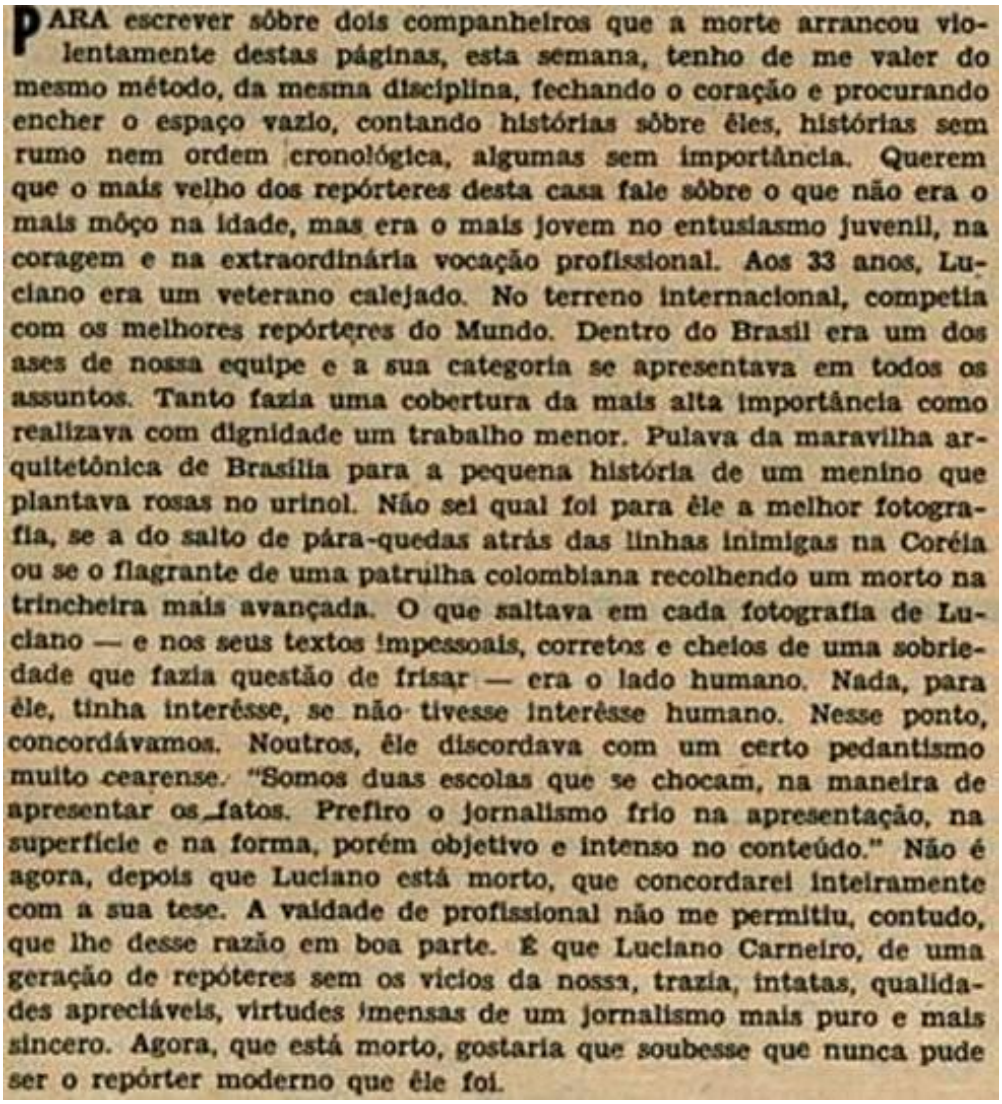
Suas máquinas fotográficas foram encontrados nos destroços do avião e a reportagem, *Debutantes de Brasília*, com o material encontrado em seus filmes, foi publicada na edição de *O Cruzeiro* de 16 de janeiro de 1960. Em uma das fotografias, sua imagem está refletida no espelho.

O Cruzeiro, 16 de janeiro de 1960

De Joel da Silveira sobre Luciano Carneiro, na Manchete, de 14 de novembro de 1953

"Hélio Pelegrino e Luciano Carneiro, dois novos que prometem e certamente cumprirão".

De David Nasser sobre Luciano Carneiro, em O Cruzeiro, 9 de janeiro de 1960:



PARA escrever sôbre dois companheiros que a morte arrancou violentamente destas páginas, esta semana, tenho de me valer do mesmo método, da mesma disciplina, fechando o coração e procurando encher o espaço vazio, contando histórias sôbre êles, histórias sem rumo nem ordem cronológica, algumas sem importância. Querem que o mais velho dos repórteres desta casa fale sôbre o que não era o mais môço na idade, mas era o mais jovem no entusiasmo juvenil, na coragem e na extraordinária vocação profissional. Aos 33 anos, Luciano era um veterano calejado. No terreno internacional, competia com os melhores repórteres do Mundo. Dentro do Brasil era um dos ases de nossa equipe e a sua categoria se apresentava em todos os assuntos. Tanto fazia uma cobertura da mais alta importância como realizava com dignidade um trabalho menor. Pulava da maravilha arquitetônica de Brasília para a pequena história de um menino que plantava rosas no urinol. Não sei qual foi para êle a melhor fotografia, se a do salto de pára-quedas atrás das linhas inimigas na Coréia ou se o flagrante de uma patrulha colombiana recolhendo um morto na trincheira mais avançada. O que saltava em cada fotografia de Luciano — e nos seus textos impessoais, corretos e cheios de uma sobriedade que fazia questão de frisar — era o lado humano. Nada, para êle, tinha interêsse, se não tivesse interêsse humano. Nesse ponto, concordávamos. Noutros, êle discordava com um certo pedantismo muito cearense. "Somos duas escolas que se chocam, na maneira de apresentar os fatos. Prefiro o jornalismo frio na apresentação, na superfície e na forma, porém objetivo e intenso no conteúdo." Não é agora, depois que Luciano está morto, que concordarei inteiramente com a sua tese. A vaidade de profissional não me permitiu, contudo, que lhe desse razão em boa parte. É que Luciano Carneiro, de uma geração de repóteres sem os vícios da nossa, trazia, intatas, qualidades apreciáveis, virtudes imensas de um jornalismo mais puro e mais sincero. Agora, que está morto, gostaria que soubesse que nunca pude ser o repórter moderno que êle foi.

De Rachel de Queiroz (O Cruzeiro, 16 de janeiro de 1960):

"Ele não queria morrer, jamais pensara em morrer, só se comportava em termos de vida. Viver perigosamente sim, isso ele entendia e amava. Mas a morte não entrava nos seus cálculos; pois o que gente como ele tem de maravilhoso é exatamente essa insolência de vida, essa ignorância deliberada de morte, como que uma segurança de imortalidade. E um acidente fatal vem como uma traição".

De Hélio Fernandes (Diário de Notícias, 27 de dezembro de 1959)

Luciano Carneiro perseguia o êxito mas não se importava com o sucesso. O que lhe interessava, o que lhe empolgava, e se transformava na sua preocupação máxima, era a missão cumprida. E nisso ele nunca falhou.

Frases de Luciano Carneiro

Sobre o jornalismo, a profissão de repórter e a reportagem fotográfica

"Devo ao jornalismo os momentos mais sublimes e os mais miseráveis da minha vida. É o tipo da profissão gostosa; a gente exerce como se praticasse um esporte. Desde os 16 anos de idade ele tem sido o meu guia por excelência. Tornei-me fotógrafo, piloto, paraquedista, viajante, para melhor servi-lo. Acorrentou-se irremediavelmente. Repórter quero morrer" (A Cigarra, junho de 1954).

"Talvez a mais poderosa arma da imprensa moderna. A fotografia atinge inclusive os analfabetos e os que têm preguiça de ler - donde se concluir que na revista ou no jornal o fotógrafo é quem dispõe de maior público. É preciso que todos os foto-repórteres tenham consciência dessa enorme responsabilidade. Assim como, por trás do jornalista deve haver um caráter, por trás do fotógrafo deve haver um jornalista. Há necessidade de seriedade e de evolução. O foto-repórter deve acompanhar as conquistas mundiais de seu "metier" e simultaneamente cultivar uma personalidade própria na sua arte –

sim, é como arte que ele deve encarar a profissão. A câmara lhe importará menos que a mensagem que ele deseja transmitir"(A Cigarra, junho de 1954).

"É uma profissão para gente decente, de coração limpo. Uma profissão que tem que ser exercida com amor e com o intuito de servir" (Manchete, 14 de janeiro de 1956).

"O repórter deve ser necessariamente um idealista, colocando o bem-estar geral acima dos interesses particulares" (Manchete, 14 de janeiro de 1956).

O fato tem que ser colhido onde quer que se dê, com o sacrifício do conforto ou da própria vida do repórter "(Manchete, 14 de janeiro de 1956).

Sobre a relação entre reportagem fotográfica e documentário cinematográfico

"... documentário é uma especialização, e reportagem - um gênero. Pode haver reportagem fotográfica que seja documentário, e há cinema que não é documentário, e vice-versa. Entre fazer documentário no cinema e no jornalismo, existe essa distinção básica: o cinegrafista usa a ação, o fotógrafo a imobiliza. O cinegrafista pode captar o inteiro desenrolar de um fato de significância, o fotógrafo tem de antecipar o clímax da ação para fixar-lhes os momentos culminantes numa imagem estática. O fator movimento separa as duas funções , mas o gênero de atividade é o mesmo e são iguais os objetivos" (A Cigarra, junho de 1954).

Sobre a fotografia

"A fotografia é um mundo por si só, um campo vastíssimo. Se nele eu puder ser eficiente, estarei satisfeito" (A Cigarra, junho de 1954).

Link para artigo de Luciano em O Jornal, 26 de outubro de 1958. Em Formosa os soldados gritavam Sha! Sha! Sha!- Queriam lutar e voltar ao continente perdido

Link para o artigo de Luciano em O Jornal, 16 de novembro de 1958. Fulgêncio Batista: ontem e hoje

Luciano Carneiro - Cronologia

1926 – José Luciano da Mota Carneiro nasceu em Fortaleza, em 9 de outubro.

1942 / 1947- Iniciou sua carreira aos 16 anos, trabalhando no *Correio do Ceará*, como revisor-auxiliar sem remuneração. Poucos meses depois, teve acesso à redação, onde exerceu todas as funções. Posteriormente entrou na Ceará Rádio Clube pelas mãos do poeta, compositor e cronista Antônio Maria (1921 – 1964). Tirou o brevê de piloto de aviação civil. Também, nesse período, ingressou na faculdade de Direito da Universidade Federal do Ceará. Trocou um terreno que havia comprado à prestação por uma máquina fotográfica Rolleiflex

1948 - Começou a trabalhar na revista *O Cruzeiro*. Sua primeira matéria para a revista, com texto de sua autoria e fotos de Antônio Albuquerque foi *Jerônimo vai ao Rio*, publicada em 15 de maio de 1948. Era sobre o pescador cearense Jerônimo de Albuquerque que, em 1941, viajou de jangada da Praia de Iracema, em Fortaleza, até o Rio de Janeiro.

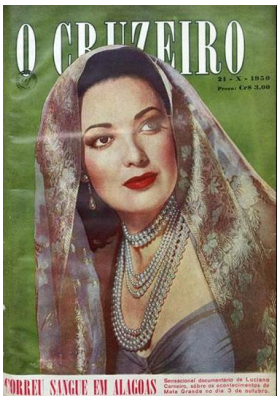
Pouco depois, Luciano foi um dos personagens da reportagem *O encontro das gerações*, com texto de Ibiapaba de Oliveira Martins e fotos de Norberto Esteves, publicada em 12 de junho de 1948. A matéria era sobre a realização, em Poços de Caldas, Minas Gerais, da Segunda Convenção dos Aviadores Civis, quando quatro gerações de aviadores se encontraram. Foi fotografado com o português Gago Coutinho (1869 - 1959), pioneiro da aviação; com Assis Chateaubriand (1892 – 1968), todo-poderoso dos Diários Associados; e com o piloto Luciano Magalhães.

1949 – Foi publicada a reportagem *A Praia do Futuro*, de autoria de Luciano Carneiro, no *Correio do Ceará*, de 5 de março de 1949.

Nesse mesmo ano, seu nome passou a constar no expediente da revista *O Cruzeiro* como integrante da equipe de reportagem (*O Cruzeiro*, 1º de outubro de 1949).

Sua primeira matéria na revista *A Cigarra*, intitulada *Goiânia, a princesa do planalto*, com texto de José Leal e fotos de sua autoria, foi publicada em dezembro de 1949.

1950 - Foi publicada em *O Cruzeiro* a primeira matéria de sua autoria com chamada na capa: *Correu sangue em Alagoas* - Texto e fotos de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 21 de outubro de 1950).



Para realizar a matéria *Saltei de pára-quedas*, publicada em *O Cruzeiro*, 2 de dezembro de 1950, Luciano Carneiro tirou o brevê de paraquedista.

1951/1952 – Esse foi um período muito importante na vida de Luciano. Embarcou para a Coreia, onde realizou diversas reportagens como correspondente de guerra para *O Cruzeiro*. O primeiro trabalho desse período foi a matéria *Operação Tomahawk*, sobre a Guerra da Coreia, quando Luciano foi um dos quatro correspondentes de guerra que saltou de paraquedas ao lado do exército americano sobre as linhas inimigas na Coreia do Norte (*O Cruzeiro*, 28 de abril de 1951). Os outros foram John "Jack" Burby , da United Press; Robert "Bob" Lasher, da Voice of America; e Claude de Chabalier, da Agence France-Press.

Encontrou-se com o repórter David Nasser (1017 – 1980) e juntos produziram reportagens no México e nos Estados Unidos. Foi autor de outras matérias nos Estados Unidos, dentre elas uma sobre a atriz e cantora Carmen Miranda (1909 – 1955), que na época estava em Hollywood.

Em 1952, foi ainda à Pistóia, na Itália, fazer a cobertura da viagem, patrocinada pela *O Cruzeiro*, da mãe do pracinha Aurélio Venâncio de Oliveira, da Força Expedicionária Brasileira – FEB . A reportagem, *Flores do Brasil nos túmulos de Pistóia*, foi publicada em 22 de novembro.

Produziu ainda, no exterior, duas matérias: em Krasic, pequena aldeia da Iugoslávia, encontrou o arcebispo de Zagreb, Aloisio Stepinac (1898 – 1960), e o informou de sua sua elevação a cardeal pelo Papa Pio XII (1876 – 1958): *O repórter de "O Cruzeiro" foi o primeiro a anunciar em Krasic: "Monsenhor Stepinac, agora sois cardeal"* (*O Cruzeiro*, 20 de dezembro de 1952). Stepinac havia sido acusado de traição pelo governo de seu país e estava, na época, exilado em sua cidade natal. Em Belgrado, Luciano entrevistou com exclusividade o marechal Josip Broz Tito (1892 - 1980), futuro presidente da Iugoslávia – *O Homem forte da Iugoslávia – Tito "com a palavra"* (*O Cruzeiro*, 27 de dezembro de 1952).

Entre esses anos esteve como correspondente de *O Cruzeiro* na Coreia, no Japão, na China - Ilha Formosa, Hong Kong e Macau -, nos Estados Unidos, no México, na Itália e na Iugoslávia.

1953 –Realizou diversas reportagens, dentre elas sobre o Padre Pio e sobre o Festival de Cinema de Cannes. Fez a cobertura da coroação da Rainha Elizabeth II (1926 -)

Uma das fotos publicadas na matéria *Os conselhos de Antônio Conselheiro* , parte da série de reportagens de Luciano Carneiro sobre o cangaço, foi considerada a melhor do ano.

O Cruzeiro, 26 de dezembro de 1953

Esteve como correspondente de *O Cruzeiro* na Itália, na França e na Inglaterra.

1954 – Viajou para o Egito como enviado especial de *O Cruzeir*o e por intermédio de Maria Carmem Pascal, mulher do ministro Antonio di Pasca, chefe da legação do Uruguai no Cairo, conseguiu fazer uma reportagem com o presidente do Egito, o general Mohammed Naguib (1901 – 1994) - *Pouco antes de ser deposto disse Nagib a "O Cruzeiro" "O coronel Gamal Nasser é um velho amigo"* , publicada em 8 de maio de 1954. Foi também o fotógrafo da matéria *No país dos faraós*, com texto de Odorico Tavares (*O Cruzeiro*, 5 de junho de 1954)

Integrou a equipe de *O Cruzeiro* que fez a cobertura da Copa do Mundo de 1954, na Suíça. Os outros repórteres foram Luiz Carlos Barreto (1928 -) e Indalécio Wanderley (1926 - 2001), sob o comando de David Nasser (1917 - 1980).

Esteve como correspondente de *O Cruzeiro* na Alemanha, no Egito, na Holanda, na Suíça, na França, na Itália e na Tchecoslováquia.

1955 – Como correspondente de *O Cruzeiro*, na África, entrevistou o filósofo e médico alemão Albert Schweitzer (1875 - 1965) - *Encontro de "O Cruzeiro" com um dos maiores homens de nossa época - Em um dos lugares mais atrasados da África realiza-se o Ideal de Schweitzer*.

Foi um dos paraquedistas citados e fotografados para a reportagem *Eles saltam cantando*, de Armando Nogueira, publicada na revista *Manchete*, de 29 de outubro de 1955.

Êles saltam cantando

Esteve como correspondente de *O Cruzeiro* na França, na Bélgica, na África, na Alemanha e na Itália.

1956 – Na revista *Manchete* de 14 de janeiro de 1956, Luciano contou a história de uma tentativa de entrevistar o imperador do Japão, Hirohito (1901 – 1989). Só conseguiu ser apresentado ao cavalo branco do monarca.

Início da publicação da coluna "*Do arquivo de um correspondente estrangeiro*" que, segundo Luciano, se comporia de "*quadros singelos...Em cinco anos de viagem pelo mundo colhi muito material no gênero, que não pode figurar em minha colaboração mensal para a revista*".

Na matéria *Um repórter brasileiro nas página de "Camera",* publicada em *O Cruzeiro,* de 26 de maio de 1956, foi transcrita uma reportagem sobre Luciano

Carneiro publicada na revista *Camera* , identificada como a mais importante revista sobre fotografia da Europa, editada na Suíça.

No Egito produziu a reportagem *O Egito de Nasser* (*O Cruzeiro*, 29 de setembro de 1956).

Foi um dos repórteres que participou da cobertura da rebelião de Jacareacanga.

Esteve como correspondente de *O Cruzeiro* no Egito, no Paraguai e no Uruguai.

1957 – Na reportagem *O Cruzeiro traz o mundo ao seu lar* (*O Cruzeiro*, 5 de janeiro de 1957), Luciano Carneiro foi apontado como um dos 30 *globe-trotters* de *O Cruzeiro*, em 1956.

Em Petrópolis, casou-se com Maria da Glória Stroebel (1933 -), em 19 de maio de 1957 (*O Jornal*, 21 de maio de 1957).

A partir de suas correspondências, enviadas da Rússia e condensadas por Armando Nogueira, foi publicada a reportagem *Na era do "Sputnik" que abre o ano I do universo a Lua não é mais dos namorados* (*O Cruzeiro*, 30 de novembro de 1957).

Esteve como correspondente de *O Cruzeiro* nos Estados Unidos, na França, na União Soviétiva (Rússia), na Itália e na Inglaterra.

1958 – Em 12 de fevereiro, nascimento da primeira filha de Luciano e Maria da Glória, Tatiana.

Esteve como correspondente de *O Cruzeiro* na Suécia e na União Soviética (Rússia).

1959 – Esteve como correspondente de *O Cruzeiro* em Cuba, onde fez a cobertura da Revolução Cubana.

Pela primeira vez, o marechal Henrique Teixeira Lott (1894 - 1984) deixou-se fotografar dentro de sua casa. A foto foi produzida por Luciano Carneiro para a entrevista *Lott aceita*, feita por Carlos Castelo Branco (1920 – 1993) e publicada em *O Cruzeiro* de 6 de junho de 1959.

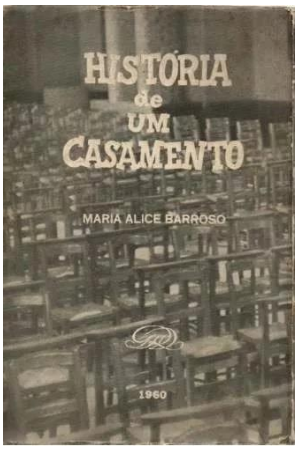
Foi lançado o livro *Brazil: portrait of a great country*, editado por Stefan Geyerhahn com fotografias produzidas por 13 fotógrafos, dentre eles Luciano Carneiro (*Correio da Manhã*, 19 de novembro de 1959, penúltima coluna). O texto era de Ellen Bromfield Geld e alguns dos outros fotógrafos eram Francisco Albuquerque, Claudia Andujar, Alice Brill, Hans Mann e Peter Scheier (*Jornal do Commercio*, 31 de julho de 1960).

Falecimento de Luciano Carneiro, em 22 de dezembro de 1959, aos 33 anos, em um acidente de avião quando voltava de Brasília, para onde havia ido fotografar o primeiro baile de debutantes da nova capital (*Manchete*, 9 de janeiro de 1960). Voltava em um Convais da Cruzeiro do Sul e na escala, em São Paulo, encontrou Hélder Martins, ex-repórter da *Cruzeiro*, que voltaria para o Rio em um Viscount da Vasp, novíssimo modelo de avião, igual ao usado pelo presidente Juscelino Kubitschek (1902 – 1977). Apaixonado por aviação, Luciano optou por trocar de avião. No mesmo acidente, faleceu Benjamin Soares Cabello (? – 1959), colaborador da *Cruzeiro*.

1960 – Em 3 de fevereiro, no Rio de Janeiro, no andar térreo do Hotel Serrador, inauguração de uma exposição de fotos de autoria de Luciano Carneiro: 20 escolhidas pelo próprio, 20 por seus colegas de *O Cruzeiro* e outras publicadas em uma reportagem especial da revista suíça *Camera* em homenagem a ele. A exposição seguiu para Fortaleza, Recife, Salvador e Porto Alegre. Em junho, foi inaugurada no Museu de Arte de São Paulo.

Nascimento de seu filho, Luciano Carneiro Filho, em 29 de fevereiro.

Foi noticiado que a capa do livro *História de um casamento*, de Maria Alice Barroso (1926 – 2012) traria na capa uma fotografia produzida por Luciano Carneiro, em Paris (*Manchete*, 11 de junho de 1960).



1963 – Os cinejornais do Canal 100, produzidos por Carlos Niemeyer, ganharam o Prêmio Luciano Carneiro, destinado ao melhor conjunto de filmes de atualidade produzidos na Guanabara (*Manchete*, 21 de dezembro de 1963).

2012 – Fotografias produzidas por Luciano integraram a exposição *As origens do fotojornalismo no Brasil: um olhar sobre O Cruzeiro (1940-1960)*, no Instituto Moreira Salles do Rio de Janeiro, de 11 de julho a 6 de outubro de 2012, e no de São Paulo, de 23 de novembro de 2012 a 31 de março de 2013 (*Jornal do Commercio*, 6 de julho de 2012).

O Instituto Moreira Salles adquiriu da família de Luciano Carneiro seu acervo fotográfico, composto de 136 cópias ampliadas de fotografias.

2016 - Realização, no Instituto Moreira Salles de São Paulo, da exposição *Do arquivo de um correspondente estrangeiro: fotografias de Luciano Carneiro*.

2018 – Realização da exposição *Luciano Carneiro: O Olho e o Mundo*, no Museu da Cultura Cearense, localizado no Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura (CDMAC). A exposição foi fruto da parceria entre o Instituto Dragão do Mar (IDM) e o Instituto Moreira Salles (IMS).

*Luciano Carneiro em O Cruzeiro (1948 a 1959)**

1948

Jerônimo vai ao Rio - Texto de Luciano Carneiro e fotos de Antônio Albuquerque (*O Cruzeiro*, 15 de maio de 1948). Matéria sobre o pescador cearense Jerônimo de Albuquerque que em 1941 viajou de jangada da Praia de Iracema, em Fortaleza, até o Rio de Janeiro. A viagem durou dois meses.

O encontro das gerações - Texto de Ibiapaba de Oliveira Martins e fotos de Norberto Esteves (*O Cruzeiro*, 12 de junho de 1948). Nessa matéria, Luciano Carneiro foi um dos personagens. Em Poços de Caldas, realização da Segunda Convenção dos Aviadores Civis, quando quatro gerações de aviadores se encontraram. Fotos de Luciano Carneiro com o português Gago Coutinho (1869 - 1959), pioneiro da aviação, de Luciano recebendo uma taça entre Gago Coutinho e Assis Chateaubriand (1892 – 1968). Foto do piloto Luciano Magalhães com Luciano Carneiro e Gago Coutinho.

Garotas do Ceará - Texto de Luciano Carneiro e fotos da ABA-Film (*O Cruzeiro*, 4 de dezembro de 1948).

1949

O drama de Orós - Texto e fotos de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 21 de maio de 1949). Abandono da construção do açude de Orós, no Ceará.

O pirarucu no nordeste - Texto e fotos de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 23 de julho de 1949). Matéria sobre o peixe pirarucu, o bacalhau brasileiro.

Os voos amassa-chapéus - Por Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 27 de agosto de 1949). Matéria sobre regras / campanha de segurança para a aviação. Definição de voo amassa-chapéu. Fotos de acidentes de avião. Vários desenhos.

Campeonato Brasileiro de Xadrez - Fotografias e texto de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 24 de setembro de 1949). Campeonato realizado no Olímpico Clube, no Rio de Janeiro. Fotos de jogadores e de campeões de xadrez.

O duplo crime da imigração - Texto de Franklin de Oliveira e fotos de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 24 de setembro de 1949). Matéria sobre a política de imigração brasileira. Fotos de imigrantes.

O nome de Luciano Carneiro passou a constar no expediente da revista como integrante da equipe de reportagem (*O Cruzeiro*, 1º de outubro de 1949).

A bandeira de O Cruzeiro no Rio das Mortes - Texto de José Leal e fotos de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 8 de outubro de 1949). Campanha de *O Cruzeiro* para ajuda dos bandeirantes. Inauguração de biblioteca em Xavantina. Expedicionários da FEB já estão na Amazônia. Foto de pilotos, de Orlando Villas-Boas (1914 – 2002), de Noel Nutels (1913 – 1973), de um pajé, de índios kalapalo, pescaria, criança indígena sendo curada por um pagé, entre outras.

Bicicletai, meninas, bicicletai! - Texto de Franklin de Oliveira e fotos de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 15 de outubro de 1949). Em Goiânia e em Blumenau, a bicicleta é o meio de transporte preferido das adolescentes. Fotos de meninas ciclistas.

A Festa do Bom Jesus - Texto de José Leal e fotos de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 15 de outubro de 1949). Festa religiosa em Bom Jesus da Lapa. Fotos de barcos no rio São Francisco, de romeiros, de mendigos em um *curral,* imagens no interior da gruta.

Vaquejada em Surubim - Texto e fotos de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 29 de outubro de 1949). Tradicional festa do nordeste.

Tumulto no Teatro Municipal - Texto e fotos de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 26 de novembro de 1949). Em formatura de uma turma de bacharelandos da Faculdade Nacional de Direito, incidente causado pelo discurso do paraninfo, o professor Leônidas Rezende.

A devoção a São Judas Tadeu - Texto de Eduardo Graco e fotos de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 26 de novembro de 1949). Fotos do padre Luis Gonzaga dos Campos Gois, da Paróquia de São Judas Tadeu, de fiéis, de ex-votos, do altar com a imagem de São Judas.

Um fato em foco - Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 26 de novembro de 1949). Foto de bonde de burros na cidade de Limoeiro, em Pernambuco.

A cruz de Jerusalém - Reportagem de Luciano Carneiro e José Medeiros (*O Cruzeiro*, 3 de dezembro de 1949). Procissão devido à presença no Rio de Janeiro e em São Paulo de uma relíquia da igreja católica: uma cruz fabricada em Jerusalém com uma pedra de onde Jesus foi flagelado e de uma partícula da cruz original. Fotos de fiéis, da Igreja da Candelária, da cruz e dos fiéis / peregrinos. Primeira parceria de Luciano e Medeiros na revista.

Quem haveria de dizer? - José Amádio e fotos de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 3 de dezembro de 1949). Sobre o cantor e compositor Lupicinio Rodrigues (1914 - 1974).

Sempre pintura - Texto de Franklin de Oliveira e fotos de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 3 de dezembro de 1949). Abertura da exposição de Enrico Bianco (1918 - 2013), no Ministério da Educação. Fotos com o pintor Cândido Portinari (1903 - 1962) e com o repórter Franklin de Oliveira, entre outras.

O imposto sindical no combate à peste branca – Reportagem de Ney Machado e fotos de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 10 de dezembro de 1949). Medidas contra a tuberculose. Fotos de doentes, de hospital / sanatório, do ministro do Trabalho, Honório Monteiro (1894 – 1968), da sala de operação com equipamentos.

A verdade andava nua – Texto de Millôr Fernandes e fotos de Luciano Carneiro, Douglas Alexandre e João Martins (*O Cruzeiro*, 31 de dezembro de 1949). Manifestação de um grupo que colocou paletó para ir à praia em reação à prisão de rapazes por andarem sem camisa fora da areia das praias.

O novo Antonio Conselheiro acontece em Pratinha da Fumaça – Texto e fotos de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 31 de dezembro de 1949). No Espírito Santo, o místico e curandeiro Jorcelino Francisco de Paula funda um arraial. Fotos do próprio e de fiéis.

Entre pássaros e jovens - Texto de Ruben Macieira e fotos de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 31 de janeiro de 1949). Na Associação Brasileira de Imprensa, Gilberto Trompowsky (1908 - 1982) abre exposição de retratos e pássaros. Fotos de visitantes, dentre eles a poetisa Ana Amélia Carneiro de Mendonça (1896 - 1971), e familiares do artista; foto de Gilberto Trompowsky com Antonio Acciolly Netto (1906 - 2001), diretor de *O Cruzeiro,* e do jornalista Franklin de Oliveira (1916 - 2000).

1950

Aspirantes de Resende - Reportagem de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 7 de janeiro de 1950). Cerimônia dos aspirantes a oficial na Escola Militar das Agulhas Negras. Fotos de aspirantes e seus familiares, da cerimônia da espada, desfile militar, do baile no Copacabana Palace, do general João Pessoa, do general Alcides Etchegoyen, do general Ciro Cardoso, entre outras.

Hélio Gracie desafia Ezzard Charles - Texto de Luciano Carneiro e fotos de José Medeiros (*O Cruzeiro*, 14 de janeiro de 1950). Desafio do campeão brasileiro de jiu-jitsu, Helio Gracie (1913 - 2009), ao campeão mundial de boxe, Ezzard Charles (1921 - 1975). Fotos dos irmãos Gracie, Carlos Gracie (1902 - 1994) com todos os seus 11 filhos e Hélio Gracie; Sonja Gracie, filha de Carlos, treinando com o tio Hélio; uma mulher treinando com Hélio; fotos de demonstrações de jiu-jitsu.

Noite de S. Silvestre - Texto de José Leal e fotos de José Medeiros, Roger Pardini, Luciano Carneiro e Douglas Alexandre (*O Cruzeiro*, 21 de janeiro de 1950). Comemoração do Ano Novo no Rio de Janeiro. Na avenida Rio Branco, realização da Noite de São Silvestre, uma festa de carnaval. Fotos dos foliões, do desfile na Rio Branco, da festa de reveillon no Hotel Copacabana Palace, de policiais na Boate Vogue, de papangus nas barcas, de homem com m[áscara de

“Amigo da Onça”, da Festa para Iemanjá, da babalorixá Ogossi Nabeji, entre outras.

Os bonitões em desfile - Texto de Luciano Carneiro e fotos de Carlos, Douglas Alexandre e Nicolau Drey (*O Cruzeiro*, 21 de janeiro de 1950). Campeonato Nacional de Melhor Físico de 1949. Liga Brasileira de Halterofilismo. Fotos dos concorrentes halterofilistas, do pernambucano José Leal Filho, vencedor do campeonato; do gaúcho Justino Viana, de espectadores e juízes, do campeão francês, Robert Duranton (1926 - 2005); e do campeão norte-americano, Steve Reever (1926 - 2000).

Cataguases - uma réplica a Ouro Preto - Texto de Herbert Salles e fotos de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 11 de fevereiro de 1950). Fotos da cidade de Cataguases, do Colégio de Cataguases e da Santa Casa, projetos do arquiteto Oscar Niemeyer (1907 - 1912). Fotos de estudantes, de casas modernas, de casas de empregados da fábrica e da capela do bairro operário - projetos do arquiteto Francisco Bolonha (1923 - 2006) -, de uma casa com jardim projetado por Roberto Burle Marx (1909 - 1994), da maquete da matriz da cidade, da piscina do colégio, do painel *Tiradentes*, de Cândido Portinari (1903 - 1962); do Museu de Arte Popular. Cataguases, em Minas Gerais, ficou conhecida por reunir uma série de significativas obras artísticas e de arquitetura ligadas à produção modernista brasileira a partir do século XX, resultado do Movimento Modernista de Cataguazes, iniciado em 1927 por estudantes, dentre eles os futuros escritores Marques Rebelo (1907 - 1973), Francisco Inácio Peixoto (1909 - 1986) e Guilhemino César (1908 - 1993).

Banho de mar a fantasia - Reportagem de Luciano Carneiro e José Medeiros (*O Cruzeiro*, 18 de fevereiro de 1950). Em Copacabana, carnaval com desfile de ranchos, blocos e escolas de samba. Fotos do desfile, da multidão na praia, dos artesãos nos preparativos, dos foliões.

Rainha das Atrizes de 1950 - Texto e fotos de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 25 de fevereiro de 1950). Concurso para a eleição da Rainha das Atrizes do Carnaval de 1950. Vitória de Mara Rúbia (1918 - 1991). Fotos de Mara Rúbia e das outras concorrentes, Zaquia Jorge (1924 - 1957) e Linda Rodrigues; de Mara Rúbia com seus filhos; de Mara Rúbia sendo beijada pelo ator Cláudio Noneli.

Alegria, delírio e confusão no baile do Glória - Texto de José Amádio e fotos de Luciano Carneiro e José Medeiros (*O Cruzeiro*, 25 de fevereiro de 1950). Baile dos Artistas - carnaval no Hotel Glória. Fotos de Tônia Carrero (1922 - 2018), de foliões, de Luz del Fuego (1917 -1967), do Rei Momo, de pessoas fantasiadas, de brigas, de Elvira Pagã (1920 - 2003).

Baile do Municipal - Texto de José Amádio e fotos de Luciano Carneiro e José Medeiros (*O Cruzeiro*, 4 de março de 1950). Baile de carnaval no Teatro Municipal com o tema Baile em Veneza. Fotos de foliões, de Nair Rios Lopes e Bene Marques, de Áurea do Nascimento Souza, de Teresinha Mansur - vencedoras do concurso de fantasias; do Teatro Municipal, do prefeito do Rio de Janeiro, Ângelo Mendes de Moraes (1894 - 1990); da rainha da Primavera do Chile, Maria Figueroa; de Elvira Pagã (1920 - 2003), de pessoas fantasiadas, de Mara Rúbia (1918 - 1991).

Os pernambucanos assaltam o Piraquê - Texto de Eduardo Graco e fotos de Luciano Carneiro e José Medeiros (*O Cruzeiro*, 4 de março de 1950). Festa de carnaval - Festa do Frevo no Clube Naval da Lagoa. Fotos de frevistas, de foliões.

Desfile dos Préstitos - Texto de Luciano Carneiro e fotos de José Medeiros, Flávio Damm e Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 4 de março de 1950). No carnaval, na avenida Rio Branco, desfile das sociedades carnavalescas. Fotos dos bicampeões Tenentes do Diabos (vencedores de 1949 e 1950), do Pierrots da Caverna, alegorias do desfile.

O Baile do Rádio - Texto e fotos de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 4 de março de 1950). Fotos da festa de carnaval no Teatro Carlos Gomes. Posteriormente, um beijo fotografado nessa ocasião entre Peterzoni e uma mulher causou uma confusão. O marido, um oficial de Marinha, achou que fosse sua mulher. Suite da matéria: *A fotografia acusa* - Texto de David Nasser e fotos de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 17 de março de 1951).

Luzes e cores do carnaval - Na chamada da matéria, consta o nome de Luciano Carneiro, mas na matéria consta o nome de Flávio Damm (1928 -) (*O Cruzeiro*, 11 de março de 1950, chamada e matéria).

Um príncipe no samba - Texto de Luciano Carneiro e fotos de Carlos (*O Cruzeiro*, 11 de março de 1950). Viagem do Príncipe Bernhard (1911 - 2004), da Holanda, ao Brasil. Fotos do próprio no baile de carnaval do Hotel Copacabana Palace, andando de barco e outras; do presidente da Associação Brasileira de Imprensa, Herbert Moses (1884 - 1992), de dom João de Orleans e Bragança (1916 - 2005).

Sábado - Baile no Copacabana - Texto de José Amádio e fotos de Luciano Carneiro e José Medeiros (*O Cruzeiro*, 11 de março de 1950). Sobre o baile de carnaval do Hotel Copacabana Palace. Fotos de foliões fantasiados, da cantora Iolanda Simões, de mulher cheirando lança-perfume.

O carnaval vive na rua - Na chamada da matéria, consta o nome de Luciano Carneiro, mas na matéria não (*O Cruzeiro*, 11 de março de 1950 - chamada e matéria).

Notícias sobre o índio branco - Texto e fotos de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 25 de março de 1950). Matéria sobre o índio branco Kuikuro Tripé, conhecido como Dulipé, apontado como neto do explorador britânico Percy Fawcett (1867 - 1925) que desapareceu quando organizava uma expedição no Mato Grosso. Seu filho, Jack Fawcett, e Raleigh Rimell, outro integrante da exposição, também desapareceram. Fotos de Tripé, de índios da tribo Kalapalo, da professora Alcina, do Serviço de Proteção ao Índio; de Tripé em escola em Cuiabá, índios bororós.

Um fato em foco – De Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 1º de abril de 1950). Fotografia de Alcides Dutra, irmão do marechal Eurico Gaspar Dutra (1883 - 1974), com um cavalo, em Cuiabá, no Mato Grosso.

Falemos de aerofotogrametria - Texto de Luciano Carneiro e fotos de José Medeiros (*O Cruzeiro*, 1º de abril de 1950). Matéria sobre os Serviços Aerofotogramétricos Cruzeiro do Sul S/A. Foto aérea do Morro da Urca, dos fotógrafos Luciano Carneiro e José Medeiros (1921 - 1990) fotografando, de fotografia aérea do Rio São Francisco e do mapa correspondente, de fotos aéreas de São Paulo, do Rio de Janeiro, de Salvador e de Porto Alegre; de panoramas aéreos de Copacabana, de Ipanema, da Urca e do túnel do Leme e Botafogo; do avião Beechcraft, do morro do Corcovado com o Cristo Redentor e do Pão de Açúcar.

O Cruzeiro, 1º de abril de 1950

Miss Brasil ameaçada de esbulho - Texto e fotos de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 15 de abril de 1950). Matéria sobre a goiana Jussara Marques (1931 - 2006), Miss Brasil de 1949. Fotografias da própria, de sua irmã, Jurema Marques (ambas crianças e adultas); do senador Alfredo Nasser (1907 - 1965).

O noturno da morte - Texto e fotos de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 22 de abril de 1950). Desastre ferroviário em um comboio da Leopoldina Railway no percurso entre Niterói e Campos, no estado do Rio. Fotos da locomotiva destruída, de cadáveres, de bombeiros trabalhando, de parentes de vítimas, de sobreviventes.

Campeã da alfabetização - Texto e fotos de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 13 de maio de 1950). Matéria sobre a professora Zilma Coelho Pinto e seu trabalho de alfabetização em Cachoeiro do Itapemirim. Fotos da própria, de sua família, de alunos em sala de aula, do cartaz da Campanha de Alfabetização.

A televisão Tupi vai para o ar - Texto e fotos de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 27 de maio de 1950). Testes de transmissão da TV Tupi. Fotos das atrizes Tônia Carrero (1922 -2018), Nely Rodrigues, Aimée, Virginia Lane (1920 - 2014) e Alma Flora (1911 - 1988), do locutor Luis Jatobá (1915 - 1982), do locutor Carlos Frias (1917 - 1977) e Aimée - primeiro beijo televisado no Brasil - , Eva Todor (1919 - 2017), Henriette Morineau (1908 - 1990), José Medeiros (1921 - 1990), Virginia Lane (1920 - 2014).

É candidato um ex-revolucionário - Texto e fotos de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 1º de julho de 1950). Reportagem sobre a convenção do Partido Social Democrata e a homologação da candidatura de Cristiano Machado (1893 - 1953) à presidência da República. Fotos dos políticos Cirilo Junior, de Cristiano Machado, de Ângelo Mendes de Moraes, Salgado Filho, Pereira Lira, Novais Filho, Vitorino Freire, Honório Monteiro, Agamenon Magalhães, Moisés Lupion, Barbosa Lima, Freitas e Castro, Acúrcio Torres, Antônio Feliciano, Melo Viana, Hugo Carneiro, Noveli Jr., Armando Falcão, Guilherme da Silveira, Prado Kelly, Apolônio Salles e Ovídio de Abreu.

O gigante do Maracanã - Texto de Mário Provenzano e fotos de Luciano Carneiro, Ângelo Regato e Douglas Alexandre (*O Cruzeiro*, 1º de julho de 1950). Inauguração do estádio de futebol Maracanã. Fotos do estádio, do presidente da República, Eurico Gaspar Dutra (1883 - 1974); e do prefeito do Rio de Janeiro, Ângelo Mendes de Moraes (1894 - 1990); do selecionado paulista, do jogador Didi (1928 - 2001), do selecionado carioca.

Copa do Mundo - Brasil x México Inglaterra x Chile - Texto de Mário Provenzano e fotos de Flávio Damm, João Martins, Douglas Alexandre e Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 8 de julho de 1950). Fotos da seleção inglesa de futebol, da seleção chilena, do estádio, da torcida, do embaixador inglês, de gols do Brasil, do técnico de futebol Flavio Costa (1906 - 1999) e do médico Newton Paes Barreto.

Trama-se um crime - Texto e fotos de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 8 de julho de 1950). Polêmica em torno da possibilidade da extinção do radioperador de bordo. Fotos de balsa de salvamento, de radioperadores, dentre outras.

Copa do Mundo - Vitória da classe, fibra e coração - Texto de Mário Provenzano e fotos de Flávio Damm, Luciano Carneiro, Irineu Barreto, Douglas Alexandre e Baratta (*O Cruzeiro*, 15 de julho de 1950). Vitória do Brasil por 2 a

o sobre a Iugoslávia. Fotos do gol de Zizinho (1921 - 2002), do técnico de futebol Flavio Costa (1906 - 1999), do juiz do jogo, dos jogadores iugoslavos.

Copa do Mundo - Espanha x Chile - Texto de Eduardo Graco e fotos de Flávio Damm e Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 15 de julho de 1950). Fotos de lances do jogo, dos goleiros Ramalhete e Levingstone e de algumas de suas defesas.

Grandioso! - Comentário de Jean Askenazi e fotos de Luciano Carneiro e João Martins (*O Cruzeiro*, 22 de julho de 1950). Sobre o jogo de futebol entre Brasil e Suécia na Copa do Mundo de Futebol de 1950. Fotos do Maracanã, de lances do jogo, de jogadores suecos e brasileiros.

Asas do Recife sobre o Prata - Texto e fotos de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 22 de julho de 1950). Está faltando a primeira página da matéria. Luciano Carneiro participou do evento como piloto. Sobre o voo de instrução do Aero Clube de Pernambuco sobre o Uruguai e a Argentina, que contou com o apoio de Assis Chateaubriand. Fotos de aviões, de aviadores, de Ada Rogato (1910 - 1996), de aviadoras civis, de um churrasco de confraternização, de Fernando de Mendonça, comandante da flotilha brasileira.

A última vitória dos brasileiros - Texto de José Amadio e fotos de João Martins, Flávio Damm, Luciano Carneiro, Irineu Barreto e Douglas Alexandre (*O Cruzeiro*, 29 de julho de 1950). Na Copa do Mundo de Futebol de 1950, a seleção brasileira vence a Espanha. Classificação do Brasil para a final. Fotos dos torcedores, de lances do jogo, dos gols do Brasil e do gol da Espanha, do Maracanã, do embaixador da Espanha, dos jogadores brasileiros Juvenal, Bauer, Augusto, da seleção brasileira e da seleção espanhola.

Um galã da moda - Texto de José Guilherme Mendes e fotos de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 19 de agosto de 1950). Matéria sobre o ator francês François Périer (1919 - 2002). Fotos do próprio em várias poses, de cabeça para baixo.

Tirolesa - grande égua - Reportagem de David Nasser. Fotos de José Medeiros, Flávio Damm, Indalécio Wanderley, João Martins, Irineu Barreto, Luciano Carneiro, Barata e Erasmo Souza (*O Cruzeiro*, 19 de agosto de 1950). Sobre a vitória da égua Tirolesa no Grande Prêmio Brasil de Turfe, no Jockey Club do Rio de Janeiro. Fotos das arquibancadas do Jockey Club lotadas, de várias mulheres de chapéu, de João Borges Filho; da evolução da égua Tirolesa durante a corrida de cavalos; do jóquei, da égua e de seu tratador; do baile do *Sweepstake* com a presença de Alzira do Amaral Peixoto (1914 - 1992); de casais dançando, do casal Amaral Peixoto, de pessoas elegantes no baile.

Um fato em foco - Por Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 19 de agosto de 1950). Foto de Pierre Henry Clostermann recebendo um distintivo do Aeroclube do Brasil, pelas mãos de seu presidente, Augusto Lima Neto, em Resende, durante uma concentração de aviões militares e teco-tecos.

Rachel de Queiroz volta ao romance - Texto e fotos de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 26 de agosto de 1950). Fotos de tipos que inspiraram os personagens do romance *Galo de Ouro*, ambientado na Ilha do Governador, de Rachel de

Queiroz (1910 - 2003), que seria publicado na revista. Foto de Rachel de Queiroz.

Ada venceu os Andes - Texto e fotos de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 2 de setembro de 1950). A aviadora brasileira Ada Rogada (1910 - 1996) fez duas travessias da Cordilheira dos Andes. Fotos de Ada Rogato, do presidente do Aeroclube do Uruguai, Pesce; e do presidente do Aeroclube da Argentina, Julio Lironi; do ministro da Aeronáutica, Armando Figueira Trompowski de Almeida (1889 - 1964); do diretor da Aeronáutica Civil Brasileira, Roberto Pimentel; de Ada saltando de paraquedas.

Um fato em foco - Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 2 de setembro de 1950). Foto de iluminação da Igreja de Nossa Senhora da Glória do Outeiro.

Do Convento da Ajuda às luzes da Cinelândia - Texto de Raymundo Athayde e fotos de Augusto Malta e Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 9 de setembro de 1950). História da Cinelândia. Fotos da Cinelândia com seus cinemas, do Convento da Ajuda, Teatro *Municipal, Câmara Municipal*.

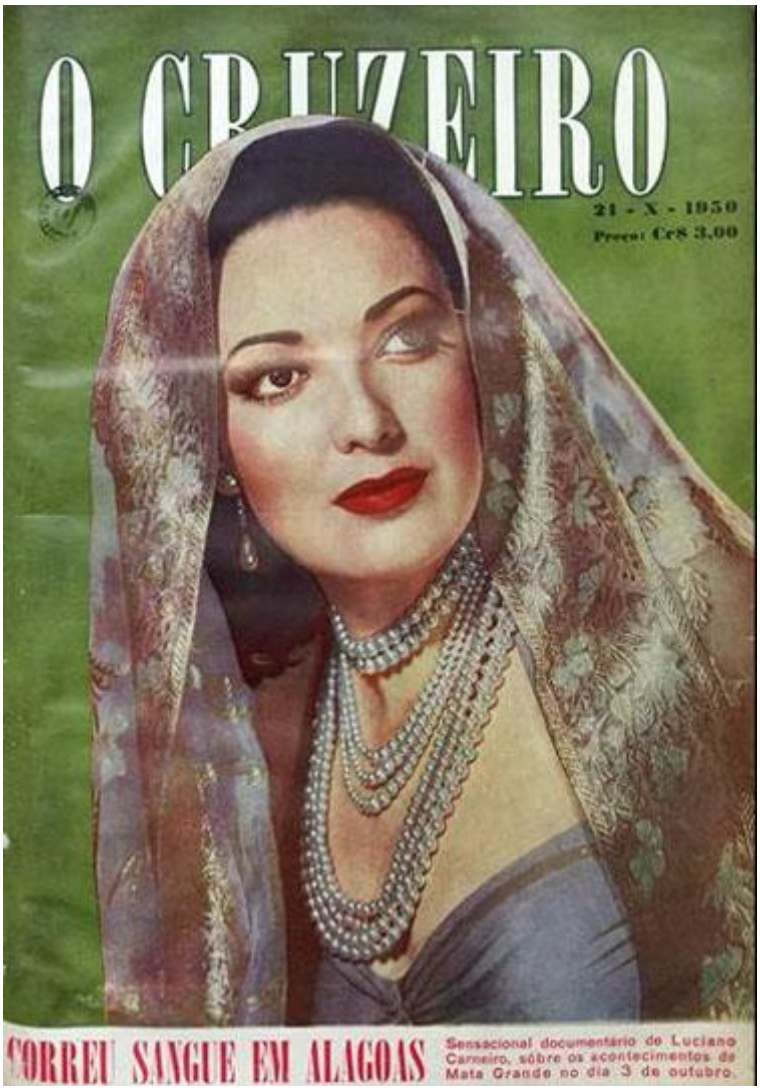
Romero Estelita, homem público - Texto e fotos de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 16 de setembro de 1950). Perfil do político Romero Estelita Cavalcanti Pessoa (1892 - 1982). Fotos do próprio, de pessoas de sua família.

Ovídio de Abreu - o homem que revolucionou a burocracia - Texto de Álvares da Silva e fotos de Luciano Carneiro e Eugênio Silva (*O Cruzeiro*, 16 de setembro de 1950). Perfil de Ovídio de Abreu (1898 - 1990). Fotos do próprio, da Secretaria das Finanças de Minas Gerais, de papéis do estado de Minas Gerais, aspectos da modernização dos escritórios / repartições, do Hotel Balneário de Araxá, da cidade industrial de Belo Horizonte.

Luciano Carneiro é citado na coluna *Vão Gôgo* (*O Cruzeiro*, 14 de outubro de 1950).

Uma história de sobreviventes - Texto e fotos de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 14 de outubro de 1950). Na Semana da Criança, matéria sobre o contraste da infância na Favela do Pinto e no Recreio Pindorama. Fotos de crianças.

Correu sangue em Alagoas - Texto e fotos de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 21 de outubro de 1950). Chacina em Mata Grande. Fotos da estátua da Liberdade em uma praça de Maceió, do general Pedro Aurélio Góis Monteiro (1889 - 1956), seus irmãos e sua mãe; do governador Silvestre Péricles (1896 - 1972). Primeira matéria de sua autoria com chamada na capa.



Fenestração: uma janela para o mundo maravilhoso do som. Texto e fotos de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 28 de outubro de 1950). Nova técnica de cirurgia contra a surdez. Fotos de médico e paciente, do procedimento cirúrgico.

Confusão no jiu-jitsu - Reportagem de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 4 de novembro de 1950). Campeonato Carioca de Jiu-Jitsu com vitória de Carlson Gracie (1933 - 2006). Luta entre Hélio Gracie e Azevedo Maia. Fotos de Hélio Gracie, Carlson Gracie, Augusto Cordeiro, Caribé, Hemetério, lances de lutas.

Depois do fogo o espetáculo continua - Texto de David Nasser e fotos de Luciano Carneiro e João Martins (*O Cruzeiro*, 2 de dezembro de 1950). Incêndio no Teatro do Recreio. Fotos de Walter Pinto (1913 - 1994), Grande Otelo (1915 - 1983), de Virginia Lane (1920 - 2014), do ator Pedro Dias fantasiado de Getúlio Vargas, de Joana D´Arc, de Oscarito (1906 - 1970), do espetáculo, entre outras.

Saltei de pára-quedas - Texto e fotos de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 2 de dezembro de 1950). Luciano Carneiro conquista o brevê de paraquedista para

fazer essa reportagem. Fotos de Luciano Carneiro e de outros pulando de pára-quedas, mulher paraquedista.

SALTEI DE PÁRA-QUEDAS

Texto e fotos de LUCIANO CARNEIRO

[Nessa matéria há uma fotografia (abaixo) que, na época, Luciano Carneiro considerou a melhor já produzida por ele](#).

ESTA FOTO DA ESQUERDA...

Segundo a moderna técnica da fotografia, se o leitor vir uma fotografia de grande movimento e reagir mais ou menos assim: "Ótima! Que nitidez!" — o que, provàvelmente, a fotografia não será tão boa... Por outro lado, se uma fotografia de ação afetar emocionalmente o leitor antes de êle observar as suas condições técnicas — ela então já terá cumprido o seu propósito. A fotografia tremida tornou-se um eloqüente meio de expressão. Insubstituível, para determinadas ocasiões. O flagrante ao lado é um exemplo disso. Luciano Carneiro considera-o a maior fotografia que já fêz em sua curta mas movimentada carreira de repórter fotográfico. Foi por ocasião de seu segundo salto de pára-quedas. (Para conquistar o "brevet" de pára-quedista, Luciano teve de dar 5 saltos.) Jogou-se de 500 metros de altura com a sua "rolleiflex" amarrada por baixo do pára-quedas de reserva, e nos breves instantes da descida, a uma velocidade de 6 metros por segundo, pôde desamarrá-la, tirá-la do estôjo e fazer esta fotografia (que saiu tremida devido a uma rajada de vento que o atingiu), tendo ainda discernimento para observar uma regra de composição artística: utilizar um primeiro plano (que é uma parte do próprio pára-quedas que o sustentava no espaço). Não houvesse êste 1.º plano e se poderia argumentar que a foto fôra feita de terra ou de avião. Outra dificuldade da fotografia foi que, batido o instantâneo, a máquina teve de voltar ao seu lugar de antes para não se arrebentar e nem machucar o seu dono, durante o encontrão com o solo.

Mostramos abaixo outros detalhes do lançamento de uma equipe de pára-quedistas do Aero Clube do Brasil e do Aero Clube de São Paulo nas águas da Baía de Guanabara, em dias de outubro passado.

Uma bóia, quatro destinos - Texto de Luciano Carneiro e fotos de Richard Sasso e Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 9 de dezembro de 1950). Lançamento do *water wheel* no Rio de Janeiro. Fotos de garotas de Copacabana que participaram do evento.

Falam os imortais - Texto de João Martins. Fotos de Luciano Carneiro e João Martins (*O Cruzeiro*, 9 de dezembro de 1950). Furo de reportagem: pela primeira vez os originais do diário secreto de Humberto de Campos (1886 - 1934) são fotografados. Fotos de Luis Murat, Humberto de Campos, Peregrino Junior, Viriato Correa, Vianna Moog, Aloisio de Castro, Claudio de Souza, Ataulfo de Paiva, Osvaldo Orico, Elmano Cardim, Manoel Bandeira, Clementino Fraga e Antônio Austregésilo. Foto do diretor de *O Cruzeiro*, Aciolly Netto recepcionado na Academia Brasileira de Letras.

Matei por amor - Texto de David Nasser e fotos de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 16 de dezembro de 1950). Crime passional. Fotos de Zulmira Galvão Bueno, de David Nasser, entre outras.

O Rio debaixo d´água - Texto de Luciano Carneiro e fotos de Indalécio Wanderley, Richard Sasso, João Martins e Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 23 de dezembro de 1950). Sobre chuvas no Rio de Janeiro.

Um fato em foco - De Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 23 de dezembro de 1950). Foto do painel da Escola da Aeronáutica com o poema *Se...* , de Rudyard Kipling (1865 - 1936).

Brincando com a morte - Texto e fotos de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 23 de dezembro de 1950). Demonstração do paraquedista Charles Astor. Fotos de Astor plantando bananeira em cima da asa de um avião, dentre outras.

1951

A morte esteve no Km 597 - Reportagem de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 13 de janeiro de 1951). Acidente ferroviário com o Expresso Rio-Vitória da Leopoldina Railways, na Serra do Mar, no Espírito Santo. Fotos de sobreviventes, feridos e de cadáveres, do trem acidentado.

No Copacabana Palace - Texto de José Amádio e fotos de Luciano Carneiro e Richard Sasso (*O Cruzeiro*, 20 de janeiro de 1951). Festa de réveillon no Copacabana Palace. Fotos dos convidados.

Frevo no carnaval carioca - Texto e fotos de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 3 de fevereiro de 1951). Fotos de pessoas dançando o frevo, de passistas, do ensaio no Clube Vassourinhas.

Baile sem artistas - Texto de Luciano Carneiro e fotos de João Martins, Richard Sasso e Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 10 de fevereiro de 1951). Baile de carnaval no Hotel Glória. Fotos da atriz Leonora Amar (1926 - 2014), eleita Rainha do Carnaval, de brigas, de pessoas cheirando lança-perfume, de foliões.

Desfile dos préstitos - Texto de Luciano Carneiro e fotos de Ed Keffel, Eugênio Silva e Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 17 de fevereiro de 1951). Fotos do desfile de carnaval dos préstitos na avenida Rio Branco, no Rio de Janeiro.

Baile infantil no Quitandinha - Texto de Luiz Carlos Barreto e fotos de Indalécio Wanderley e Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 24 de fevereiro de 1951). Fotos de crianças fantasiadas em um baile de carnaval.

Carnaval em Quitandinha - Texto de Luiz Carlos Barreto e fotos de Indalécio Wanderley e Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 24 de fevereiro de 1951). Fotos de foliões no baile de carnaval, de Alzira do Amaral Peixoto (1914 - 1992), filha do presidente Getúlio Vargas (1882 - 1954); de foliões.

É noticiada a ida de Luciano Carneiro para o Japão onde ele faria a cobertura da guerra do Extremo Oriente, Guerra da Coreia (*O Cruzeiro*, 24 de fevereiro de 1951). Foto de Luciano Carneiro. Correspondente de guerra.

A fotografia acusa - Texto de David Nasser e fotos de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 17 de março de 1951). Uma fotografia produzida por Luciano para a reportagem *O Baile do Rádio* (*O Cruzeiro*, 4 de março de 1950), de um beijo de Peterzoni em uma mulher durante um baile de carnaval quase causa uma separação. O marido, um oficial de Marinha, achou que fosse sua mulher.

A matéria *Um repórter de "O Cruzeiro" na Coreia* - Missão cumprida noticia que Luciano Carneiro havia completado sua missão no oriente com sucesso (*O Cruzeiro*, 14 de abril de 1951). Foto de Luciano Carneiro com roupa de paraquedista. Correspondente de guerra.

Operação Tomahawk - Texto e fotos de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 28 de abril de 1951). Primeira matéria de Luciano Carneiro como correspondente no exterior. Foi um dos quatro civis que desceram de paraquedas sobre as linhas inimigas na Coreia do Norte durante a Guerra da Coreia. Fotos de Luciano, de paraquedistas tirada por ele em pleno salto, de soldados, do resgate de pessoas, de crianças, de prisioneiro de guerra. Correspondente de guerra. Exterior.

Seoul - Terra Morta - Texto de Luiz Canazio e fotos de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 5 de maio de 1951). Fotos dos dois correspondentes da revista na Guerra da Coreia - Luciano Carneiro e Luiz Canazio - , de uma mulher amamentando um bebê, vista aérea de Seul bombardeada, ruínas, bandeira dos Estados Unidos na embaixada norte-americana, soldados sul-coreanos, criança sendo vacinada, mãe e filho, imagem sagrada. Correspondente de guerra. Exterior.

A batalha da notícia - Texto e fotos de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 12 de maio de 1951). Fotos de correspondentes que fazem a cobertura jornalística da Guerra da Coreia, cidade bombardeada, do fotógrafo da Life, John Dominis (1921 - 2013), dentre outras. Correspondente de guerra. Exterior.

O César do Pacífico - Texto e fotos de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 19 de maio de 1951). Exoneração de MacArthur do posto de Comandante Supremo. Fotos do general Douglas MacArthur (1880 - 1964), do general Mathew B. Ridgway (1895 - 1993), de MacArthur com o presidente dos Estados Unidos, Harry Truman (1884 - 1972), e com o imperador Hirohito (1901 - 1989), de sua despedida do Japão, MacArthur e sua mulher acenando do avião. Correspondente de guerra. Exterior.

Hiroshima, 1951 - Texto e fotos de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 26 de maio de 1951). Fotos da cidade de Hiroshima no Japão. Correspondente de guerra. Exterior.

No Ceará tem disso - Texto de José Amádio e fotos de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 26 de maio de 1951). Fotos de moças cearenses na praia.

Quem é a dama do beijo? - Texto de David Nasser e fotos de Jean Manzon e Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 16 de junho de 1951). Continuação da confusão causada pela matéria *O Baile do Rádio* - Texto e fotos de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 4 de março de 1950). Posteriormente, um beijo fotografado entre Peterzoni e uma mulher causou uma confusão. O marido, um oficial de

Marinha, achou que fosse sua mulher: *A fotografia acusa* - Texto de David Nasser e fotos de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 17 de março de 1951). Fotos dos envolvidos no caso e de integrantes da investigação.

O Cruzeiro na Coreia - Os turcos atacam - Texto e fotos de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 30 de junho de 1951). Participação dos soldados turcos na Guerra da Coreia. Fotos de soldados turcos; do comandante em chefe das forças turcas, o brigadeiro-general Tahsin Yasici; da bandeira turca tremulando, de soldados turcos tocando instrumentos; de cadáveres de soldados chineses - reprodução de fotos originais em poder dos turcos. Correspondente de guerra. Exterior.

O Cruzeiro na Coreia - Silêncio no "front" - Reportagem de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 7 de julho de 1951). Trégua na Guerra da Coreia. Fotos de aviões no aeroporto de Seul, de soldados norte-americanos nas trincheiras, de soldados da Etiópia. Fotos das consequências de duas bombas jogadas de um avião no aeroporto de Taegu que poderiam ter atingido Luciano Carneiro que estava lá fazendo uma reportagem sobre aviação; de soldados escrevendo cartas, cortando o cabelo e lavando o rosto. Correspondente de guerra. Exterior.

O Cruzeiro na Coreia - Até que a guerra acabe - Reportagem de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 14 de julho de 1951). Fotos de prisioneiros de guerra, da hora da refeição. Correspondente de guerra. Exterior.

No retiro da Ilha Formosa - 5 minutos com a Mme Chiang Kai Shek - Reportagem de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 28 de julho de 1951). Entrevista com Madame Chiang Kai Shek (1897 -2003), que foi a primeira-dama da República da China, entre 1948 a 1975. Foto de Luciano com Chiang Kai Shek e outras dela. Correspondente de guerra. Exterior.

COM O REPÓRTER: Madame Chiang-Kai-Shek recorda sua visita ao Brasil, que lamentou ter sido rápida.

"Isto não existe!" - Reportagem de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 15 de setembro de 1951). Fotos de lutadores de sumô, em Tóquio, no Japão; de detalhe do penteado. Correspondente de guerra. Exterior.

A farsa amarela de Kaesong- Conferência sem paz - Reportagem de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 22 de setembro de 1951). Luciano Carneiro foi o 36º correspondente a entrar na cidade de Kaesong. Na Coreia do Norte, negociações para a paz na Guerra da Coreia. Fotos da cidade, do general norte-coreano Nan II (1915 - 1976) e do almirante norte-americano Charles Turner Joy (1895 - 1956); da delegação norte-americana, de soldados, da sede da conferência, de Luciano Carneiro com correspondentes comunistas e aliados. Correspondente de guerra. Exterior.

Sem namoro nem romance - Amor e casamento entre cerejeiras - Texto e fotos de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 29 de setembro de 1951). De Atami, no Japão, matéria sobre o ritual de casamento. Fotos do casal, da cerimônia, do sacerdote. Correspondente de guerra. Exterior

As deusas do mar - Texto e fotos de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 6 de outubro de 1951). Matéria sobre japonesas que trabalham como mergulhadoras na colheita da alga marinha ágar-ágar. Fotos das mulheres com escafandro, de seios de fora, no mar e em barcos. Correspondente de guerra. Exterior

No Japão é assim... - Texto e fotos de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 13 de outubro de 1951). De Tóquio, no Japão, matéria sobre comportamento, usos e costumes dos japoneses. Fotos de boneca representando uma gueixa, da preparação das gueixas - maquiagem, quimono, penteado -, de mulher dançando em boate, de mulheres japonesas bonitas, de homem comendo com "pauzinhos", de mulher fumando, de sapatos deixados no corredor, de gueixas dançando samba. Correspondente de guerra. Exterior.

A verdade sobre Kimura - Texto e fotos de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 8 de dezembro de 1951). De Tóquio, no Japão. Sobre o judoca Masahito Kimura (1917 - 1993) e o Campeonato de Jiu-Jitsu no Japão. Fotos de várias lutas, do ginásio de Kodokan. Correspondente de guerra. Exterior.

Os brasileiros irão à Coreia? Ridgway fala a "O Cruzeiro" - Texto e fotos de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 15 de dezembro de 1951). Em Tóquio, no Japão, entrevista com Matthew Bunker Ridgway (1895 - 1993), Comandante Supremo das Forças Aliadas na Guerra da Coreia. Fotos de Matthew Bunker Ridgway, do general Frank Allen Jr, Chefe de Informações do Comando Supremo, lendo a revista *O Cruzeiro*; de Ridgway com sua mulher e filho; de Ridgway com Luciano Carneiro. Correspondente de guerra. Exterior.

RIDGWAY FALA A "O CRUZEIRO"

(CONTINUAÇÃO DA PÁGINA 50)

ESTA FOTO da entrevista do nosso repórter com Ridgway foi batida pelo General Frank Allen Júnior, que assistiu à "interview", na qualidade de Chefe de Informações do Comando Supremo, sediado na capital nipônica.

A epopéia do "Morro 682" Colombianos na Coréia - Texto de Luciano Carneiro do front central da Coreia (*O Cruzeiro*, 22 de dezembro de 1951). Sobre um combate entre soldados colombianos e chineses durante a Guerra da Coreia. Fotos de cadáveres de soldados chineses, de soldados colombianos e de seu comandante, o tenente-coronel Jaime Polania, soldados feridos. Correspondente de guerra. Exterior.

1952

No Japão é assim - "Kabuki": o teatro dos homens-mulheres - Texto e fotos de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 5 de janeiro de 1952). De Tóquio, no Japão, matéria sobre a cultura teatral japonesa. Fotos do teatro onde é encenado o

Kabuki, de atores em cena, de personagens do Kabuki. Correspondente de guerra. Exterior.

Flores para os vivos - Festas para os mortos - Texto e fotos de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 26 de janeiro de 1952). Matéria sobre aspectos da cultura japonesa. Fotos de desfile de alegorias em Kioto, da Dança dos Mortos, da Festa do Crisântemo, da Dança de Java, do Bon Odori, da fachada do Templo de Nikko, de bonecos floridos, de gueixa com uma carranca japonesa, de crianças e de sacerdotisa. Dança dos Lavradores, Dança dos Pescadores, flauta de bambu, Dança dos Leão, Procissão do Senhor Feudal. Correspondente de guerra. Exterior.

No Japão é assim - Purificação pela água - Texto e fotos de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 22 de março de 1952). De Tóquio, no Japão, matéria sobre aspectos da cultura e do comportamento no Japão em relação ao banho, ao pudor feminino e à nudez. Fotos de gueixas nuas tomando banho, de colegial tomando banho, de mulheres tomando banho, de família e amigos tomando banho, de uma cidade balneária típica, de banho de areia, de banho de lama, de banho a vapor, do interior de um balneário de águas termais. Correspondente de guerra. Exterior.

A verdade sobre os Kamikazes - Reportagem de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 29 de março de 1952). Matéria sobre os 2550 pilotos japoneses suicidas que se jogaram contra alvos aliados durante a Segunda Guerra Mundial. Fotos dos kamikazes, de seus aviões, do ritual, de cerimônia de brevetamento, de seu chefe, o almirante Shigeru Fukudome (1891 - 1971); de um kamikaze caindo, de um navio porta-aviões norte-americano atingido por um kamikaze. Correspondente de guerra. Exterior.

Trajetória para a morte - Kaitens, os torpedos humanos - Reportagem de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 19 de abril de 1952). De Tóquio, no Japão, matéria sobre os kaitens, versão na guerra submarina dos pilotos suicidas japoneses, os kamikazes. Fotos do ritual, da cerimônia dos kaitens, do interior de um submarino, do torpedo dirigido pelo kaiten, de submarino, da explosão de um kaiten sobre o alvo, de Mochitsura Hashimoto (1909 - 2000), comandante do submarino que pôs a pique o couraçado norte-americano *Indianapolis*, em 1945, durante a Segunda Guerra Mundial. Correspondente de guerra. Exterior.

No Japão é assim - A esposa proibida - Reportagem de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 24 de maio de 1952). De Tóquio, no Japão, matéria sobre a prisão de um australiano devido a seu casamento com uma japonesa. Fotos do casal em frente a uma estátua de Buda, da mulher com seu novo amante, do marido no hospital, da mulher vestida de noiva, do marido de quimono. Correspondente de guerra. Exterior.

Guerra a jacto-propulsão - A morte ronda o espaço - Reportagem de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 7 de junho de 1952). Matéria sobre combates aéreos na Guerra da Coreia. Fotos de aviões, de aviadores, de um aviador norte-americano negro, foto de uma câmera automática de um avião aliado que tirou uma fotografia de uma caça comunista, um MIG-15; de um avião camuflado, de um

piloto que sobreviveu a um ataque, de uma linha de trem bombardeada pelos norte-americanos. Correspondente de guerra. Exterior.

No Japão é assim - Sua majestade, a "gueixa"- Reportagem de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 12 de julho de 1952). De Tóquio, no Japão, matéria sobre as gueixas. Fotos de gueixa, de gueixas desfilando, da Dança do Leque, de gueixas em frente a templo, com turistas, de refeição - sukiaki - e de dança típica, de turista de quimono. Correspondente de guerra. Exterior.

"Miss" Universo 52 – Um broto de 18 anos – Texto e fotos de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 26 de julho de 1952). Em Long Beach, na Califórnia, nos Estados Unidos, concurso de beleza da Miss Universo com a vitória da Miss Finlândia. O Brasil não teve representante. Fotos das misses. Exterior.

No lar de um condenado à cadeira elétrica – Reportagem de Luciano Carneiro e Vicente Cubillas Jr. (*O Cruzeiro*, 26 de julho de 1952). Entrevista com Rosa Collazo (1904 – 1988), mulher do porto-riquenho Oscar Collazo (1914 – 1994), um dos acusados pelo atentado contra o presidente dos Estados Unidos, Harry Truman (1884 – 1992), ocorrido em 1º de novembro de 1950. Fotos do casal, da filha e das enteadas de Oscar, de Rosa Collazo, de Truman discursando após o atentado; de Griselio Torresola (1925 - 1950) morto, o outro responsável pelo atentado; do presídio onde Collazos aguarda a pena de morte. Exterior.

A nova China - Atrás da cortina de bambu – Reportagem de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 2 de agosto de 1952). De Hong Kong, matéria sobre a China. Fotos da fronteira entre a China e Hong Kong, do solo britânico; do povo dançando, de oradores em defesa do comunismo, de soldados, de família de refugiados em Macau, de fortificação erguida pelos comunistas chineses. Correspondente de guerra. Exterior.

Na chamada da matéria *Modas de inverno* (*O Cruzeiro*, 2 de agosto de 1952) consta erradamente o nome de Luciano Carneiro: os autores são Alceu Penna (texto) e Rouchon (fotos).

Touradas no México - Festa de sangue – Texto de David Nasser e fotos de Luciano Carneiro, enviados especiais de *O Cruzeiro* aos Estados Unidos e ao México (*O Cruzeiro*, 9 de agosto de 1952). Da Cidade do México, fotos de uma idosa com um crucifixo na mão na Capela da Praça de Touros, de touro na arena, de toureiro rezando, do toureiro e do touro na arena, de movimentos da tourada. Exterior.

Os lusos canhões ribombaram – Macau continuou portuguesa – Texto e fotos de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 23 de agosto de 1952). Matéria sobre um conflito na fronteira entre Macau e China. Fotos de Macau, de soldados portugueses, de chinês puxando uma carroça, de barcos, ruas e panorama da Macau portuguesa. Correspondente de guerra. Exterior.

Dois jagunços em Farmington – A capital do disco voador - Texto de David Nasser e fotos de Luciano Carneiro, enviados especiais de *O Cruzeiro* aos Estados Unidos e ao México (*O Cruzeiro*, 30 de agosto de 1952). Matéria sobre o aparecimento de discos voadores em cidade do Novo México. Fotos de

moradores de Farmington e da própria cidade, do jornal *Farmington Daily* e de tipógrafo. Exterior.

"Três discos voadores aterraram nos Estados Unidos" – Texto e fotos de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, de 6 de setembro de 1952). Matéria com o escritor Frank Scully (1892 – 1964), autor do livro *Behind the Flying Saucers,* de 1950. Fotos de Scully, de sua família, do Rancho Pancho, na Califórnia, Estados Unidos; da capa do livro, de sua família – mulher e filhos -, do jornalista Gene Lindberg do *Denver Post,* de fachada do jornal, de Silas Newton (1887-1972) com Scully e também com Luciano Carneiro; do professor Francis Broman e da Universidade de Denver. Exterior.

Carmen em plena forma – Texto e fotos de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 13 de setembro de 1952). De Hollywood, na Califórnia, nos Estados Unidos, matéria sobre a cantora e atriz Carmen Miranda (1909 - 1955). Fotos de Carmen Miranda, do maestro Xavier Cugat (1900 - 1990) e sua esposa, da casa de Carmen em Beverly Hills com convidados, do marido de Carmen, David Sebastian (1908 – 1990); de Cadilacs, de Carmen dançando. Exterior.

Na coluna *Um fato em foco*, ilustrada com uma fotografia de Indalécio Wanderley (1928 - 2001), produzida pelo naturalista Newton Cardoso, Luciano Carneiro foi mencionado como um dos repórteres de *O Cruzeiro* que estavam no exterior ou em viagem pelo Brasil (*O Cruzeiro*, 13 de setembro de 1952).

Volta à baila o direito das normalistas O direito de casar - Texto de fotos de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 4 de outubro de 1952). Sobre a discussão de uma lei para permitir o casamento de alunas do curso normal do Instituto de Educação. Fotos de normalistas, uma fotografia produzida por José Medeiros dois anos antes quando acompanhou David Nasser em uma reportagem; na Câmara Municipal, a vereadora Ligia Bastos defende o casamento; a aluna Gladys de Azevedo Gollo com seu filho no colo e seu marido.

Missa solene de Beethoven O Gênio faz as pazes com Deus - Texto de J. Rego Costa e fotos de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 4 de outubro de 1952). Sobre a primeira apresentação da Missa solene de Beethoven, no Brasil. A Orquestra Sinfônica Brasileira foi regida pelo maestro Hugh Ross. Fotos do ensaio geral da orquestra em um tablado armado ao ar livre, no Rio de Janeiro; de espectadores, do maestro Hugh Ross regendo, de mulheres integrantes do coral, de violinistas, do maestro brasileiro Eleazar de Carvalho (1912 - 1996) regendo o hino nacional.

Flores do Brasil nos túmulos de Pistóia - Texto e fotos de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 22 de novembro de 1952). O Cruzeiro patrocinou a viagem da mãe de um pracinha da Força Expedicionária Brasileira, FEB, ao túmulo de seu filho, Aurélio Venâncio de Oliveira, em Pistóia, na Itália. Fotos da mãe, dona Petrocina, a bordo do avião da Panair; no trem para Pistóia, vista do cemitério de Pistóia no Dia dos Finados, de dona Petrocina com o major Araken Ararê, presidente da Associação dos Ex-Combatentes do Rio; de crianças brasileiras conduzindo para o avião as flores que seriam depositadas em Pistóia, do sargento Miguel Pereira, zelador do Cemitério de Pistóia, de dona Petrocina chorando ajoelhada diante do túmulo do filho, desfile de freiras e aluna no

cemitério, hasteamento da bandeira brasileira, coroa de flores, corneteiro tocando o toque de silêncio, criança apoiada em uma cruz. Exterior.

Jantar a Luciano (*O Cruzeiro*, 6 de dezembro de 1952). A Associação de Repórteres Fotográficos do Rio de Janeiro ofereceu um jantar em homenagem a Luciano Carneiro. Fotos de vários jornalistas, do diretor de *O Cruzeiro*, Accioly Netto (1906 - 2001); e de Luciano.

O repórter de "O Cruzeiro" foi o primeiro a anunciar em Krasic: "Monsenhor Stepinac, agora sois cardeal" - Texto e fotos de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 20 de dezembro de 1952). De Zagreb, na Iugoslávia: Aloisio Stepinac (1898 - 1960) ficou sabendo de sua elevação a cardeal por Luciano Carneiro. Fotos de Stepinac, de sua casa, além de outras. Exterior.

O homem forte da Iugoslávia - Tito "com a palavra" - Texto e fotos de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 27 de dezembro de 1952). De Belgrado, na Iugoslávia, Luciano Carneiro entrevista com exclusividade o marechal Josip Broz Tito (1892 - 1980), futuro presidente da Iugoslávia. Fotos de Luciano Carneiro com Tito, várias de Tito, ele com representantes da Igreja Ortodoxa, de sua esposa, Jovanka Broz (1925 - 2013) com o embaixador brasileiro Ribeiro Couto (1868 - 1963), de Tito com uniforme de marechal na festa da Embaixada do Brasil, de Anthony Eden (1897 - 1977), futuro primeiro-ministro do Reino Unido, de Tito com seu cachorro, entre outras. Exterior.

1953

Por causa da elevação de Stepinac a cardeal Tito rompe com o Vaticano - Texto de Lúcio Nogueira e fotos de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 3 de janeiro de 1953). Matéria sobre o rompimento do governo de Josep Broz Tito (1892 - 1980) com o Vaticano devido à elevação de Aloisio Stepinac (1898 - 1960) a cardeal. Fotos de Tito, de Stepinac, entre outras. Exterior.

De inimigo público a benfeitor da humanidade...O pároco e Lucky Luciano - Reportagem de Luciano Carneiro com fotos suplementares do arquivo de Lucky Luciano (*O Cruzeiro*, 24 de janeiro de 1953). De Nápoles, na Itália, matéria sobre a reconstrução de uma igreja na Itália que aproxima o mafioso Lucky Luciano (1897 - 1962) do padre Ciccio, como era conhecido Francesco Scarpato. Fotos de Lucky Luciano, do interior e do exterior da igreja de San Sebastianello, de Lucky Luciano com o padre Ciccio, do hospital, de Lucky Luciano com cachorros. Exterior.

Entre aplausos e ovos podres...Carlitos revoluciona Roma - Reportagem de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 24 de janeiro de 1953). De Roma, na Itália, matéria sobre a *avant-première* do filme *Luzes da Ribalta*. Fotos de Charles Chaplin (1889 - 1977) e sua mulher, Oona O´Neill (1925 - 1991), com o presidente da Itália, Luigi Einaudi (1874 – 1961); com o reitor da Universidade de Roma, com as atrizes Ingrid Bergman (1915 - 1982), Silvana Pampanini (1925 - 2016) e Evelyn Keyes (1916 - 2008); com criança. Exterior.

O povo brasileiro ganha um novo cardeal - Reportagem de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 7 de fevereiro de 1953). De Roma, na Itália, matéria sobre a elevação de dom Augusto Álvaro da Silva (1876 - 1968) a cardeal. Fotos do novo cardeal, da chegada do papa Pio XII (1872 - 1958) à Basílica de São Pedro, da cerimônia da entrega da púrpura cardinalícia, entre outras. Exterior.

A história de um cardeal - Texto de Ary Vasconcelos e fotos de Luciano Carneiro, Badaró Braga e Associated Press (*O Cruzeiro*, 4 de abril de 1953). Matéria sobre dom Augusto Álvaro da Silva (1876 - 1968), elevado a cardeal. Fotos de dom Augusto. Exterior.

Tem no corpo as 5 chagas de Cristo – Texto de Luciano Carneiro e fotos de Luciano Carneiro e Frederico Abresch (*O Cruzeiro,* 2 de maio de 1953). Da Itália, perfil do Padre Pio (1887 - 1968). Fotos do próprio na juventude e como adulto, de fiéis, da capela do Convento dos Capuchinhos em San Giovanni Rotondo. As imagens produzidas por Luciano eram de 1950. As antigas eram de Frederico Abresch. Exterior.

A Itália ameaça Hollywood - Reportagem de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 9 de maio de 1953). De Roma, na Itália, matéria sobre o incremento da indústria cinematográfica italiana. Foto de Ingrid Bergman com Luciano Carneiro. Fotos de Alberto Lattuada, de Anna Maria Ferreira, Carla del Poggio, Gina Lolobrigida, Humphrey Bogart, John Huston, Robert Morley, Roberto Rosselini, Silvana Pamparini, dentre outros. Exterior.

Festival de Cannes - Texto de Renato Bittencourt e fotos de Luciano Carneiro - enviados de *O Cruzeiro* a Cannes (*O Cruzeiro*, 23 de maio de 1953). De Cannes, na França, matéria sobre o Festival de Cinema e a vitória do filme *O salário do medo*. Fotos de Jean Cocteau, de Olivia de Havilland, de Silvana Mangano, de Georges Sanders e Zsa Zsa Gabor, de Kirk Douglas, de Gary Cooper, de Jean Marais, de Vittorio de Sica, do toureiro Dominguin com a atriz brasileira Vera Amado e seu marido, o diretor francês Henri-Georges Clouzot; de Edward G. Robinson, de Aga Kahn e sra, de Yves Montand com a atriz brasileira Vanja Orico; de René Clair, de Errol Flynn, de Geraldine Brooks, de Maria Luz, de Gouveia Filho, chefe da delegação brasileira; do edifício onde são exibidos os filmes, entre outras. Exterior.

O governo francês autorizou-o a usar saias - Esta mulher é um pintor - Texto de Renato Bittencourt e fotos de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 30 de maio de 1953). De Paris, na França, matéria sobre o pintor e travesti Michel-Marie Poulain. Fotos de Poulain vestido de mulher, de Poulain com Rita Hayworth (1918 - 1987), de seus quadros, de Poulain com sua mulher, Colette Richter; de sua filha. Exterior.

Corôa que unifica um império heterogêneo - A glória da rainha menina - Reportagem de Luciano Carneiro e fotos de Luciano Carneiro, INS e Black Star (*O Cruzeiro*, 20 de junho de 1953). De Londres, na Inglaterra, coroação da rainha Elizabeh II (1926 -). Fotos dela com seu marido, o príncipe Philip (1921-); do primeiro ministro do Reino Unido, Winston Churchill (1874 - 1965); no Palácio de Buckingham, de Assis Chateaubriand (1892 - 1968), de seu filho, Gilberto Chateaubriand (1925) e de Aimée de Heeren (1903 - 2006); do cortejo e do povo na Trafalgar Square, do príncipe Charles criança. Exterior.

Santos brasileiríssimos abençoam Elizabeth II - Texto e fotos de Luciano Carneiro, enviado especial de *O Cruzeiro* à Inglaterra (*O Cruzeiro*, 27 junho de 1953). De Londres, Inglaterra, Assis Chateaubriand (1892 - 1968) presta uma homenagem à Rainha Elizabeth II (1926 -) colocando faixas na Regent Street com as inscrições *Nossa Senhora de Aparecida guarde a Rainha* e *Nosso Senhor do Bonfim guarde a Rainha*. Fotos do evento, de Assis Chateaubriand, da menina Cristina de Heeren, de guardas da Scotland Yard, da delegação brasileira na coroação - Mascarenhas de Morais, Assis Chateaubriand e o almirante San Tiago Dantas, o diplomata Gilberto Chateaubriand - de Assis Chateaubriand com Winston Churchill, da princesa Margaret, da mãe do príncipe Philip, a Princesa Helena da Grécia; do imperador Akihito, de delegados coloniais africanos, de Assis Chateaubriand com o chefe do escritório comercial do Brasil em Londres, sr. Merêngulo; de Assis Chateaubriand com o Xá Alireza do Bahrein e com Rachad Pharaon, do embaixador da Arábia Saudita em Paris. Exterior.

Um bolo brasileiro em Londres - Texto de Carlos Gaspar e fotos de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 4 de julho de 1953). Odete Souza Leão fez o bolo Souza Leão, uma iguaria da gastronomia pernambucana, e serviu na embaixada do Brasil em Londres. Presença de Assis Chateaubriand. Fotos da bailarina Margot Fonteyn, do marajá do Jaipur e de sua mulher, de Lord Alexander, do cônsul Scarabotolo, do almirante San Tiago Dantas, do embaixador e da embaixatriz Souza Leão Gracie. Exterior.

Irmão de Isadora Duncan Projeto de um novo mundo. Texto de Renato Bittencourt e fotos de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 8 de agosto de 1953). De Paris, França. Raymond Duncan (1874 - 1966), irmão da bailarina Isadora Duncan (1877 - 1927), propaga a filosofia *acionalista*, criada por ele, em sua academia, na rue de Seine. Fotos de Raymond Duncan, de sua família, de sua assistente, Madame Bertrand; e de seus alunos. Exterior.

Festa do algodão - Texto de Carlos Gaspar e fotos de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 12 de setembro de 1953). Cultivo de algodão, em Serra Talhada, em Pernambuco; realização da Festa do Algodão. Fotos do ministro da Agricultura, João Cleofas (1899 - 1987), do governador de Pernambuco, Etelvino Lins (1908 - 1980); dos industriais Adriano e Antônio Seabra, de sertanejos, de Assis Chateaubriand (1892 - 1968) com a Rainha da Festa do Algodão, do presidente do Tribunal de Contas de São Paulo, Romeu Ferraz (1899 - ?); do senador Plínio Pompeu (1892 - 1994), do desfile das princesas para eleição da rainha da festa.

O drama de Lampião analisado por um ângulo diferente. "Lampeão é nosso sangue" - Texto e fotos de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 26 de setembro de 1953). Primeira matéria de uma série de reportagens sobre o cangaço. Reportagem com familiares do cangaceiro Virgulino Ferreira da Silva, o Lampião (1898 - 1938); de viagem pelo sertão nordestino. Fotos de Luciano Carneiro com João Ferreira, irmão de Lampião, estátua de Lampião, fotos das roupas e dos acessórios que Lampião usava quando foi morto, máscara de morte de Lampião, do primo de Lampião, Antônio Ferreira Magalhães; da irmã de Lampião, Mocinha; de Lampião, de sua filha, Expedita; seu genro, Manoel Messias Nunes; e de seu neto, Dejair.

Porque Lampião entrou no cangaço - Reportagem de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 3 de outubro de 1953). Segunda matéria de uma série de reportagens sobre o cangaço. Fotos da Aba-Filme do cangaceiro Virgulino Ferreira da Silva, o Lampião (1898 - 1938), e de seu bando, da família de Lampião em 1926, do irmão João Ferreira, de Lampião com seus irmãos por volta de 1920, do parente Manuel Ferreira, de sua filha, Expedita, com seu neto; de Maria Bonita (1911 - 1938), companheira de Lampião.

O filho de Corisco - Por Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, de 10 de outubro de 1953). Terceira matéria de uma série de reportagens sobre o cangaço. Fotos dos cangaceiros Corisco (1907 - 1940) e Dada (1928 - 1940), da Aba-Filme, do filho do casal, Sílvio;de peças de seu enxoval.

Somos um povo civilizado? Enterremos "Lampião" - Por Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 17 de outubro de 1953). Quarta matéria de uma série de reportagens sobre o cangaço. Fotos dos cangaceiros Lampião (1898 - 1938) e Maria Bonita (1911 - 1938), do diretor do Instituto Nina Rodrigues, Charles Pittex, segurando as cabeças dos dois cangaceiros (foto de Leão Rosenberg); foto das cabeças decapitadas de 9 cangaceiros em uma escada de igreja em Santana de Ipanema, da filha e do neto de Lampião, Expedita e Dejair, respectivamente.

Na coluna *Um fato em foco*, Luciano Carneiro aparece em uma fotografia com o apátrida Michael Patrick O´Brien (*O Cruzeiro*, 24 de outubro de 1953).

Prisioneiros do mar - Texto e fotos de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 31 de outubro de 1953). Matéria com os apátridas Michael Patrick O´Brien, o russo Nicolas Levitsky e o jornalista chileno Humberto González Ajeda. Fotos dos três, do transatlântico *Bretagne*, de O´Brien quando desembarcou no Rio de Janeiro com o advogado Walter Aquino.

Um fato em foco - Foto de Berta Grandmasson Salgado, viúva do senador Salgado Filho (1888 - 1950) com o ministro da Aeronáutica, Nero Moura (1910 - 1994), produzida por Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 7 de novembro de 1953).

Uma foto produzida por Luciano Carneiro quando esteve na Coreia foi uma das que ilustraram a matéria *Viagem através de "O Cruzeiro"* (*O Cruzeiro*, 14 de novembro de 1953).

Os conselhos de Antônio Conselheiro - Texto e fotos de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 5 de dezembro de 1953). Matéria sobre o livro de rezas e pregações de Antônio Conselheiro (1830 - 1897) achado em Canudos por João Pondé, que o deu para Afrânio Peixoto (1876 - 1947), que o deu para Euclides da Cunha (1866 - 1909). Foi comprado por Aristeu Seixas (1881 - 19?). Fotos de Aristeu Seixas, de Antônio Conselheiro, dos sobreviventes de Canudos, Manoel Ciríaco e Pedrão; de Canudos em 1953. A foto dos sobreviventes foi posteriormente considerada a melhor do ano.

O Cruzeiro, 26 de dezembro de 1953

Um Fla-Flu que valeu um título - Flamengo, 2 x 1 - Texto de Mário de Moraes e fotos de Indalécio Wanderley e Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 19 de dezembro de 1953). Fotos dos jogadores de futebol Bigode, Dequinha, Edson, Ivo, Joel, Mário Viana, Pavão, Telê, Rubens, Servílio e da torcida.

A tirania do pessimismo - Texto e legendas de Álvares da Silva. Reportagem com a colaboração dos Departamentos de Paginação e Arquivo de *O Cruzeiro* (*O Cruzeiro*, 26 de dezembro de 1953). Balanço das crises de 1953. Fotos do presidente Getúlio Vargas (1882 - 1954), dos presidentes do Banco do Brasil - Ricardo Jafet (1907 - 1968), Anápio Gomes (1895 - 1979), de Luis Martins de Souza Dantas (1876 - 1954) -, do presidente dos Estados Unidos, Dwight D. Eisenhower (1890 - 1969), dos ministros da Fazenda - Horácio Lafer (1900 - 1965) e Oswaldo Aranha (1894 - 1960) - , do jornalista e político Carlos Lacerda (1914 - 1977), do jornalista Samuel Weiner (1910 - 1980), do prefeito de São Paulo, Jânio Quadros (1917 - 1992), do ex-governador de São Paulo, Ademar de Barros (1901 - 1969); cena da trégua na Guerra da Coreia, do casal Julius e Ethel Rosenberg em seus caixões - foram acusados de espionagem; de cena de conflito entre grevistas e policiais, do julgamento do ex-primeiro-ministro do Irã, Mossadegh (1882 - 1967), de Joseph Stalin (1878 - 1953), secretário-geral do Partido Comunista da União Soviética, no caixão; close nos olhos do governador de São Paulo, Lucas Nogueira Garcez (1913 - 1982); close na boca de Ademar de

Barros (1901 - 1969), da atriz do teatro de revista Joana D´Arc (1925 - 2003), da atriz Marylin Monroe (1926 - 1962), do ministro da Agricultura, João Cleofas (1899 - 1987); da coroação de Elizabeth II da Inglaterra (1926-), do casamento do ministro Olavo de Oliveira (1893 - 1966), do casamento da atriz Rita Hayworth (1918 - 1987), de Francisco Campos (1891 -1968) discursando, da atriz June Haver (1926 - 2005), do treinador de futebol do Flamengo, o paraguaio Fleitas Solich (1900 - 1984); do escritor Graciliano Ramos (1892 - 1953), da Rainha Maria, da Inglaterra (1867 - 1953); de Marina Andrade Costa (1937 -?), pivô do crime do Sacopã; do engenheiro Janot Pacheco (c. 1886 - 1965), do médico Albert Schweitzer (1875 - 1965), do almirante Carlos Pena Boto (1892 - 1973), de Charles Chaplin (1889 - 1977) como Carlitos no filme *Luzes da Ribalta*; da melhor reportagem do ano - *Mergulho no túmulo do Aquidaban*, de Ubiratan de Lemos e Keffel Filho - , **da melhor fotografia do ano - *Canudo Redivivo*, de Luciano Carneiro** - da melhor caricatura do ano - Lili (Leslie Caron), de Carlos Estevão - de uma poesia de Ascenço Ferreira, de cangaceiros; de uma das concorrentes do concurso *Miss Objetiva*, promovido pela Associação dos Repórteres Fotográficos, Thais Bellini, *rainha do estrilo de 1953*; de Maria Lucia, envolvida no crime do Trampolim do Amor; Christine Jorgensen (1926 - 1989), nascida George, uma das primeiras mulheres transexuais a se submeter a uma cirurgia de redesignação sexual; do técnico da seleção brasileira de futebol, Zezé Moreira (1907 - 1998).

1954

Praias vistas a voos de pássaros – Texto de José Amádio e fotos de Indalécio Wanderley e Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 16 de janeiro de 1954). Matéria sobre o último domingo de 1953 nas praias do Rio de Janeiro. Fotos de pessoas na praia, de uma mulher olhando um helicóptero, de banhistas olhando um helicóptero, da praia da Urca, da praia do Flamengo e da praia de Copacabana.

O mais concorrido de todos os tempos, o baile do Municipal - Texto de José Amádio e fotos de Indalécio Wanderley, Eugênio Silva, Flávio Damm, Luciano Carneiro, Badaró Braga, José Medeiros e Henri Ballot (*O Cruzeiro*, 13 de março de 1954). Fotos de pessoas fantasiadas, de concurso de fantasia, do ator Errol Flynn (1909 - 1959), das atrizes Irene Dunne (1898 - 1990), June Haver (1926 - 2005), Luz del Fuego (1917 - 1967), da decoração, de foliões, dentre outras.

Baile do Copacabana - Texto de José Amádio e fotos de Luciano Carneiro, Indalécio Wanderley, Eugênio Silva e Henri Ballot (*O Cruzeiro*, 13 de março de 1954). Fotos do ator Edward G. Robinson (1893 - 1973), de pessoas fantasiadas, de foliões, de José Lewgoy (1920 - 2003) fantasiado de Toulouse Lautrec, da atriz June Haver (1926 - 2005), do prefeito do Rio de Janeiro, Dulcídio Cardos (1896 - 1978).

Carnaval de rua - Texto de Ubiratan de Lemos e fotos de João Martins, Luciano Carneiro e Rubens Américo (*O Cruzeiro*, 20 de março de 1954). Fotos de foliões fantasiados nas ruas do Rio de Janeiro durante o carnaval.

A parada do frevo - Texto de Arlindo Silva e fotos de João Martins, Luciano o Carneiro e Badaró Braga (*O Cruzeiro*, 20 de março de 1954). Matéria sobre a apresentação de clubes cariocas de frevo na avenida Presidente Vargas durante o carnaval: Batutas da Cidade Maravilhosa, Brasil Frevo, Lenhadores, Misto Toureiro, Prato Misterioso e Vassourinhas. Fotos de passistas de frevo e alguns passos famosos do frevo.

Paulo Sampaio - o homem a jacto - Texto e fotos de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 3 de abril de 1954). Matéria sobre o presidente da Panair, o engenheiro Paulo de Oliveira Sampaio (1907 - 1992). Fotos de Paulo Sampaio com Assis Chateaubriand (1892 - 1968), com o presidente Getúlio Vargas (1882 -1954).

Ligando o coração do Ruhr ao Brasil - Texto de Odorico Tavares e fotos de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 1 de maio de 1954). Matéria sobre a inauguração da linha aérea brasileira da Panair para Dusseldorf, na Alemanha. Fotos de funcionárias da Panair na Alemanha, de Erik Carvalho, representante da Panair, do prefeito de Dusseldorf, Josef Goeklin, de Assis Chateabriand (1892 - 1968), de Iolanda Penteado (1903 - 1983) e de seu marido Ciccillo Matarazzo (1898 - 1977), do cônsul brasileiro Orlando Arruda, do avião Bandeirante, do embaixador do Brasil na França, Caio Melo Franco; do industrial Adriano Seabra, dentre outras. Exterior.

Um voo do "Comet" na semana do desastre - Texto e fotos de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 8 de maio de 1954). Matéria sobre o avião *Comet*, que sofreu um acidente. Fotos do avião *Comet* - exterior e interior -, de piloto e passageiros, de *Comets* encomendados pela Panair na fábrica de Havilland, de Luciano Carneiro na cabine de prova da fábrica, do comandante Mauro com Erik Carvalho, representante da Panair. Exterior.

O REPÓRTER Luciano Carneiro examinando a cabina de prova do departamento de instrução da "De Havilland".

Pouco antes de ser deposto disse Nagib a "O Cruzeiro" "O coronel Gamal Nasser é um velho amigo" - Reportagem de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 8 de maio de 1954). Foi por intermédio de Maria Carmem Pascal, mulher do ministro Antonio di Pasca, chefe da legação do Uruguai no Cairo, que Luciano conseguiu fazer a matéria com o presidente do Egito, o general Mohammed Naguib (1901 - 1994). Fotos de Luciano Carneiro com o general Naguib, do general com o seu secretário particular, o major Ismail Farid; de segurança da casa de Naguib, do coronel Gamal Nasser (1918 - 1970), de tanques patrulhando o Cairo, dentre outras. Exterior.

Luciano Carneiro e o general Mohammed Naguib

Na matéria *Onze Ruys Barbosas de cabeça prá baixo*, de David Nasser, foram noticiados os integrantes da cobertura da Copa do Mundo de Futebol de 1954, na Suíça: Luciano Carneiro (1926 – 1959), Luiz Carlos Barreto (1928 -), Indalécio Wanderley (1926 - 2001), sob o comando de David Nasser (1917 - 1980) (*O Cruzeiro*, 29 de maio de 1954).

No país dos faraós - Texto de Odorico Tavares e fotos de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 5 de junho de 1954). Matéria sobre a viagem de estudos acerca do algodão liderada por Assis Chateaubriand (1892 - 1968) e pelo industrial Adriano Seabra ao Egito. Fotos de um velho egípcio segurando uma máquina fotográfica Rolleiflex, de Assis Chateaubriand (1892 - 1968) e do industrial Adriano Seabra sendo entrevistados, da chegada da comitiva ao Cairo, no Egito - Odorico Tavares, ministro Antonio di Pasca, chefe da delegação do Uruguai no Cairo, e família, do embaixador Temistocles da Graça Aranha (1894 - 1956), da sra Ada Kahil, do major Ismail Farid, de Adriano Seabra, de Assis Chateaubriand, do ministro de Portugal e escritor Antônio de Seves, dentre outros. Exterior.

O espantalho húngaro - Reportagem de Luiz Carlos Barreto e Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 5 de junho de 1954). Matéria sobre a seleção húngara de futebol. Fotos dos jogadores de futebol da seleção húngara Laszlo Budai (1928 - 1983), Sandor Kocsis (1929 - 1979), Nandor Hidegkuti (1922 - 2002), Zoltan Czibor (1929 - 1977), Ferenc Pushkas (1927 - 2006) e do técnico Gyula Mandi (1899 - 1969). Holanda. Exterior.

Europa x América do Sul - Reportagem de Luiz Carlos Barreto e Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, de 12 de junho de 1954). Sobre a chegada da seleção brasileira de futebol para a Copa do Mundo de Futebol de 1954 na Suíça. Fotos da inauguração da concentração da seleção brasileira de futebol, em Macolin, com o hasteamento da bandeira do Brasil; da recepção de torcedores suíços à seleção brasileira no aeroporto, de jogadores brasileiros passeando ao ar livre, das instalações da concentração, na Escola Federal de Educação Física da Suíça; da cidade de Macolin, dos jogadores brasileiros Castilho (1927 - 1987) e Pinheiro (1932 - 2011) descansando no dormitório. Exterior.

Zezé horas antes da estreia: "Vamos prá cabeça" - Texto de David Nasser e fotos de Luciano Carneiro, Indalécio Wanderley e Luiz Carlos Barreto (*O Cruzeiro*, 19 de junho de 1954). Sobre o treinador da seleção brasileira de futebol, Zezé Moreira (1907 – 1998), e as perspectivas para a Copa do Mundo de Futebol de 1954, na Suíca. Fotos de Zezé Moreira, do jogador Maurinho (1933 – 1995), do ministro dos Esportes da Iugoslávia fotografando o treino da seleção brasileira, do juiz Mário Viana (1902 – 1989), dos jogadores húngaros Puskas (1927 – 2006) lendo O Cruzeiro, e Kocsis (1929 - 1979); de Castilho (1927 – 1987), de Julinho (1929 - 2003), de Dequinha (1928 – 1997), de Brandãozinho (1925 – 2000), de Luiz Vinhaes com os jogadores Newton Santos (1925 – 2013), Castilho e Eli (1921 – 1991); de Luiz Carlos Barreto (ou Indalécio Wanderley?) fotografando Julinho, de Veludo (1930 – 1979) com Rubens e Pinheiro. Exterior.

"O Cruzeiro" em missão na Suíça - (*O Cruzeiro*, 19 de junho de 1954). Matéria sobre a equipe de *O Cruzeiro* que fará a cobertura da Copa do Mundo de Futebol de 1954, na Suíça, sob o comando de David Nasser. Foto dos integrantes da equipe: Luciano Carneiro (1926 – 1959), Luiz Carlos Barreto (1928 -), Indalécio Wanderley (1926 - 2001), e David Nasser (1917 - 1980). Exterior.

Equipe de *O Cruzeiro* na cobertura da Copa do Mundo de Futebol de 1954 na Suíca: Luciano Carneiro, Luiz Carlos Barreto, Indalécio Wanderley e David Nasser

Caderno Extra sobre os jogos da Copa do Mundo de Futebol de 1954, na Suíça (*O Cruzeiro, 26 de junho de 1954*). *Dentro do caderno: Alemanha 4 x 1 Turquia* - Reportagem de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 26 de junho de 1954). Matéria sobre o jogo entre as seleções alemã e turca na Copa do Mundo de Futebol de 1954, na Suíça. Fotos das duas seleções e de lances do jogo. Exterior.

O morro vai cair - Texto e fotos de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 26 de junho de 1954). Sobre a miséria na favela do Morro Santo Antônio, no Rio de Janeiro. Fotos de crianças ao lado de porcos, da favela, de varal com roupas penduradas, dos barracos, de moradores da favela.

Cinco espinhos podem ferir o scratch brasileiro - Texto de Luciano Carneiro e fotos de Luciano Carneiro, Indalécio Wanderley e Luiz Carlos Barreto (*O Cruzeiro*, 26 de junho de 1954). Análise das possíveis dificuldades que a seleção brasileira vai enfrentar na Copa do Mundo de Futebol de 1954, na Suíça. Fotos da seleção brasileira de futebol, de lances de futebol, entre outras. Exterior.

Porque o Brasil empatou com a Iugoslávia – Texto de Luiz Carlos Barreto sem crédito para fotos – não se sabe quem fotografou para a matéria entre o próprio Barreto, Indalécio Wanderley e Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 3 de julho de 1954). Na Copa do Mundo de Futebol de 1954, na Suíça, matéria sobre o jogo entre as seleções brasileira e iugoslava no jogo que acabou em um empate de 1 a 1. Fotos de lances do jogo Exterior.

Tamborins em funeral - O "scratch" caiu de quatro - Por David Nasser e fotos de Indalécio Wanderley, Luciano Carneiro e Luiz Carlos Barreto (*O Cruzeiro*, de 10 de julho de 1954). Na Copa do Mundo de Futebol de 1954, na Suíça, matéria sobre a derrota da seleção brasileira para a seleção húngara por 4 a 2 nas quartas-de-final. Fotos da seleção do Brasil entrando em campo, de David Nasser (1917 - 1980), do gol do jogador Julinho (1929 - 2003), de Maurinho, do fotógrafo Indalécio Wanderley (1926 - 2001), da sequência do pênalti a favor do Brasil que resultou no gol de Djalma Santos (1929 - 2013), de Castilho (1932 – 1987) no quarto gol da Hungria, de torcedora antes e depois da derrota. Uma curiosidade: esse jogo ficou conhecido como a Batalha de Berna. Exterior.

Cúmplice nº 1: o juiz inglês Mr Ellis - Texto de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 10 de julho de 1954). Matéria sobre a violência e a má arbitragem no jogo entre as seleções brasileira e húngara, que eliminou o Brasil da Copa do Mundo de Futebol de 1954, na Suíça. Fotos de Luciano Carneiro e de lances do jogo, da expulsão de Santos e de Bozski, da agressão de um policial suíço em um jogador brasileiro, de Maurinho chorando, de outros jogadores tristes, de Pinheiro com um ferimento na cabeça causado pelo jogador húngaro Puskas, fotos dos jogadores húngaros Hidegkuti, Grocsis, Toth I e Kocsis; e dos jogadores brasileiros Julinho, Bauer, Pinheiro e Castilho, falta em cima do jogador brasileiro Humberto. Exterior.

Alemanha, campeã do mundo – Texto de José Amádio e fotos de Luciano Carneiro, Indalécio Wanderley e Luiz Carlos Barreto (*O Cruzeiro*, 17 de julho de 1954). A seleção alemã vence a Hungria e vence a Copa do Mundo de Futebol de 1954, na Suíça. Fotos do gol da vitória, de Puskas cumprimentando o capitão da Alemanha, Fritz Walter, que segurava a Taça Jules Rimet; de lances do jogo, do técnico alemão Herberg, de jogadores das duas equipes, do jogador húngaro Kocsis com um machucado na testa e do goleiro alemão Turak com a Taça Jules Rimet. Exterior.

(Dentro da matéria anterior) *A arte difícil de saber aceitar a derrota* – Reportagem de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 17 de julho de 1954). Matéria sobre a derrota da seleção húngara na Copa do Mundo de Futebol de 1954, na Suíça. Fotos do vice-ministro dos Esportes da Hungria, Gustave Sebes, de jogadores tomando café da manhã com suas esposas, do jogador alemão Eckell com sua mulher, do jogador húngaro Puskas com sua mulher. Exterior.

Macumba na Torre Eiffel - Texto de José Medeiros e fotos de Luciano Carneiro e Luiz Carlos Barreto (*O Cruzeiro*, 31 de julho de 1954). Em Paris, na França, apresentação do Ballet Brasiliano (Teatro Folclórico Brasileiro). Fotos das bailarinas dançando diante da Torre Eiffel, de Haroldo Costa (1930 -), de músicos. Exterior.

Um festival salpicado de vermelho - Texto e fotos de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 14 de agosto de 1954). De Praga, na Tchecoslováquia, matéria sobre o VIII Festival Internacional do Filme, na cidade de Karlovy Vary. O diretor de cinema brasileiro Alberto Cavalcanti (1897 - 1982) e a atriz e bailarina mexicana Rosaura Revueltas (1910 - 1986) foram premiados como melhor diretor e melhor atriz, respectivamente. Fotos das ruas da cidade, de Alberto Cavalcanti e Rosaura Revueltas ao lado de Luciano Carneiro, enviado especial de *O Cruzeiro*;

de delegadas chinesas, de uma atriz polonesa que estrelou o filme *Eu busquei a verdade,* do júri, da bandeira soviética, da atriz chinesa Fan Zhuy-Tuan, dentre outras. Exterior.

Na matéria *O culpado somos nós*, de David Nasser, Luciano Carneiro é citado como um dos repórteres de *O Cruzeiro* que cobriram a Copa do Mundo de Futebol de 1954 na Suíça (*O Cruzeiro*, 14 de agosto de 1954).

"Fazer cinema no Brasil é uma verdadeira batalha" - Reportagem de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 28 de agosto de 1954). Fotos do diretor de cinema brasileiro Alberto Cavalcanti (1897 - 1982), uma é de autoria de José Medeiros; fotos de cenas de filmes comunistas exibidos no VIII Festival Internacional do Filme, na cidade de Karlovy Vary, na Tchecoslováquia. Exterior.

Na matéria *O pombo-correio da Panair*, com fotos de Indalécio Wanderley, Luciano Carneiro é mencionado como um dos correspondentes estrangeiros de *O Cruzeiro* (*O Cruzeiro*, 16 de outubro de 1954).

Grande êxito no 41º Salão de Automóveis - Texto e fotos de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 20 de novembro de 1954). Matéria sobre o Salão de Automóveis realizado em Paris. Fotos de diversos carros, de visitantes, de uma mulher deitada na poltrona reclinável de um Peugeot. Exterior.

Dinheiro que veio da Rússia - Chaplin dá aos pobres - Texto e fotos de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 4 de dezembro de 1954). De Paris, matéria sobre a decisão do ator Charles Chaplin (1889 - 1977) de distribuir o dinheiro que ganhou com o Prêmio Internacional da Paz. Fotos de Charles Chaplin e do abade Pierre, que recebeu na França o donativo. Exterior.

Encontrou o seu príncipe encantado Jussara vai casar - Texto de Carlos Gaspar e fotos de Jorge Audi e Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 11 de dezembro de 1954). Matéria sobre o casamento da Miss Brasil de 1949, Jussara Marques. Fotos de Jussara e de sua irmã Jurema. Obs: na chamada, consta o nome de Luciano Carneiro, mas na matéria não.

Museu de Arte de São Paulo em Milão - Texto e fotos de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 25 de dezembro de 1954). No Palazzo Reale, em Milão, na Itália, exposição de obras do Museu de Arte de São Paulo, o Masp. Fotos de Assis Chateaubriand (1892 - 1968), de Pietro Maria Bardi (1900 - 1999), da princesa Yana, do escultor Francesco Messina (1900 - 1995), do embaixador Carlos Alves de Souza (1901 - 1990), do prefeito de Milão, Virgilio Ferrari (1888 - 1975); do diretor da Superintendência das galerias de arte da Lombardia, o professor Dell´Acqua; e do diretor das Belas-Artes para a comuna de Milão, Constatino Baroni. Exterior.

1955

Museu Imperial do Brasil na França - Reportagem de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 15 de janeiro de 1955). Na Normandia, na França, entrega oficial do Castelo D´Eu à Fundação Pedro II, cujo representante era Assis Chateaubriand (1892 – 1968). A princesa Isabel (1846 - 1921), depois de exilada do Brasil, viveu lá com seu marido, o conde D´Eu, e filhos. Fotos de Assis Chateaubriand diante do Chateau D´Eu com dona Maria Oliva Fraga, superintendente da manutenção do Chateau D´Eu; do diplomata José Leal Ferreira, da escritora e princesa Bibesco (1886 - 1973), de madame Arlette Dubois, do prefeito Allard e funcionários; do Castelo D´Eu, de Allard conversando com o industrial Charles Schneider, da princesa Isabel de Orleans e Bragança, a condessa de Paris; da sra Charles Schneider; de Jean Cescas, diretor da Companhia Norte Africana de Hipofosfatos. Exterior.

O helicóptero atinge a maioridade - Texto e fotos de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 22 de janeiro de 1955). De Bruxelas, na Bélgica, matéria sobre o helicóptero Sikorsky. Fotos do helicóptero, de um heliporto, de piloto, de passageiro, de transeunte observando o helicóptero voando, de passageira falando no telefone. Exterior.

Encontro de "O Cruzeiro" com um dos maiores homens de nossa época - Em um dos lugares mais atrasados da África realiza-se o Ideal de Schweitzer - Texto e fotos de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 2 de abril de 1955). De Lambarene, na África, matéria com o filósofo e médico alemão Albert Schweitzer (1875 - 1965), que completou 80 anos, e seu hospital para leprosos, em Lambarene, às margens do rio Ogooué. Fotos de Albert Schweitz,, de fila de doentes, de leprosos, de uma cirurgia, de nativos, de pessoas tomando remédio, de enfermeira, pessoas subnutridas, close de pessoa sentindo dor, cadáver, da sra. Schweitzer, de cabras, de uma mulher amamentando, do hospital em Lambarene. Exterior.

Festival de Cannes - 1955 - Texto e fotos de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 21 de maio de 1955). Matéria sobre a realização do Festival Internacional de Cinema em Cannes, na França. Fotos de caçadores de autógrafos diante do Palácio do Festival de Cannes, da atriz Brigitte Bardot (1934-) diante do Hotel Carlton, da atriz Esther Williams (1921-2013) com seu marido o ator Ben Gage (1914 - 1978), da atriz Gina Lollobrigida (1927-) com seu marido Milko, do ator brasileiro José Lewgoy (1920 - 2003) com Brigitte Fossey (1946-), de Doris Day (1922 - 2019) com Van Johnson (1916 - 2008), de Gina Lollobrigida posando para Luciano Carneiro, de Françoise Arnoul (1931-), de Henri Clouzot (1907 - 1977), de Sophia Loren (1934-). Exterior.

Famosas "vedettes" de todo o mundo no grande Festival Internacional de Cannes - Texto e fotos de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 28 de maio de 1955). Matéria sobre a realização do Festival Internacional de Cinema em Cannes, na França. Vitória do filme norte-americano *Marty*. Fotos de japonesas, de Begun, do casal Porfirio Rubirosa (1909 - 1965) e Zsa Zsa Gabor (1917 - 2016), de Grace Kelly (1929 - 1982), de José Lewgoy (1920 - 2003), de Gene Kelly (1912 - 1996), de Terry Moore (1929 -), de Françoise Arnoul (1931 -), de Etchika Choureau (1929 -), de Margit Saad 1929-), de Betsy Blair (1923 - 2009), de Esther Williams (1921-2013), de Doris Day (1922 - 2019), de Broderick Crawford (1911 - 1986), dentre outras. Exterior.

Nova agência da Panair em Dusseldorf - Fotos de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 11 de junho de 1955). Em Dusseldorf, na Alemanha, inauguração de uma agência da Panair. Fotos da inauguração com uma bandeira brasileira, do presidente da Panair, o engenheiro Paulo de Oliveira Sampaio (1907 - 1992), com o prefeito da cidade. Exterior.

Na matéria *Mensagem do Cardeal Legado ao Brasil*, texto de Carlos Augusto, Luciano Carneiro foi mencionado como o correspondente de *O Cruzeiro* na Europa responsável por receber diretamente de Roma o pronunciamento do cardeal dom Aloisi Masella (1879 - 1970) (*O Cruzeiro*, 9 de julho de 1955).

França-Brasil - Texto e fotos de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 9 de julho de 1955). De Paris, na França, matéria sobre uma exposição de relíquias brasileiras nos Archives de France. Fotos de um retrato a óleo de dom Pedro II, de um cartaz de propaganda da exposição, de Assis Chateaubriand (1892 - 1968), da neta da princesa Isabel, a condessa de Nicolay (1913 - 2000); de Lúcia Fernandes, esposa de Raul Fernandes (1877 - 1968), ministro das Relações Exteriores; da sra. Jacqueline Patenôtre - seu marido era senador na França; do ministro Ilmar Penna Marinho (1913 - 1996), ministro-conselheiro na embaixada brasileira em Paris; do historiador da arte Germain Bazin (1901 - 1990), da duquesa de Rochefoucault, de Charles Braibant, diretor dos Archives de France; do presidente da Assembleia Nacional da França, Pierre Schneiter (1905 - 1979); do sociólogo Roger Bastide (1898 - 1974); do embaixador Frederico Castelo Branco Clark (1887 - 1971) e sua senhora; de Georges Wildenstein (1892 - 1963), galerista e historiador da arte; de Gilberto Bandeira de Mello (1925 -), de Maria Lúcia de Ouro Preto, ex-embaixatriz do Brasil em Paris, viúva de Carlos Celso de Ouro Preto (1891 - 1953); do abade Monoury e de Allard, vigário e prefeito de d´Eu, respectivamente; de Maria Oliva Fraga, superintendente da manutenção do Chateau D´Eu, dentre outras. Exterior.

Vem ao Rio o monsenhor Gaetano Pollio Expulso da China vermelha - Texto e fotos de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 23 de julho de 1955). Matéria sobre a vinda do monsenhor Gaetano Pollio ao 36º Congresso Eucarístico Internacional, no Rio de Janeiro. Fotos de batismo de adultos e de primeira comunhão de crianças na China com a presença do monsenhor Gaetano Pollio (1911 - 1991), dele em 1945 e em 1951, dos quatro missionários expulsos da China. Exterior.

Seara de Caim - Texto e fotos de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 30 de julho de 1955). Na Livraria Plon, em Paris, na França, lançamento do livro *Seara de Caim*, de Rosalina Coelho Lisboa (1900 - 1975). Fotos de Rosalina Coelho Lisboa e de seu marido, o fundador da Sul América, Antonio Sanchez Larragoiti Jr (1900 - 1995); de Assis Chateaubriand (1892 - 1968), de Olivia de Havilland (1916 -), da esposa de Edgar Fauré (1908 - 1988), primeiro-ministro da França; do diretor da Livraria Plon, o editor Maurice Bourdel (1889 - 1968); de Robert Kahn, de Gilberto Bandeira de Mello (1925 -), da princesa Sansgonro, de Manoel Miroquesoda, dono de um jornal em Lima, no Peru; de Jean Claude Lucas, de Spitzman Jordan, dentre outras. Exterior.

Chez Maxim´s - Texto e fotos de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 6 de agosto de 1955). Em Paris, na França, Assis Chateaubriand oferece um jantar no Chez Maxim´s. Fotos de Henryk Spitzman Jordan com sua filha e de sua mulher; da marquesa de Segur, Ema Sanchez de Larragoiti de Pourtalès, com o embaixador da Espanha, Casa Rojas; de Assis Chateaubriand (1892 - 1968), do historiador de arte e galerista Georges Wildenstein (1892 - 1963); do embaixador Frederico Castelo Branco Clark (1887 - 1971); do ator Jean-Louis Barrault (1910 - 1994) e de sua esposa a atriz Madeleine Renaud (1900 - 1994); de Aimée de Heeren (1903 - 2006) e de seu marido Rodman de Heeren (1909 - 1983); de Niomar Moniz Sodré Bittencourt (1916 - 2003) dançando com Jean-Louis Barrault; de Maria Oliva Fraga, superintendente da manutenção do Chateau D´Eu, dançando com o embaixador de Cuba, Ayalao ; do filho do escritor Paul Claudel, Pierre Claudel (1908 - 1979), e de sua esposa; do historiador da arte Germain Bazin (1901 - 1990); da princesa Bibesco com o Barão de Saavedra; dentre outras. Exterior.

Casamento Café-Cognac - Texto e fotos de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 1º de outubro de 1955). Homenagem a quatro brasileiros - Assis Chateaubriand, Spitzman Jordan, Paulo Bittencourt e o ministro Ilmar Penna Marinho recebem o título de Cidadão Honorário de Royan, cidade balneária da França. A iniciativa foi de Max-Brusset, fundador do grupo parlamentar de amizade França-Brasil. Fotos do deputado e prefeito de Royan, Max-Brusset; do ministro Ilmar Penna Marinho; de Maria Oliva Fraga, superintendente da manutenção do Chateau D´Eu, que recebeu o diploma de Assis Chateaubriand; da orquestra do brasileiro Jorge Santos; do ex-integrante da FEB, capitão Caio Lemos; de Max-Brusset dançando com a brasileira Sandra Carneiro, "Miss Café"; do Trio Nagô, da bailarina Neri, da pianista Ivete Magdaleno, da bailarina Janine Charrat e do palco das apresentações. Exterior.

Um fato em foco - Fotos de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 8 de outubro de 1955). Fotos do ator brasileiro José Lewgoy (1920 - 2003), que havia embarcado há seis meses para a França com 500 dólares e ainda estava vivendo por lá. Exterior.

Sophia Loren - Texto e fotos de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 15 de outubro de 1955). De Roma, na Itália, matéria sobre a atriz Sophia Loren, a nova revelação do cinema italiano. Fotos de Sophia Loren (1934 -) com Vittorio de Sica (1901 - 1974), da atriz nadando, remando, tendo aula de inglês, subindo escada. Exterior.

Lollobrigida ou Grace Kelly? Um confronto de duas belezas - Texto e fotos de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 22 de outubro de 1955). A matéria pergunta aos leitores quem é a mais bonita entre as duas atrizes. Fotos das atrizes italiana Gina Lollobrigida (1927-) e norte-americana Grace Kelly (1929 - 1982). Exterior.

Waldemar fujão - (*O Cruzeiro*, 22 de outubro de 1955). Texto de Ubiratan Lemos e fotos da equipe de *O Cruzeiro*. Na página 135, indicadas as fotos de Luciano Carneiro. Matéria sobre o lutador Waldemar Santana (1929 - 1984), o *Pantera*, e a luta de jiu-jitsu entre ele e o vice-campeão brasileiro Carlson Gracie (1933 - 2006), realizada no Maracanãzinho, em 8 de outubro de 1955. Fotos do juiz, da plateia, da luta entre Waldemar Santana e Carlson Gracie.

O Combate - Fotos de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 12 de novembro de 1955). Fotos da luta entre dois bodes.

Portugal expõe em Paris sua Prata - Fotos de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 19 de novembro de 1955). Exposição de ourivesaria e prataria portuguesa no Museu de Artes Decorativas em Paris. Fotos da exposição, de visitantes, de peças expostas. Exterior.

O diário da revolução - Texto de Wilson Aguiar e fotos de Luciano Carneiro, Indalécio Wanderley, Moacyr de Lacerda, José Medeiros, Walter Luís, Antônio Rudge, Flávio Damm, Jorge Audi, Badaró Braga, Neil Ferreira, Rubens Américo e Elias Nasser (*O Cruzeiro*, 26 de novembro de 1955). Matéria sobre a crise política precipitada pelo discurso do coronel Jurandyr Bizarria Mamede (1906 - 1998) durante o enterro do general Canrobert Pereira da Costa (1895 - 1955). Nele era defendido um golpe militar contra o resultado da eleição presidencial. Sobre o afastamento por problemas de saúde do presidente da República, João Café Filho (1899 - 1970), da posse, do impedimento e da renúncia de Carlos Luz (1894 - 1961) da presidência da República. Fotos do enterro do general Canrobert Pereira da Costa, do presidente João Café Filho diante do caixão, do coronel Jurandyr Bizarria Mamede discursando, de Carlos Luz, do marechal Henrique Teixeira Lott (1894 - 1984), ministro da Guerra, do brigadeiro Eduardo Gomes (1896 - 1981), ministro da Aeronáutica, do senador Nereu Ramos (1888 - 1958), de Carlos Lacerda (1914 - 1977) cumprimentando o novo presidente Carlos Luz, do ministro da Justiça, José Eduardo do Prado Kelly (1904 - 1986), do ex-presidente Eurico Gaspar Dutra (1883 - 1974), do presidente da Câmara, deputado José Antônio Flores da Cunha (1880 - 1959, que anunciou o impedimento de Carlos Luz, com o lenço branco da revolução; do plenário da Câmara dos Deputados, dos deputados Gustavo Capanema (1900 - 1985), Afonso Arinos (1905 - 1990), Otávio Mangabeira (1886 - 1960); do único ato social de Carlos Luz na presidência: sua ida à estreia do filme *Carmen Jones*; do almirante Benjamin Sodré (1892 - 1982), do brigadeiro Odilio Denys (1892 - 1985), dos novos ministros, o deputado Francisco de Meneses Pimentel (1887 - 1973), da Justiça; o brigadeiro Vasco Alves Seco (1898 - 1965), da Aeronáutica; Nelson Omegna (1903 - 1987), do Trabalho; e José Carlos de Macedo Soares (1893 - 1968), das Relações Exteriores; do cardeal dom Jaime Câmara (1894 - 1971) e dom Helder Câmara (1909 - 1999), de Carlos Luz como deputado na tribuna da Câmara.

Exclusividade de "O Cruzeiro" para a América do Sul - Vaticano - Texto de Yêdo Mendonça e fotos de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 10 de dezembro de 1955). Sobre a Santa Sé. A visita só foi possível devido a uma carta enviada por dom Helder Câmara (1909 - 1999) ao monsenhor Luigi Valentini, secretário de Estado do Vaticano. Fotos de fiéis saudando o papa na Praça de São Pedro, da Praça de São Pedro, vista panorâmica do Vaticano, da fonte da Águia, dos prédios da Capela Sistina e da Torre dos Bórgias, da estação ferroviária, da Academia de Ciências, do Palácio do Governatorato, do Banco do Vaticano, dos Correios do Vaticano, da Rádio Vaticano, do repórter Yêdo Mendonça no Correio do Vaticano, do jornal Observatório Romano, do monsenhor Dell´Acqua, do monsenhor Brugnole, do monsenhor Samoré, do monsenhor Casaroli, do cardeal Piazza, de Dioclécio Redig de Campos (1905-1989), diretor do Laboratório de Restaurações dos Museus do Vaticano, do trono do papa, da sala consistorial - menciona-se, na matéria, que Luciano Carneiro seja único fotógrafo, além do fotógrafo oficial do Vaticano, que a fotografou; dos carros e carruagens do papa, do motorista do papa, Angelo Stoppa, de visitantes, crianças, filhos de funcionários da Santa Sé, de freiras, de visitantes, da Guarda Suíça do Vaticano, tumba do papa Pio X, do monsenhor Luigi Valentini, do papa Pio XII(1876 - 1958) em frente a uma máquina de escrever, do monsenhor Montini, futuro papa Paulo VI (1897 - 1978) (foto de Felice). Exterior.

O Cruzeiro e o leitor - (*O Cruzeiro*, 31 de dezembro de 1955). Matéria sobre as reportagens feitas no exterior para *O Cruzeiro*. A reportagem sobre Albert Schweitzer, feita por Luciano Carneiro na África, foi mencionada.

1956

A volta de Massine - Texto de Márcio Cunha. Fotos em cores de Antônio Rudge. Fotos em preto e branco Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 14 de janeiro de 1956). Temporada do bailarino e coreógrafo russo Leonide Massine (1896 - 1987) no Teatro Municipal do Rio de Janeiro. Fotos do bailarino ensaiando o balé *Le Tricorne*, da bailarina chilena Lupe Serrano (1930 -), do figurino desenhado por Pablo Picasso (1881 - 1973), de bailarinos fantasiados, entre outras.

Na matéria *Mandrake Cartola*, texto de Ubiratan de Lemos e fotos de Badaró Braga (*O Cruzeiro*, 21 de janeiro de 1956), sobre o hipnotizador Lys Marques, Luciano Carneiro foi mencionado como um dos repórteres que o entrevistou no prédio de *O Cruzeiro*.

Coluna *Do arquivo de um correspondente estrangeiro I O Casamento* - Texto e foto de Luciano Carneiro (O *Cruzeiro*, 11 de fevereiro de 1956). Paris, 1954. Fotografia de um casal de noivos casando dentro de uma igreja vazia. Início da publicação dessa coluna que, segundo Luciano, se comporia de *quadros singelos...Em cinco anos de viagem pelo mundo colhi muito material no gênero, que não pode figurar em minha colaboração mensal para a revista*. É esse material que ele pretendia mostrar na nova coluna.

Coluna *Do arquivo de um correspondente estrangeiro* III- *Precisa-se: amor* - Texto e foto de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 25 de fevereiro de 1956). Veneza, 1955. Sobre a solidão. Foto de uma gôndola com o barqueiro e uma mulher sentada com o lugar ao lado vazio. Exterior.

O baile de gala do Municipal - Texto de José Amádio e fotos de Antônio Ronek, Luciano Carneiro, José Medeiros, Eugênio Silva, João Martins, Jorge Audi, Flávio Damm, Luiz Carlos Barreto e Badaró Braga (*O Cruzeiro*, 25 de fevereiro de 1956). Sobre o baile de carnaval no Teatro Municipal do Rio de Janeiro. Fotos de foliões fantasiados, de Wilson Viana (1928 - 2003) fumando, de foliões na escadaria do teatro, de Dercy Gonçalves (1907 - 2008), de Carlos Niemeyer (1920 - 1999), de Tutsi Bertrand, de Rosinha Lorcal, de Anselmo Duarte (1920 - 2009), de Sônia Corrêa, de Jacinto de Thormes (1923 - 2005), de Marlene (1922 - 2014), de Luiz Delfino (1921 - 2005), de Jynx Falkenburg (1919 - 2003), de closes de sorrisos femininos, do vice-presidente da República, João Goulart (1919 - 1976), com sua esposa, Maria Teresa (1940 -); de Colé (1919 - 2000), do Rei Momo, de foliã piscando, do concurso de fantasia, de Roberto Burle Marx (1909 - 1994), da multidão no baile, da decoração.

Goiás conquista a América - Texto e fotos de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 3 de março de 1956). Sobre a fazenda Anchorage, em Anápolis, cujos proprietários são a ex-artista da Broadway, Joan Lowell, e a seu marido, o capitão Bowen. Fotos dos dois, do milharal, de Joan Lowell, conhecida como dona Joana, usando *blue jeans*, fazendo um depósito em uma agência bancária, do interior da casa da fazenda, várias da fazenda, de cachorros.

Desfile do samba society - Reportagem de Álvares da Silva e fotos de Luiz Carlos Barreto, Antônio Ronek, Luciano Carneiro, Eugênio Silva, Badaró Braga e Arlindo Caminha (*O Cruzeiro*, 3 de março de 1956). Na avenida presidente Vargas, no Rio de Janeiro, desfile de escolas de samba no carnaval. Vitória do Império Serrano. Fotos da ala dos cartolas e da ala das baianas do Salgueiro, de baianas da Mangueira, da passista Paula do Salgueiro, da ala dos Lords do Salgueiro, da bateria do Salgueiro, foto da diretoria do Império Serrano com seu presidente Zacarias Avelar, e com o Condestável da Escola, Elói Antero, diante de um altar de São Jorge; desfile do Império Serrano, brigas na avenida, agressão de policiais contra fotógrafos, tumulto e briga, o fotógrafo de *O Cruzeiro* Eugênio Silva tentando ajudar um colega, do major Kluge.

Operação Jacareacanga - Pequena história de uma revolução - Texto de Arlindo Silva. Fotos de Raimundo Costa (de A Província do Pará), João Amaral

(da Folha do Norte), Luciano Carneiro e José Medeiros (*O Cruzeiro*, 10 de março de 1956). Matéria sobre a crise militar desencadeada pela Revolta de Jacareacanga, quando oficiais da Aeronáutica insatisfeitos com os rumos políticos do país, liderados pelo major Haroldo Veloso (1920 - 1969) e pelo capitão José Chaves Lameirão (1926 - 1975), partiram do Campo dos Afonsos, no Rio de Janeiro, e foram para a base aérea de Jacareacanga, no Pará, onde organizaram seu quartel-general. O major Paulo Victor da Silva, enviado de Belém para combatê-los, aderiu à causa dos revoltosos. A rebelião foi sufocada 19 dias depois pelas tropas legalistas com a prisão do major Veloso. Os outros líderes fugiram para a Bolívia e posteriormente foram beneficiados pela anistia concedida pelo Congresso a pedido do presidente Juscelino Kubitschek (1902 - 1976). Fotos do major Haroldo Veloso e do capitão José Chaves Lameirão, oficiais da FAB, na base de Santarém; do porto de Santarém, do aeroporto de Santarém sendo sobrevoado por um avião Catalina, do Catalina aproximando-se do avião Beechcraft pouco antes de soltar uma rajada de metralhadora contra a aeronave, do repórter Arlindo Silva (1924 – 2011) entre os revoltosos major Veloso, capitão Lameirão e major Paulo Victor; do reabastecimento do avião, do repórter Arlindo Silva com o major Veloso, do avião Beechcraft, dos sargentos presos por Veloso, do comandante Edyr de Carvalho, do avião Jagunço, dos Diários Associados; do navio Presidente Vargas, de diversas cenas da fuga dos oficiais, de "foto sensacional" produzida por Luciano Carneiro (1926 – 1959) quando sobrevoava a base de Jacareacanga, do reduto dos rebeldes; de Arlindo Silva com o major Paulo Victor e com os quatro jornalistas que realizaram a matéria.

Extra! A queda de Jacareacanga - Reportagem de Arlindo Silva, Luciano Carneiro, José Medeiros e Leopoldo Oberst (*O Cruzeiro*, 10 de março de 1956). Caderno extra - primeira parte da cobertura realizada pelos repórteres de *O Cruzeiro* da rebelião de Jacareacanga. Matéria sobre a crise militar desencadeada pela Revolta de Jacareacanga, quando oficiais da Aeronáutica insatisfeitos com os rumos políticos do país, liderados pelo major Haroldo Veloso (1920 - 1969) e pelo capitão José Chaves Lameirão (1926 - 1975) partiram do Campo dos Afonsos, no Rio de Janeiro, e foram para a base aérea de Jacareacanga, no Pará, onde organizaram seu quartel-general. O major Paulo Victor da Silva, enviado de Belém para combatê-los, aderiu à causa dos revoltosos. A rebelião foi sufocada 19 dias depois pelas tropas legalistas com a prisão do major Veloso. Os outros líderes fugiram para a Bolívia e posteriormente foram beneficiados pela anistia concedida pelo Congresso a pedido do presidente Juscelino Kubitschek (1902 - 1976).

As três matérias compõe o caderno extra:

1 - O único combate - Texto de Leopoldo Oberst e fotos de José Medeiros (O Cruzeiro, 10 de março de 1956). Fotos do major Haroldo Veloso, de Cazuza, seu lugar-tenente, morto; de prisioneiros, de jagunços, de um índio, do tenente-coronel Hugo Delayte, chefe das tropas legalistas, com uma bomba na mão, de São Luis do Tapajós, do fotógrafo José Medeiros, do repórter Leopoldo Oberst, do sargento Mineiro, que matou Cazuza.

2 - O Brig fala com os rebeldes - Texto e fotos de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 10 de março de 1956). Fotos do repórter Arlindo Silva com Luciano Carneiro, do

brigadeiro Antônio Alves Cabral (1905 - 1978) negociando com os revoltosos da Operação Jacareacanga, avião Catalina da FAB aterrissando no rio Tapajós, seringueiros aprisionados, bombas feitas pelo major Veloso, vista aérea da base da FAB, oficiais da Operação Jacareacanga, do avião Beechcraft,

3 - Veloso foi preso sentado - Texto e fotos de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 10 de março de 1956). Fotos da ação dos soldados da Aeronáutica, da prisão do major Haroldo Veloso (1920 - 1969), várias de Veloso, sua chegada a Itaituba, encontro de Veloso com o brigadeiro Antônio Alves Cabral (1905 - 1978).

Coluna *Do arquivo de um correspondente estrangeiro* II - *Funeral de Guerra* - Texto e fotos de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 10 de março de 1956). Coreia, 1952. Sobre a morte de um soldado na Guerra da Coreia. Fotos do soldado morto, de soldados. Exterior.

OBS: a numeração dos segundo e terceiros artigos da coluna Do arquivo de um correspondente estrangeiro está trocada, mas é assim que está na revista.

O sonho morreu na selva - Texto de Arlindo Silva e fotos de José Medeiros e Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 17 de março de 1956). Matéria sobre a crise militar desencadeada pela Revolta de Jacareacanga. Entrevista de Luciano Carneiro com o major Veloso. Fotos do major Haroldo Veloso (1920 - 1969), do capitão José Chaves Lameirão (1926 - 1975), do major Paulo Victor Silva e de Cazuza, lugar-tenente de Veloso, em Santarém, quando na hora da fuga o motor do avião deu pane; Cazuza carregando uma bomba, tropas de fuzileiros navais fazendo buscas em São Luís do Maranhão a procura de rebeldes, de Cazuza morto, do assassino de Cazuza, de Cazuza envolto numa mortalha em uma delegacia tendo seu corpo encomendado pelo vigário de Itaituba, o frei Vitorino; Luciano Carneiro com Veloso, na lancha da patrulha aeronáutica que havia prendido o major; dos quatro oficiais presos pelos rebeldes: tenente Adonai, aspirante Braga, tenente Petit e tenente Glozner; chegada de Veloso preso em Itaituba, avião Catalina voando sobre o rio Tapajós, aviões B-25 e oficial metralhador dormindo em rede dentro de avião.

Coluna *Do arquivo de um correspondente estrangeiro - Natal no Front* IV - Texto e fotos de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 17 de março de 1956). Coreia, 1951. Sobre uma noite de Natal partilhada por 11 correspondentes estrangeiros, dentre eles Luciano Carneiro, em um alojamento em Seul durante a Guerra da Coreia. O correspondente inglês leu um poema de um soldado norte-americano. Foto de uma família norte-coreana amedrontada que saudava a chegada dos soldados inimigos após o bombardeio de sua aldeia; e de uma escada em ruínas após um bombardeio em Seul. Exterior.

Coluna *Do arquivo de um correspondente estrangeiro - God save the queen* V - Texto e fotos de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 24 de março de 1956). Londres, 1953. Sobre a coroação da Rainha Elizabeth II (1926 -). Fotos com flagrantes do povo inglês que foi às ruas ver o desfile da Rainha da Inglaterra. Exterior.

Coluna *Do arquivo de um correspondente estrangeiro - Roteiro da fé* - Fotografias de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 31 de março de 1956). Seleção de fotografias de diversas reportagens realizadas por Luciano Carneiro mostrando cenas do catolicismo no Vaticano, no México, na Iugoslávia, na Itália, na França, na Bélgica, em Hong Kong. Fotos de Luciano Carneiro com um soldado da Guarda Suíça, da Praça de São Pedro vista do alto da Basílica de São Pedro, de fiéis / peregrinos ajoelhados para receber a bênção do papa, fiel ajoelhada e chorando de emoção, de um toureiro mexicano se benzendo, de fiéis rezando na primeira missa celebrada pelo recém nomeado cardeal Aloisio Stepinac (1898 - 1960), do Padre Pio (1887 - 1968) dando a comunhão a três peregrinas, do abade Pierre falando aos fiéis, de padres brincando com a neve, na Itália; criança órfã negra com freiras, na Bélgica; de meninas indo fazer sua Primeira Comunhão; de uma pintura chinesa de Nossa Senhora; de uma órfã chorando abraçada a um soldado, de um soldados se confessando com um padre, de soldados colombianos assistindo uma missa que tinha um jipe como altar, campo de concentração com a cruz de Roma, onde prisioneiros chineses e norte-coreanos recebiam assistência religiosa durante a Guerra da Coreia; de um padre com uma criança em Hong Kong. A matéria está sem numeração, mas é a sexta da coluna *Do arquivo de um correspondente estrangeiro*. Exterior.

Coluna *Do arquivo de um correspondente estrangeiro - O terremoto de 1923* - VII - Texto de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 14 de abril de 1956). Tóquio. Sobre o terremoto ocorrido em Tóquio, no Japão, em 1923. A história foi contada para Luciano Carneiro por um sobrevivente da tragédia, no bairro de Shinjuku. Fotos da destruição causada pelo terremoto. Exterior.

Vinguei Willy - Jacinto de Thormes e fotos de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 14 de abril de 1956). Encontro do repórter Jacinto de Thormes (1923 - 2005) com Rocky Marciano (1923 - 1969), na TV Tupi, no Rio de Janeiro. Fotos de Jacinto de Thormes "lutando" com o campeão de boxe Rocky Marciano.

Jangadeiro - Texto e fotos de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 14 de abril de 1956). Sobre os jangadeiros de Fortaleza. Fotos coloridas e em preto e branco de jangadas e de jangadeiros.

Coluna *Do arquivo de um correspondente estrangeiro - Um senhor chamado Cartier Bresson* VIII- Texto de Carneiro e foto de Henri Cartier Bresson (*O Cruzeiro*, 21 de abril de 1956). Paris, 1954. Luciano Carneiro entrevista o fotógrafo Henri Cartier Bresson (1908 - 2004). Fotos: Cartier Bresson fotografado por Luciano Carneiro e foto de crianças brincando em Sevilha produzida por Bresson em 1933. Exterior.

Volantes malucos - Fotografias de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 21 de abril de 1956). No campo do Fluminense, exibição de corridas de stock-cars. Fotos de carros velhos acidentados, capotados, de piloto ferido sendo carregado por enfermeiros e pela campeã mundial de paraquedismo e manequim francesa Colette Duval (1930 - 1988); de motocicletas, de calhambeques.

Tricampeão - Texto de Mário de Moraes e fotos de Luciano Carneiro, Luiz Carlos Barreto, João Martins, Elias Nasser, Geraldo Viola e Erasmo Souza (*O*

Cruzeiro, 21 de abril de 1956). O Flamengo conquista o tricampeonato do Campeonato Estadual de Futebol. Fotos da torcida, dos jogadores do Flamengo Dida (1934 - 2002) e Evaristo (1933) vibrando após um gol, de abraço entre jogadores do Flamengo com Zagalo (1931) gritando; do goleiro do Flamengo, Chamorro (1922), no chão após ser atingido por Leônidas (1913 - 2004); de Dida caido no gramado; do ex-presidente do Flamengo, Gilberto Cardoso, e do então atual, José Alves de Morais, sendo carregado após a vitória; dos torcedores Alves de Morais, Fadel Fadel, Solich e dr. Paulo S. Tiago; do zagueiro Pavão (1929 - 2006) carregado pelos torcedores; de times do Flamengo que conquistaram os tricampeonatos em 1942, 1943 e 1944 e em 1953, 1954 e 1955; do técnico Fleitas Solich (1900 - 1984); de lances do jogo.

Coluna *Do arquivo de um correspondente estrangeiro - Nossa época, nossos irmãos* IX - Texto e fotos de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 28 de abril de 1956). Formosa, 1951. Sobre carruagens e carroças. Foto de um chinês puxando uma carroça carregada de sacos de arroz. Exterior.

Coluna *Do arquivo de um correspondente estrangeiro - O missionário* - Texto e fotos de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 5 de maio de 1956). Hong Kong, 1951. Matéria sobre a visita de Luciano Carneiro ao padre Tsao, na parte continental da colônia inglesa de Hong Kong. Fotos do padre Tsao saindo de uma canoa e se confraternizando com crianças. Matéria sem numeração. Exterior.

Copacabana sem retoque - Texto e fotos de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 5 de maio de 1956). Matéria sobre esgoto na praia de Copacabana. Fotos do esgoto, do calçadão, do mar e de banhistas na praia de Copacabana; de crianças brincando no esgoto.

Três homens contra o mar - Texto e fotos de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 5 de maio de 1956). Sobre o encalhe do navio *Altair* no porto de Vitória. Fotos do navio, de seu comandante, Pieter Kop, e de seu imediato, J. Lucas; do teleradiografista Trouv.

Coluna *Do arquivo de um correspondente estrangeiro - Os Alpinos* XII - Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 12 de maio de 1956). Itália, 1953. Sobre a guarda dos Alpes - Corpo degli alpini. Fotos de manobras de soldados alpinos na montanha, de soldado alpino uniformizado. Exterior.

Imagens do amor materno - Fotografias de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 12 de maio de 1956). Sobre o amor entre mães e filhos. Fotos de mãe empurrando um carrinho de bebê em Paris, de uma mulher grávida carregadora de água e outras se lavando na rua, em Hong Kong, de mãe negra e mãe asiática carregando seus bebês, na África e em Seul, respectivamente; de mães com filhos no Rio de Janeiro, em Tóquio, no Gabão. Exterior.

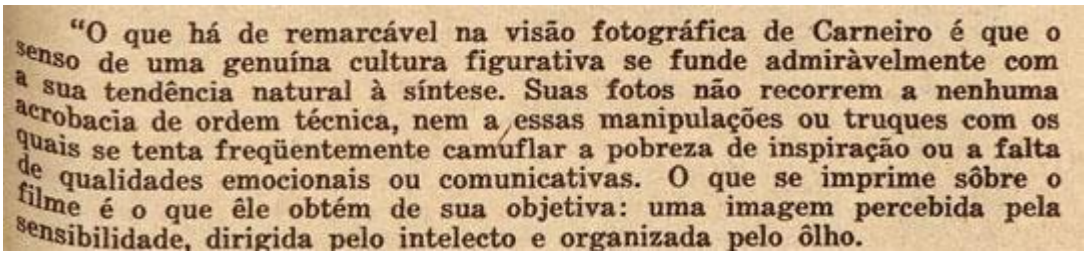
Canção do nome - Foto de Luciano Carneiro. Por David Nasser (*O Cruzeiro*, 12 de maio de 1956). Sobre a escolha de nome para filho. Foto de uma mãe (de costas) olhando para um berçário.

Coluna *Do arquivo de um correspondente estrangeiro - O cego me olhou* XII - Texto e fotos de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 19 de maio de 1956). Paris, 1955.

Luciano Carneiro conta que quando fotografou com sua Leica um cego teve a impressão que ele o viu. Fotografia de um cego pedinte diante de um cartaz de uma família feliz com a inscrição *La vie est belle*. Exterior.

Coluna *Do arquivo de um correspondente estrangeiro - O filho do sol* XIII - Texto de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 26 de maio de 1956). Tóquio, 1952. Matéria sobre o imperador Hirohito do Japão (1901 - 1989). Fotos de Hirohito passeando sozinho com um agente de segurança atrás dele e do imperador recolhendo espécimes marinhos. Exterior.

Na matéria *Um repórter brasileiro nas página de "Camera"*, transcrição de uma reportagem sobre Luciano Carneiro publicada na revista *Camera* , identificada como a mais importante revista sobre fotografia da Europa, editada na Suíça (*O Cruzeiro*, 26 de maio de 1956). Foto de Luciano Carneiro com sua máquina fotográfica pendurada no pescoço.


"O que há de remarcável na visão fotográfica de Carneiro é que o senso de uma genuína cultura figurativa se funde admiràvelmente com a sua tendência natural à síntese. Suas fotos não recorrem a nenhuma acrobacia de ordem técnica, nem a essas manipulações ou truques com os quais se tenta freqüentemente camuflar a pobreza de inspiração ou a falta de qualidades emocionais ou comunicativas. O que se imprime sôbre o filme é o que êle obtém de sua objetiva: uma imagem percebida pela sensibilidade, dirigida pelo intelecto e organizada pelo ôlho.

O Cruzeiro, 26 de maio de 1956

Coluna *Do arquivo de um correspondente estrangeiro - Padre Pio* - Texto e foto de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 2 de junho de 1956). Itália, 1952. Matéria sobre o Padre Pio (1887 - 1968). Foto do Padre Pio ajoelhado diante do altar celebrando uma missa com fiéis atrás dele. Matéria sem numeração. Exterior.

Café fala de Lott - Carlos Castello Branco e fotos de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 2 de junho de 1956). Entrevista com o ex-presidente Café Filho (1899 - 1970) sobre a crise política gerada a partir de seu afastamento da presidência da República devido a uma doença. A entrevista, concedida em novembro de 1955, havia sido censurada. Na época, o edifício de Café Filho estava cercado por viaturas militares e pela Polícia Especial. Fotos da avenida Copacabana a partir do apartamento de Café Filho, de crianças brincando em cima de um tanque.

Coluna *Do arquivo de um correspondente estrangeiro - O beijo* (*O Cruzeiro*, 9 de junho de 1956). Dusseldorf, 1955. Sobre uma cena de ternura ocorrida na Alemanha. Foto de uma criança beijando um bebê no berço. Matéria sem numeração. Exterior.

Coluna *Do arquivo de um correspondente estrangeiro - Crianças, pregos, sorvetes* - Texto e fotos de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 16 de junho de 1956). Coreia 1952. Itália, 1954. Sobre os contrastes na vida das crianças. Na Itália, foto (tirada do alto) de uma família com criança em volta de uma mesa tomando café e, na Coreia, uma mãe com um filho doente e outro brincando com pregos enferrujados. Matéria sem numeração. Exterior.

Morreu o homem-pássaro - Texto de Luciano Carneiro e fotos de Luiz Carlos Barreto e Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 16 de junho de 1956). Morte do aventureiro francês Leo Valentin (1919 - 1956), que havia tentado voar com asas de pano e de madeira. Fotos de Leo Valentin com asas, do repórter Luiz Carlos Barreto (1928 -) fotografando o aventureiro; dos homens-pássaros norte-americano Clem Sohn (1910 - 1937) e do francês Vassard.

Os namorados - Texto e fotos de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 16 de junho de 1956). Fotos de casais: dançando em Tóquio, vendo um desfile em Londres, ela nas costas do parceiro; na montanha russa e na frente de um fonte iluminada na praça Paris, no Rio de Janeiro; entre árvores e à beira de um lago no Bois de Boulogne, em Paris; na praça de São Marcos, em Veneza. Exterior.

Coluna *Do arquivo de um correspondente estrangeiro - Visita a uma fazenda* - Texto e fotos de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 23 de junho de 1956). Iugoslávia, 1952. Sobre a uma visita a uma fazenda nos arredores de Belgrado. Fotos de mulheres alimentando gatos e de uma mulher sorridente transportando um saco de trigo. Exterior.

Vitória gaúcha - Texto de Carlos Gaspar e fotos de Badaró Braga, João Martins, Luciano Carneiro e Indalécio Wanderley (*O Cruzeiro*, 30 de junho de 1956). Eleição da gaúcha Maria José Cardoso no concurso Miss Brasil 1956. Ela sucedeu a cearense Emília Correia Lima. Fotos das misses concorrentes de maiô, de Emília Correia Lima coroando Maria José Cardoso, da plateia e da equipe das emissoras Associadas, do desfile no Hotel Quitandinha, em Petrópolis; do júri com a presença de Yolanda Pereira Oliveira (1910 - 2001), primeira brasileira a conquistar Miss Universo, em 1930, e dos ministros da Saúde e da Educação; de várias misses com vestidos de gala e de maiô, do cabeleireiro Jorge Jouvet, dentre outras.

A celeste voltou ao Maracanã seis anos depois - Texto de Luiz Carlos Barreto e fotos de Luiz Carlos Barreto, Indalécio Wanderley, Luciano Carneiro, João Martins e Elias Nasser (*O Cruzeiro*, 7 de julho de 1956). Tumulto no jogo entre as seleções de futebol do Brasil e do Uruguai realizado seis anos depois da derrota brasileira para a seleção uruguaia na final da Copa do Mundo de Futebol de 1950, realizada no Brasil. Fotos da torcida, do jogador uruguaio Oscar Miguez (1927 - 2006), do juiz da partida, Frederico Lopes, sendo contido por um bandeirinha e pelo médico Hilton Gosling (1922 -1975) após ter sido agredido pelo jogador uruguaio Davoine (1933 -); do jogador uruguaio Rodrigues Andrade (1927 - 1985); dos três jogadores presentes nos jogos de 1950 e de 1956 – os uruguaios Rodriguez Andrade e Oscar Miguez e o brasileiro Zizinho (1921 - 2002); de Maspoli (1917 - 2004) abraçando Zizinho, em 1950; de lances do jogo de 1956 e dos dois gols brasileiros; das seleções brasileira e uruguaia em 1950 e em 1956; da confusão no gramado com a presença de soldados.

Coluna *Do arquivo de um correspondente estrangeiro - Outras terras, outros hábitos* - Fotografias de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 7 de julho de 1956). França e Holanda. Sobre diferentes comportamentos. Fotos de um vendedor de

livros à beira do rio Sena, em Paris, fazendo tricô; de uma holandesa de bicicleta. Sem numeração. Exterior.

Coluna *Do arquivo de um correspondente estrangeiro - A canção do paralelo 38* - Texto e foto de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 14 de julho de 1956). Coreia, 1951. Sobre o soldado sul-coreano Lee Chang, durante a Guerra da Coreia. Foto do soldado sentado com uma arma em um edifício aguardando a hora do ataque. Exterior.

O Brasil vence a Azurra - Texto de Luiz Carlos Barreto e fotos de Indalécio Wanderley, Luciano Carneiro, João Martins, Jorge Audi e Luiz Carlos Barreto (*O Cruzeiro*, 14 de julho de 1956). No Maracanã, a seleção brasileira de futebol vence a italiana por 2 a 0. Fotos de Zizinho (1921 - 2002), capitão do time brasileiro; do Maracanã visto da arquibancada, de uma sequência de fotos feita por Jorge Audi de um chute ao gol de Zizinho; dos gols brasileiros de Ferreira (1933 -) e de Canário (1934 -); dos jogadores Leônidas (1913 - 2004) e Ferreira tentando furar o bloqueio da Itália.

Coluna *Do arquivo de um correspondente estrangeiro - O clochard* - Texto e foto de Luciano Carneiro (O Cruzeiro, 21 de julho de 1956). Paris, 1954. Sobre os *clochards* de Paris. Foto de um *clochard* (mendigo) dormindo na estação de metrô Chatelet, em Paris. Exterior.

Teresinha doce de mangaba - Texto de Álvares da Silva e fotos de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 18 de agosto de 1956). Sobre a Miss Piauí, Teresinha de Jesus Esteves Alcântara. Fotos de Teresinha.

A festa dos colibris - Texto de Ubiratan de Lemos e fotos de José Medeiros, Geraldo Viola e Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 18 de agosto de 1956). No Jardim Botânico do Rio de Janeiro, libertação de 300 colibris pelo naturalista Augusto Ruschi (1915 - 1986). Fotos do presidente Juscelino Kubitschek (1902 - 1976), de Francisco Negrão de Lima (1901 - 1981), prefeito do Rio de Janeiro; do senador Assis Chateaubriand (1892 - 1968), do príncipe Carlos e Felipe de Saxe Coburgo e Bragança, de Augusto Ruschi, de Etta Donner-Becker, diretora do Museu Etnográfico de Viena; do empresário Ricardo Seabra e do poeta Augusto Frederico Schmidt (1906 - 1965), orador oficial do evento.

O bop chegou! - Texto de Ary Vasconcelos e fotos de Ary Vasconcelos, José Medeiros, Badaró Braga e Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 25 de agosto de 1956). Temporada do músico Dizzie Gillespie (1917 - 1993) e de sua orquestra no Rio de Janeiro. Fotos de Dizzie Gillespie tocando piston, dançando no Country Club e bebendo; do baterista Charles Persip (1929 -), do cantor Astor Cromer, dos músicos Quincy Jones (1933 -), de Ermet Perry (1910 - ?) e de "Bama" Warwick (1917 -2003) tocando trombone na orquestra; do saxofonista Billy Mitchell (1927 - 2001) e da trombonista Melba Liston (1926 - 1999), do contrabaixista Nelson Boyd (1928 - 1985); da visita de Gillespie à Portela; no Country Club, Teresa de Souza Campos, Lourdes Catão, Toni e Carmen Mayrink Veiga, Jorge Guinle e Turquinha Muniz.

Humorismo de rádio - Reportagem de Álvares da Silva. Fotografias em cores - com cenário especiais - inclusive capa: por Ed Keffell. Fotos em branco-preto:

Luciano Carneiro, Badaró Braga e Paulo Namorado (*O Cruzeiro*, 1º de setembro de 1956). Matéria sobre comediantes do rádio. Fotos de Antônio Maria, Chico Anísio, dos participantes do programa *Balança mas não cai*: os atores Paulo Gracindo, Edair Badaró, João Fernandes, Ítala Ferreira, Zezé Macedo e do diretor Edmo do Vale, além de outros funcionários; Ema D´Ávila, Estelita Bell, Germano, Hamilton Ferreira com Jomeri Pozzoli, Haroldo Barbosa, Ítala Ferreira com Paulo Gracindo, Jaime Filho, Leda Maria, Macedo Neto, Matinho, Max Nunes, Nádia Maria, Nancy Wanderley, Nilza Magrassi, Orlando Drummond, Otávio França, Pery Borges, Radamés Celestino, Sérgio Porto, Simone Moraes, Teresinha Moreira, Walter d´Ávila, Wellington Botelho, Wilma Faria, Zé Trindade e Zezé Macedo, dentre outros.

Foi noticiado na seção "Conversa com o leitor" que Luciano Carneiro estava no Egito (*O Cruzeiro*, 15 de setembro de 1956).

10 mandamentos do sucesso - A boca de ouro - Reportagem de Álvares da Silva. Fotos coloridas de Antônio Rudge. Fotos em branco e preto de Indalécio Wanderley, Luciano Carneiro e Jorge Audi (*O Cruzeiro*, 22 de setembro de 1956). Sobre regras da cantora Ângela Maria (1929 -) para ter sucesso na carreira. Fotos de Ângela Maria.

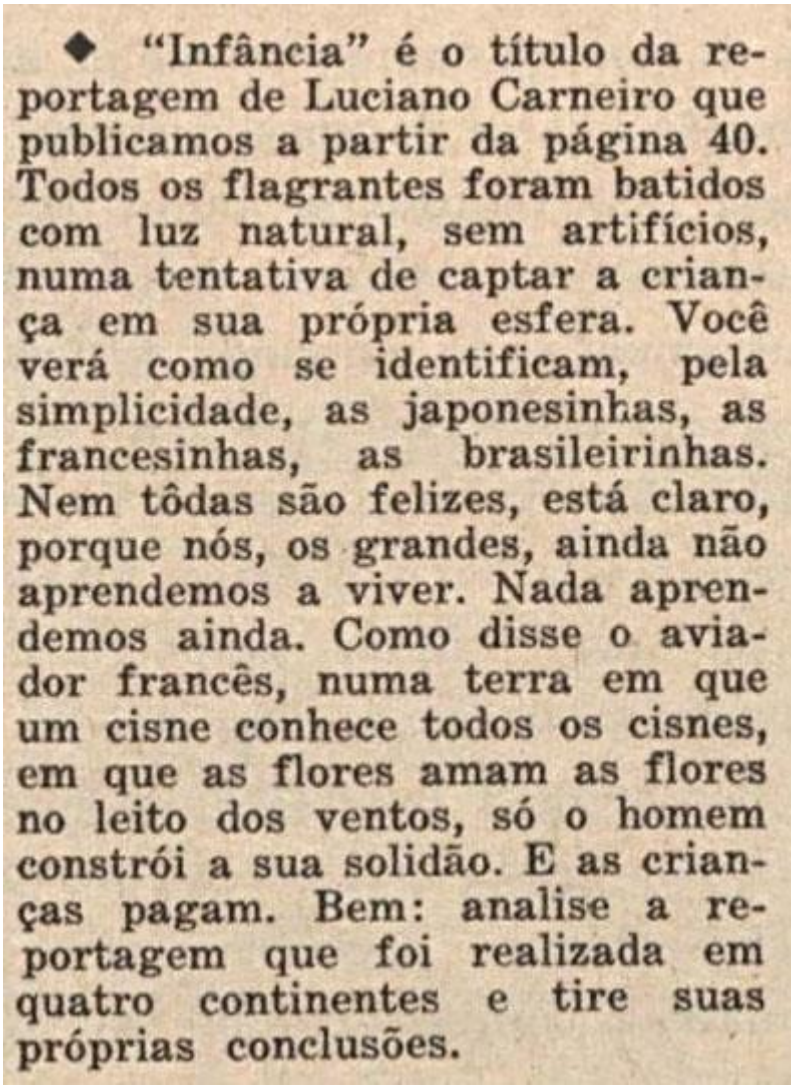
O Egito de Nasser - Texto e fotos de Luciano Carneiro (enviado especial de *O Cruzeiro* ao Egito) (*O Cruzeiro*, 29 de setembro de 1956). Sobre o governo de Abdel Nasser. Fotos de um navio atravessando o Canal de Suez, de Abdel Nasser (1918 - 1970), de um canhão tcheco numa praça em Alexandria (Luciano ficou preso por um dia por ter tirado essa foto), muçulmanos rezando em frente a uma mesquita, de tropas em estrada, de soldados armados, de homens puxando um veleiro, de escola com professora e alunos, de monumento com a forma de uma águia, de encontro de Nasser com o australiano Menzies. Exterior.

Laranjas e laranjais - Texto e fotos de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 29 de setembro de 1956). Sobre a produção de laranja pela Citrobrasil. Fotos da colheita de laranja, da irrigação, de plantação, de caminhão carregado de laranja, dentre outras.

A carta inédita - Reportagem de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 29 de setembro de 1956). Divulgação de uma carta inédita enviada pelo escritor Mark Twain a Fanny Anninger.

Baião turista na Europa - Texto e fotos de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 29 de setembro de 1956). Sobre o deputado federal Humberto Teixeira (1915 – 1979) e a propaganda que fez do baião. Foto de Humberto Teixeira.

Na seção "Conversa com o leitor", apresentação da reportagem *Infância*, de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 13 de outubro de 1956).



◆ "Infância" é o título da reportagem de Luciano Carneiro que publicamos a partir da página 40. Todos os flagrantes foram batidos com luz natural, sem artifícios, numa tentativa de captar a criança em sua própria esfera. Você verá como se identificam, pela simplicidade, as japonesinhas, as francesinhas, as brasileirinhas. Nem tôdas são felizes, está claro, porque nós, os grandes, ainda não aprendemos a viver. Nada aprendemos ainda. Como disse o aviador francês, numa terra em que um cisne conhece todos os cisnes, em que as flores amam as flores no leito dos ventos, só o homem constrói a sua solidão. E as crianças pagam. Bem: analise a reportagem que foi realizada em quatro continentes e tire suas próprias conclusões.

Infância - Texto e fotos de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 13 de outubro de 1956). Reportagem sobre a infância em todo o mundo. Fotos de crianças no Brasil e em vários outros países e de Luciano Carneiro com sua máquina fotográfica Leica, da atriz Brigitte Fossey, de casa de bonecas. Exterior.

O noivo Rubirosa - Texto e fotos de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 3 de novembro de 1956). Sobre o novo casamento do playboy Porfirio Rubirosa (1909 - 1965). Fotos dele e de suas ex-esposas Flor de Oro Trujillo (1915 - 1978), Danielle Darrieux (1917 - 2017), Doris Duke (1912 - 1993), Barbara Hutton (1912 - 1979) e Zsa Zsa Gabor (1917 - 2016); e de sua futura esposa, Odile Robin (1937 - 2018).

O remédio é poupar - por Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, de 17 de novembro de 1956). Sobre o I Congresso Brasileiro Infantil de Economia. Fotos do presidente do congresso, Luis Antônio O. Martins; de João Henrique, presidente do Conselho Superior das Caixas Econômicas Federais; de Paranaguá de Andrade e de Liberato Salzano.

As 10 mais belas do mundo - Texto de Eurilo Duarte e fotos de Luciano Carneiro, Look, I.N.P. e Arquivo de *O Cruzeiro* (*O Cruzeiro*, 1º de dezembro de 1956). Matéria sobre as mulheres mais bonitas do mundo. Fotos das atrizes Anita Ekberg (1931 - 2015), Ava Gardner (1922 - 1990), Diana Doors (1931-1984), Dorothy Dandridge (1922 - 1965), Eva Gabor (1919 - 1995), Gina Lollobrigida (1927-), Grace Kelly (1929 - 1982), Lili Saint Cyr (1918 - 1999), Marilyn Monroe (1926 - 1962), Marlene Dietrich (1901 - 1992), Sophia Loren (1934-) e Vivien Leigh (1913 - 1967).

Bajo el Sol de Copacabana un rapto na Hungria - Texto de David Nasser e fotos de Luciano Carneiro e Badaró Braga (*O Cruzeiro*, 29 de dezembro de 1956) Fuga de Mary Dory, de Budapeste, na Hungria, com seu filho, que ela raptou. Ela era filha de um ex-embaixador húngaro no Brasil. Contou com a ajuda da família Guinle e da embaixada do Brasil na Hungria. Fotos de Mary Dory e de seu filho, Denis. Matéria em espanhol.

1957

O Brasil vai à Assunção – Fotografias de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 5 de janeiro de 1957). Brasil e Paraguai assinam um Tratado Geral de Comércio e um Convênio de Comércio Fronteiriço, inaugurando a nova política do Itamaraty implementada pelo ministro das Relações Exteriores, José Carlos de Macedo Soares (1883 - 1968). Fotos do ministro Macedo Soares brindando com o presidente do Paraguai, o general Alfredo Stroessner (192 – 2006); do diplomata brasileiro Paes de Carvalho, do ministro das Relações Exteriores do Paraguai, Raul Sapena Pastor (1908 – 1989); e do ministro Miguel Solano Lopes. Exterior.

O Maranhão em festas - Pinheiro completa 100 anos – Fotografias de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 12 de janeiro de 1957). Aniversário de Pinheiros, no Maranhão com desfile da I Exposição Agropecuária da cidade. Fotos de Assis Chateaubriand (1892 – 1968) montado em um cavalo, puxando um boi, com José Rabelo, chefe do Departamento Jurídico dos Diários Associados e cumprimentando pessoas; do governador do Maranhão, Eurico Ribeiro (1928 – 1996), e do arcebispo de São Luís.

Na reportagem *O Cruzeiro traz o mundo ao seu lar* (*O Cruzeiro*, 5 de janeiro de 1957), Luciano Carneiro (com foto) foi apontado como um dos 30 *globe-trotters* de *O Cruzeiro*, em 1956.

No Palácio das Laranjeiras – Texto de Teóphilo de Andrade e fotos de Mário de Moraes, Luiz Carlos Barreto, Luciano Carneiro e Indalécio Wanderley (*O Cruzeiro*, 26 de janeiro de 1957). O presidente Juscelino Kubitschek recebe no Palácio das Laranjeiras autoridades e personalidades representativas do mundo dos negócios, das artes e da sociedade para apresentar 10 quadros adquiridos por Assis Chateaubriand (1892 – 1968) para o Museu de Arte de São Paulo, Masp. Fotos do presidente da República, Juscelino Kubitschek (1902 – 1976)

discursando ao lado do casal Leão Gondim de Oliveira; de Assis Chateaubriand entre a primeira-dama, Sarah Kubitschek (1908 – 1996), e Juscelino Kubitschek; dos quadros *Princesa Adelaide*, *Princesa Louise*, *Princesa Vitória* e *Retrato de Henriette* de Jean Nathier; do quadro *Ressurreição* de Rafael Sanzio; do ministro de Israel, Ari Aroch (1908 – 1974), ministro de Israel; do escritor Plínio Salgado (1895 – 1975), de Maria Vicentina Nabuco, do ex-governador de São Paulo, Lucas Nogueira Garcez (1913 – 1982); de Umberto Stramandinoli, representando os doadores do quadro *Ressurreição*, de Rafael – um dos doadores foi o sr. Walther Moreira Salles (1912 – 2001); do senador Apolônio Salles (1902 – 1982), do quadro *Pauvre Pecheur*, de Paul Gauguin, de João di Pietro, ex-presidente da Associação Comercial de São Paulo; da filha do presidente, Maria Estela (1942 -); do quadro *A Madona e o menino*, de Giovanni Bellini; de Julia Kubitschek (1873 – 1971), mãe do presidente com a escultora Júlia Lopes de Almeida; do ministro da Justiça, Nereu Ramos (1888 – 1958), com Marcos Carneiro de Mendonça (1894 – 1988); do casal Justo Pastor Benitez (1895 – 1963), do casal Paranhos do Rio Branco (1888 – 1958) com a sra Baldomero Barbará Filho; do ex-governador Lucas Nogueira Garcez com San Tiago Dantas (1911 – 1964), de José Carlos de Macedo Soares (1883 – 1968) com o ministro Alfredo Bernardes (1916- 1977); do ministro da Educação, Clóvis Salgado (1906 – 1978), com o prefeito do Rio de Janeiro, Francisco Negrão de Lima (1901 – 1981); do general Nelson de Melo (1899 – 1989), chefe do gabinete militar da presidência da República, com o marechal Eurico Gaspar Dutra; do escritor Celso Kelly (1906 – 1979) com a poetisa Ana Amélia Carneiro de Mendonça (1896 – 1971); da escritora Rosalina Coelho Lisboa (1900 - 1975) e seu marido, o fundador da Sul América, Antonio Sanchez Larragoiti Jr (1900 – 1995); do ministro do Trabalho, Parsifal Barroso (1913 – 1986), com o jornalista Pompeu de Souza (1914 – 1991); do casal Hortênsio Lopes com a sra João Barbará; Assis Chateaubriand com o ministro José Maria Alkmim (1901 – 1974) e com o presidente da Câmara de Bocaiuva, José Brandão Filho; do casal Theóphilo de Andrade (1922 -) com o presidente do IBC, Paulo Guzzo (1905 – 1976), e com o ex-ministro Mário Pinotti (1894 – 1972); do casal Antônio Accioly Netto (1906 - 2001) com Gisela Machado; do casal Pedro Calmon (1902 – 1985), ele reitor da Universidade do Brasil; de Assis Chateaubriand cercado por visitantes paraguaias; do ministro Luis Galotti (1904 – 1978) conversando com Tancredo Neves (1910 – 1985); do ministro do Supremo Tribunal, Orozimbo Nonato (1891 – 1974), conversando com o presidente do Banco do Desenvolvimento Econômico, Lucas Lopes (1911 – 1994); de Herbert Moses (1884 – 1972), presidente da Associação Brasileira de Imprensa, conversando com Assis Chateaubriand; do chefe do cerimonial da presidência da República, o ministro Aluísio Napoleão (1914 – 2006), e senhora; da sra Spitzman Jordan conversando com Juscelino Kubitschek; do presidente do Banco do Brasil, Sebastião Paes de Almeida (1912 – 1975) e sra com o casal Francisco Rodrigues de Oliveira;do chefe da Polícia do Rio de Janeiro, coronel Batista Teixeira (1903 – 1969); do deputado José Pedroso (1913 – 1988) e sra; de Amanda e Yara Pereira Diniz; do ministro da Viação, Lúcio Meira (1907 – 1991), com o ministro Barbosa da Silva, do Itamaraty; de Teresa de Souza Campos com o banqueiro Spitzman Jordan e sra; do inspetor da Alfândega, Armindo Pereira e sra; do deputado Pereira Diniz com Assis Chateaubriand; do casal Raul Carvalho de Brito; da embaixatriz do Equador com Elba Sette Câmara; de Felipe Espil, embaixador da Argentina, com o pintor e jornalista Gilberto Trompowsky (1912 – 1982); de dois quadros de Goya – os retratos de *Don Juan Antonio Llorente* e

do *Cardeal Don Luis Maria de Borbon y Villabriga*; quadro de Renoir, *La baigneuse au griffon; d*o casal Sarah (1908 – 1996) e Juscelino Kubitschek com o marechal Eurico Gaspar Dutra; do governador do estado do Rio, Miguel Couto Filho (1900 – 1969); do industrial Antônio Sanchez Galdeano (? – 2011); do deputado Orozimbo Roxo Loureiro (1913 -?); de Valentim Bouças (1891 – 1964); de Rui G. de Almeida; de dom Helder Câmara (1909 – 1999) ao lado da sra. Amélia Whitaker Gondim de Oliveira; de Adriano e Antonio Seabra; da sra Antônio Sanchez Galdeano com Tanit Galdeano, de Simões da Silva e sra Gilberto Marinho; de Jorge Costa Neves com José Amádio (1923 – 1992), secretário de *O Cruzeiro;* de dom Helder diante de um quadro de Goya.

Honvéd, o time proibido - Texto de Armando Nogueira e fotos de Armando Nogueira, Luciano Carneiro e Indalécio Wanderley (*O Cruzeiro*, 2 de fevereiro de 1957). Política x esporte. O regime comunista cassa a licença do time de futebol Honvéd de excursionar fora do país. O time joga em diversos países da Europa e no Brasil. Depoimento do chefe da delegação do Honvéd, time de futebol húngaro, Emil Oestreicher. Fotos dos jogadores do Honvéd no Hotel Glória, no Rio de Janeiro, do jogador Czibor na piscina, de Puskas treinando, de Farago e Lantos vendo um show, do time húngaro chegando no estádio do Flamengo, fotos dos jogadores Racokzi, Dudás, Szolnok, Czibór, Boszik, Kotasz, Kocsis, Banyai, Szabo, Szusza, Sandor, Budai, Torocsik, Garamvolgyi, Bagoly, Farago, Lantos e Grosics; menino faz uma embaixada na frente de Boszik, jogadores húngaros assistindo a uma pelada, lances do jogo Flamengo 6 x 4 o Honvéd; do time do Honvéd.

Na poética Cambuquira – Texto e fotos de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 9 de fevereiro de 1957). Casamento de José Guilherme de Hasselmann Rabello e Maria de Lourdes Lemos Siqueira. O noivo é filho do diretor do departamento Jurídico dos Diários Associados, José Joaquim Moreira Rabello. Fotos do casal e do casamento.

Vínculos mais estreitos entre Uruguai e Brasil – Texto e fotos de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 9 de fevereiro de 1957). Sobre a aproximação entre o Brasil e o Uruguai. Fotos do ministro das Relações Exteriores do Brasil, José Carlos de Macedo Soares (1893 - 1968), com Francisco Camarra, ministro das Relações Exteriores do Uruguai; em Montevidéu, Macedo Soares diante do busto de Santo Dumont no Aeroporto de Carrasco; Macedo Soares lendo um discurso diante do presidente do Uruguai, Alberto Zubiria (1901 – 1971); Macedo Soares desfile em carro aberto na inauguração da estrada San Pablo em Punta del Este; Ruben Berta (1907 – 1966), presidente da Varig, com Macedo Soares; banquete oferecido à delegação brasileira; dos embaixadores brasileiro e argentino, César Berenguer e Alfredo Palacios, respectivamente; o presidente Zubiria com um documento histórico na mão; Macedo Soares sendo saudado na Faculdade de Direito. Exterior.

Projéteis teleguiados revelam ao mundo a ilha desconhecida – Texto e fotos de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 23 de fevereiro de 1957). Sobre a Ilha de Fernando de Noronha e a presença de norte-americanos. Foto aérea de Fernando de Noronha, vaqueiro observando um avião pousado, várias de paisagens e praias da ilha, de homens em barco, de homem a cavalo, de casebre com moradores, de médico socorrendo doente, de criança correndo diante de

um varal com roupas penduradas, de antigo presídio, de vila, de bandeira do Brasil tremulando.

Um fato em foco (*O Cruzeiro*, 9 de março de 1957). Foto de Luciano Carneiro de uma criança com sua boneca na praia.

O baile do Glória – Reportagem de Eurilo Duarte e fotos de Luiz Carlos Barreto, José Medeiros, Badaró Braga, Luciano Carneiro, Jorge Audi e Mário de Moraes (*O Cruzeiro*, 9 de março de 1957). Sobre o baile de carnaval do Hotel Glória no Rio de Janeiro. Fotos de foliões fantasiados, da cantora Ângela Maria (1929 -) com o compositor Armando Cavalcanti (1914 – 1964), de decoração de Alceu Penna (1915 – 1980).

O baile do Municipal - Texto de José Amádio e fotos de Indalécio Wanderley, Luciano Carneiro, Antônio Ronek, Badaró Braga, José Medeiros, Henri Ballot, Armando Nogueira e Douglas Alexandre (*O Cruzeiro*, 16 de março de 1957). Baile de carnaval no Teatro Municipal do Rio de Janeiro. Fotos de foliões, de closes de mulheres, de concurso de fantasias, do prefeito Francisco Negrão de Lima (1901 – 1981) com Nelson Batista, diretor do Departamento de Turismo da Prefeitura; de salão lotado de foliões.

Os préstitos de 1957 – Texto de Luiz Edgard de Andrade e fotos de Luciano Carneiro e Badaró Braga (*O Cruzeiro*, 16 de março de 1957). Sobre o desfile das sociedades carnavalescas na avenida Rio Branco, no carnaval do Rio de Janeiro. Fotos do desfile da Embaixada do Sossego, dos Fenianos, da rainha do Carnaval, Wilza Carla (1935 – 2011) em carro da Associação dos Cronistas Carnavalescos; dos Pierrots da Caverna, dos Turunas, do Clube dos Cariocas.

O baile do Petropolitano – Texto e fotos de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 23 de março de 1957). Baile de carnaval em Petrópolis. Fotos do prefeito da cidade, Flávio Castrioto (1913 – 1988); de foliões.

A rebelião dos posseiros – Texto e fotos de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 30 de março de 1957). Entrevista com José Porfírio de Souza, identificado como um agitador comunista que diariamente hasteia a bandeira comunista em Trombas, em Goiás. Conflito agrário. Fotos de Zé Porfírio com Luciano Carneiro, dos posseiros, de Zé Porfírio com sua esposa, Dorina, e filho, Joaquim; da esposa com o filho no colo dentro do barracão em que moram; de cultivo de milho e arroz; close de posseiros ouvindo discurso; de escola improvisada; de Zé Porfírio discursando em cima de uma caixa de sabão.

O REPÓRTER Luciano Carneiro obteve de Zé Porfírio o impressionante relato.

New York recebe o Museu de Arte de S. Paulo - Texto de Luciano Carneiro e fotos de Luciano Carneiro e José Medeiros (*O Cruzeiro*, 13 de abril de 1957). Exposição de 75 quadros do Museu de Arte de São Paulo no Museu Metropolitano de Nova York. Fotos das armas de São Paulo esculpidas em madeira, de convidados entre os quadros, de fotógrafos; no avião, indo para Nova York, Assis Chateaubriand(1892 - 1968) com os deputados Aarão Steinbruch (1917 – 1992) e Abguar Bastos (1904 – 1995) e de Armindo Correia da Costa com José Amádio (1923 – 1992) e com o general Olímpio Mourão Filho (1900 – 1972); a colunista Elza Maxwell (1883 – 1963) com Assis Chateaubriand; de Pietro Maria Bardi (1900 – 1999), diretor do Masp; de Howard Devree (1890 – 1966), crítico de arte do New York Times; de Emily Genauer (1911 – 2002), jornalista do New York Herald Tribune; de Lina Bo Bardi (1914 – 1992) e da cônsul do Brasil, Dora Vasconcelos (1910 – 1973); do arquiduque Alberto, da Áustria; da embaixatriz Alzira Vargas do Amaral Peixoto (1914 – 1992) com Ulysses Guimarães (1916 – 1992); do embaixador do Brasil nos Estados Unidos, Ernâni do Amaral Peixoto (1905 – 1989) com sua esposa, Alzira, e do diretor do Metropolitan Museum de Nova York (MET), James Rorimer (1905 – 1966) conversando com Theodore Rousseau, diretor de Pintura do MET; dos embaixadores Ciro Freitas do Vale (1896 – 1969) e Assis Chateaubriand; do pintor Salvador Dali (1904 – 1989) e o cônsul Marcos Romero; o secretário de *O Cruzeiro*, José Amádio, de braços dados com Dora Vasconcelos e com a sra Lafayette Coutinho e filha; ministro Jaime de Barros, com Leão Gondim (1905 - 1983), Assis Chateuabriand e o presidente da Schering, Francis Brown, e filho; do senador Apolônio Salles (1902 – 1982) com David Rockfeller (1915 – 2017) e a embaixatriz Alzira Vargas do Amaral Peixoto;

da cônsul Dora Vasconcelos, o embaixador Amaral Peixoto, a sra Paulo Franco e a cantora Bidu Sayão (1902 – 1999); de Paulo Franco, um dos doadores do Masp, e de sua esposa com Napoleão Carvalho; do senador Apolônio Salles com os generais Olímpio Mourão Filho e Maurell Filho (1900 – 1977); do senador Apolônio Salles com os generais Olímpio Mourão Filho e Maurell Filho e com Edmundo Monteiro (1917 – 1996), diretor dos Diários Associados em São Paulo, e do diretor da RCA; Assis Chateaubriand sendo cumprimentado. Exterior.

Um fato em foco - Fotografia de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 4 de maio de 1957). Piloto observando o primeiro DC-7C da Panair.

Na coluna "Música Popular - Uma canção em Hi-Fi", de Ary Vasconcelos, foi mencionado que Luciano Carneiro havia sido um dos jurados de um festival de música no estádio Caio Martins (*O Cruzeiro*, 4 de maio de 1957).

30 anos de Varig - Reportagem de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 4 de maio de 1957). Aniversário da companhia aérea brasileira Varig. Fotos da agência da Varig na Quinta Avenida, em Nova York; passageiros embarcando em avião, o deputado Ulysses Guimarães (1916 - 1992) e o senador Apolônio Sales (1904 - 1982) a bordo, a atriz Lana Turner (1921 - 1995) conversando com um piloto, a relações públicas da Varig, Charlotte, conversando com um passageiro; confraternização de funcionários da Varig em Porto Alegre (foto de Antônio Ronek), de escolas de piloto em Porto Alegre (foto de Antônio Ronek), de Wilma Berta, esposa do presidente de Varig, conversando com um grupo de mulheres, de quermesse das crianças (foto de Antônio Ronek), de Ruben Berta (1907 - 1966) (foto de José Medeiros), de aviões.

Miss Brasil 1957 - Texto e fotos de Indalécio Wanderley, Badaró Braga e Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 6 de julho de 1957). Eleição da Miss Amazonas, Teresinha Morango (1936 -) como Miss Brasil 1957. Fotos de Teresinha Morango com a Miss Brasil 1956, Maria José Cardoso, ladeadas pelas candidatas que ficaram de 2º a 5º lugares; de todas as outras candidatas de maiô e de vestido de gala.

Na América Rosina da Rimini é A voz de ouro - Texto de Cláudio Rocha e fotos de Luciano Carneiro e Bruno (*O Cruzeiro*, 6 de julho de 1957). Em Nova York, sucesso da cantora brasileira Rosina da Rimini. Foto do maestro Heitor Villa-Lobos apontando para o fotógrafo, da cantora Rosina da Rimini. Exterior.

Meu genro é bígamo - Texto e fotos de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 20 de julho de 1957). Em Friburgo, Maria José Rangel, viúva do diplomata Alberto Rangel, denuncia a bigamia de seu genro, Joseph Nejedly, casado com sua filha Olinda. Fotos dos advogados de defesa discutindo, de Maria José Rangel, de Joseph Nejedly, de Olinda Rangel criança com seus irmãos, dela na juventude e adulta; de Alberto Rangel - foto de passaporte e dele no Hyde Parke- e de seus livros, do passaporte da suposta primeira esposa de Nejedly, de uma empregada polonesa do casal Olinda e Nejedly que foi achada morta.

O pecado da mulher sem medo (*O Cruzeiro*, 27 de julho de 1957). Prisão da norte-americana Joan Lowell, conhecida como Joana, em Anápolis, Goiás, acusada de estelionato. Fotos dela chorando diante de um pastor, do pastor

pregando em sua cela, dela quando era jornalista em Boston, de Luciano Carneiro almoçando com ela, de visitas em sua cela.

Villa-Lobos em três tempos - Texto e fotos de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 17 de agosto de 1957). Sobre o maestro brasileiro Heitor Villa-Lobos (1887 - 1959). Fotos de Villa-Lobos regendo uma orquestra em Paris; e em Nova York, no palco do Carnegie Hall; no Rio de Janeiro, jogando sinuca.

Um salto aos 11 anos - Texto e fotos de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 24 de agosto de 1957). Matéria sobre a fome no mundo a partir do caso de uma criança de 11 anos, Sônia, presa por ter roubado um pão, que se atirou da janela. Fotos da janela, da menina chorando, de sua mãe cozinhando, de Sonia deitada em uma maca com a perna engessada.

Manequins vestem luto no adeus a Dior - Reportagem de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 16 de novembro de 1957). De Paris, na França, sobre a morte do costureiro Christian Dior (1905 - 1957). Fotos do enterro com a presença de Jean Cocteau (1889 - 1963), da duquesa de Windsor (1896 - 1986), de Daniel Gélin (1921 - 2002); de Christian Dior saindo, sorridente, de sua loja; do caixão de Dior saindo da loja; de modelos com criações do costureiro, de pessoas no enterro. Exterior.

Na era do "Sputnik" que abre o ano I do universo a Lua não é mais dos namorados - Correspondência enviada por Luciano Carneiro. Condensação de Armando Nogueira (*O Cruzeiro*, 30 de novembro de 1957). Sobre a conquista do espaço, viagens espaciais. Fotos de um casal de namorados em Moscou, Rússia, diante de um globo terrestre, aula no Planetário de Moscou, de professores / cientistas russos falando sobre a conquista espacial, além de ilustrações de foguetes e do impacto no corpo humano de uma viagem interplanetária, entre outras. União Soviética. Exterior.

Toca pela última vez em Pistóia o Clarim da saudade - Reportagem de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 30 de novembro de 1957). Em Pistóia, na Itália, homenagem de soldados italianos aos soldados brasileiros da FEB que estão enterrados lá. Fotos da homenagem, da mulher do adido naval do Brasil na Itália, da família do sargento Miguel Pereira, encarregado do cemitério de Pistóia, do embaixador do Brasil na Itália, Adolfo de Alencastro Guimarães (1895 - 1976). Exterior.

Beleza nova nos velhos "boulevards" de Paris - Texto e fotos de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 30 de novembro de 1957). A Miss Brasil 1957, Teresinha Morango (1936 -) passeia em Paris, na França. Fotos de Teresinha Morango conversando com um policial, ela diante da Catedral de Notre Dame, ela acendendo velas em um altar, andando na rua e provando um vestido, ela na avenida Champs Elisées, diante do Arco do Triunfo. Exterior.

O guarda da rainha flerta com a Miss Brasil - Texto e fotos de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 14 de dezembro de 1957). A Miss Brasil 1957, Teresinha Morango (1936-) passeia em Londres, em Paris e em outras cidades da Europa. Fotos de um guarda inglês olhando para Teresinha Morango; dela com seu cicerone e noivo, Dirceu di Pasca, em um restaurante em Paris; Teresinha

Morango com Charles Wilson, dono de minas no Brasil e amigo de Assis Chateuabriand (1892 - 1968); dela com sua acompanhante, Ruth Pacheco, dentro de um avião da Panair. Exterior.

Um repórter na corte de Saint James - Texto e fotos de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 21 de dezembro de 1957). Apresentação de Assis Chateaubriand (1892 - 1968), o embaixador do Brasil na Inglaterra, à rainha Elizabeth II (1926 -). Recepção na embaixada do Brasil. Fotos de Assis Chateaubriand de casaca e com uma cartola na mão sendo fotografado por vários fotógrafos, cocheiros e carruagens em rua de Londres, de carruagem entrando no Palácio de Buckinghan,de brinde entre Assis Chateaubriand, sir Guy Salisbury e o diplomata Antônio Castelo Branco; de Assis Chateaubriand com seu staff: dos diplomatas - ministro-conselheiro Antônio Castelo Branco, o terceiro secretário Rodrigo Amaro de Azeredo Coutinho, o segundo secretário Lauro Muller Netto, o primeiro-secretário Geraldo de Carvalho Silos ; dos adidos militares - capitão Mário Furtado de Mendonça e o tenente-coronel José Maia; e o adido comercial, o capitão Antônio Marinho; de Lord Dundnald cumprimentando Assis Chateaubriand; dos diplomatas Castelo Branco e G. de Carvalho Silos ladeando Assis Chateaubriand e Leão Gondim de Oliveira (1905 - 1983); de Assis Chateaubriand confraternizando com os fotógrafos e também com cocheiros; dele cumprimentando um policial; close em suas abotoaduras de brilhantes; de sua carruagem. Exterior.

1958

Suécia, meca do futebol - Texto e fotos de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 12 de abril de 1958). De Estocolmo, na Suécia, matéria sobre a Copa do Mundo de Futebol da Suécia em 1958. Fotos do comitê de organização do campeonato, do estádio de Solna com neve, do técnico inglês George Raynor (1907 - 1985) treinando a seleção sueca, da seleção sueca de futebol, de integrantes do comitê de organização, de traves cilíndricas do estádio de Estocolmo. Exterior.

Eis os soviéticos - Texto e fotos de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 3 de maio de 1958). De Moscou, na Rússia, matéria sobre a seleção soviética de futebol que vai participar da Copa do Mundo de Futebol da Suécia em 1958. Fotos dos jogadores da seleção soviética de futebol com buquês de flores nas mãos, do técnico Kachalin (1911 - 1985), de jogadores russos jogando botão, de treino dos jogadores na neve, dos jogadores russos Netto (1930 - 1999), Streltchov (1937 - 1990), Metreveli (1936 - 1998), Yashin (1929 - 1990), Mamikin, Maslonkin (1930 - 1988), Ogonkov (1932 - 1979), Fedosov (1932 - 2005), Mamedov (1930 - 2014), Belayev (1933 - 2001) e Tsarov (1931 - 2017). União Soviética. Exterior.

Central: ministério da morte - Texto de Mário de Moraes e fotos de Walter Luiz, Douglas Alexandre, Elias Nasser, Mário de Moraes, Badaró Braga, Luciano Carneiro, Rubens Américo e Flávio Damm (*O Cruzeiro*, 17 de maio de 1958). Sobre acidentes ferroviários no Brasil. Fotos de desastres de trem.

No páreo da moda, vitória da linha Ghana - Reportagem de Luiz Carlos Barreto, Flávio Damm, Luciano Carneiro e Paulo Namorado (*O Cruzeiro*, 23 de agosto de 1958). Moda no Grande Prêmio Brasil de Turfe de 1958. Fotos de mulheres com vestidos da linha saco, trapézio e balão; de deputados de Ghana vestidos com roupas típicas, momento em que o cavalo vencedor Espiche cruzou a linha de chegada seguido por Krau; de Valéria Braga de binóculo, de mulheres de chapéu.

O mundo faz sede no Rio - Reportagem de Mário Camarinha, Jorge Lyra, Luciano Carneiro, Badaró Braga e Rubens Américo (*O Cruzeiro*, 23 de agosto de 1958). Sobre a 47ª Conferência Interparlamentar no Rio de Janeiro. Fotos de participantes do evento fora e na conferência, de bandeiras de vários países hasteadas, de pessoas passeando na cidade.

Um lar para a mãe pobre - Texto e fotos de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 23 de agosto de 1958). No Ceará, sobre a Sociedade Pró-Construção da Maternidade Popular de Fortaleza, cidade que apresenta o maior índice de mortalidade infantil no Brasil. Fotos do enterro de uma criança, de João Calmon (1916 - 1999) na sede dos Diários Associados de Fortaleza, de uma mãe sentada no chão dando mamadeira a um bebê, do projeto da maternidade, das obras.

A terra flagelada - Texto e fotos de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 30 de agosto de 1958). Sobre a seca no nordeste. Fotos de paisagens da seca: bois tomando água, animais, criança com jegue, de redes.

O último sobrevivente - Reportagem de Luciano Carneiro e Ed Keffel (*O Cruzeiro*, 30 de agosto de 1958). Sobre Eugen Gerstenmaier (1906 - 1986) em visita ao Rio de Janeiro. Ele é o único sobrevivente dos que participaram da conspiração para matar Adolf Hitler (1889 - 1945), em 1944. Fotos de Eugen Gerstenmaier.

A Marinha não pode voar - Reportagem de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 13 de setembro de 1958). Os repórteres Luciano Carneiro e Flávio Damm foram incumbidos pela "*O Cruzeiro*" de realizarem reportagens sobre a rivalidade entre a Marinha e a Aeronáutica. A reportagem, intitulada *Marinha versus FAB nova crise militar*, trouxe a matéria de Flávio Damm, *A Marinha já está voando*, e a produzida por Luciano Carneiro, *A Marinha não pode voar*. Fotos de aviões, do porta-aviões Minas Gerais.

Luthero: luta contra a calvície - Texto e foto de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 4 de outubro de 1958). O médico e político Luthero Vargas (1912 - 1989), filho do presidente Getúlio Vargas (1882 - 1954), descobriu um tratamento cirúrgico para combater a calvície. Fotos de Luthero durante a operação, do médico Ernani Fonseca falando com presidiários voluntários na penitenciária.

Qualquer um pode hipnotizar - Reportagem de Luciano Carneiro e José Medeiros (*O Cruzeiro*, 11 de outubro de 1958). Sobre hipnose. Fotos de moça hipnotizada, de curso de hipnose, de alunos na aula de hipnose, de homem na cadeira hipnotizado.

Ameaçado o equilíbrio do poder militar no país - Reportagem de Luciano Carneiro e fotos de Indalécio Wanderley (*O Cruzeiro*, 15 de novembro de 1958). Sobre a proibição da Aviação Naval e a intranquilidade nos meio aeronáuticos. Fotos de aviões.

Da água nasceu uma estátua - Texto e fotos de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 20 de dezembro de 1958). Em Campina Grande, na Paraíba, estátua em homenagem ao presidente Juscelino Kubitschek (1902 - 1976), que abasteceu a cidade de água. Fotos de Juscelino Kubitschek acionando a chave da adutora, do monumento, da primeira-dama, dona Sarah (1908 - 1996), de Amélia Whitaker Gondim de Oliveira, presidente de *O Cruzeiro*.

1959

Todos temos armas contra o câncer - Texto e fotos de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 3 de janeiro de 1959). Sobre o combate ao câncer. Fotos de tecido canceroso, de tecido sadio, do Hospital Antônio Pedro, do médico Mário Pardal, dos especialistas em cancerologia - Eugene Pendergrass, Ugo Pinheiro Guimarães e Antônio Pinto Vieira -; dos médicos Moacyr dos Santos Silva, Luiz Carlos de Oliveira Silva e Evaristo Machado Neto; de paciente sendo submetida à radioterapia.

João XXII fala ao Brasil - Fotos de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 10 de janeiro de 1959). Sobre uma mensagem do papa João XXII (1881 - 1963) ao Brasil. Foto do papa João XXIII, do núncio apostólico do Brasil, D. Armando Lombardi (1904 - 1964), entregando uma carta a João Calmon (1916 - 1999), diretor-superintendente dos Diários Associados.

Arde uma ditadura na chama de Fidel Castro - Luciano Carneiro e Walfredo Pineras Corrales (*O Cruzeiro*, 24 de janeiro de 1959). De Cuba, sobre a Revolução Cubana liderada por Fidel Castro (1926 - 2016), que deu fim ao governo do ditador Fulgêncio Batista (1901 - 1973). Fotos de carros incendiados em rua de Havana, de Fidel Castro de barba e charuto, segurando uma arma; de seu irmão, Raul Castro (1931 -), transmitindo mensagem; de Fulgêncio Batista; de um rebelde sendo ajudado por um padre pouco antes de morrer; de uma guerrilheira com brincos e colar e com uma arma na mão; de mulheres guerrilheiras - uma com um rosário no pescoço e uma arma na mão; de esposas de rebeldes, da mãe de Joe Westbrooke, vítima do regime de Batista, chorando; de Armando Hart (c. 1930 - 2017), ministro da Educação; do revolucionário Victor Bordon (1931- 2014) despachando na mesa de Fidel (atrás, Che Guevara ?); de rebeldes se abraçando; da posse do governo revolucionário na praça em frente à Universidade de Havana. Exterior.

As duas faces da libertação de Cuba - Texto e fotos de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 31 de janeiro de 1959). De Cuba, sobre a Revolução Cubana. Fotos de Luciano Carneiro com Fidel Castro (1926 - 2016), do filho de Fidel em cima de um tanque, dos filhos de Fulgêncio Batista, da execução de Garcia Olayon, chefe

da política marítima de Cuba; da multidão saudando Fidel nas ruas de Havana. Exterior.

O Cruzeiro, 31 de janeiro de 1959

Os últimos dias de um condenado à morte - Texto de Luciano Carneiro. Fotos de Luciano Carneiro e Délio Valdez (*O Cruzeiro*, 14 de fevereiro de 1959). Sobre a execução do coronel do Exército do governo de Fulgêncio Batista, Jésus Sosa Blanco (c. 1908 - 1959), decretada pela Justiça da Revolução Cubana. Fotos de Sosa Blanco abraçado com sua esposa e também com suas filhas; de Sosa Blanco discursando diante de uma multidão; de lances do julgamento de Sosa Blanco; do depoimento de parentes de suas vítimas; de Sosa Blanco rindo durante o julgamento com soldados cubanos atrás dele. Exterior.

Banho de mar no asfalto - Texto de Mário de Moraes e fotos de Armando Nogueira, Luciano Carneiro e Mário de Moraes (*O Cruzeiro*, 21 de fevereiro de 1959). No carnaval, banho de mar à fantasia. Fotos do desfile com foliões e cachorro fantasiados.

Copacabana - Reportagem da equipe de *O Cruzeiro* (*O Cruzeiro*, 21 de fevereiro de 1959). Baile de carnaval do Copacabana Palace, no Rio de Janeiro. Fotos de palhaço, da atriz Jane Mansfield (1933 - 1967) com seu marido, Mickey Hargitay (1926 - 2006), o Mister Universo; de foliões fantasiados, de concurso de fantasias; de Jorge Guinle (1916 -2004) com Mansfield e Hargitay.

Municipal - Reportagem da equipe de *O Cruzeiro* (*O Cruzeiro*, 21 de fevereiro de 1959). Baile de carnaval no Teatro Municipal do Rio de Janeiro. Fotos da

atriz Jane Mansfield (1933 - 1967) tocando pandeiro, de foliões fantasiados, de multidão de foliões, de concurso de fantasias, de Clóvis Bornay fantasiado; de Jane Mansfield autografando e oferecendo seus pés aos admiradores.

Recepção: confete e pancada - Texto de Mário de Moraes e fotos de Mário de Moraes, Luciano Carneiro e George Torok (*O Cruzeiro*, 21 de fevereiro de 1959). Confusão na chegada da seleção brasileira, vencedora do Campeonato Mundial de Basquete. Por ordem do presidente da Confederação Brasileira de Basquetebol, almirante Paulo Meira, os fotógrafos foram impedidos de trabalhar à vontade, por um pelotão da Aeronáutica. Fotos da confusão com soldados e fotógrafos, do almirante Paulo Meira, dos jogadores de basquete Algodão, Fernando; de desfile em carro de bombeiros dos jogadores Oto, Amaury, Fernando e outros integrantes da equipe; em São Paulo, fotos dos jogadores Amaury e Rosa Branca.

Um fato em foco - Fotos de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 28 de fevereiro de 1959). No carnaval do Rio de Janeiro, Dona Sarah Kubitschek (1908 - 1996), primeira-dama do Brasil, e suas duas filhas, Márcia (1943 - 2000) e Maristela (1942-), no Baile de Gala do Teatro Municipal do Rio de Janeiro.

Operação K: estudantes contra aumento - Texto e fotos de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 7 de março de 1959). Sobre a Operação K, resposta dos estudantes ao aumento das anuidades escolares. Fotos do ministro da Educação, Clóvis Salgado (1906 - 1978), em audiência com representantes da União Brasileira de Estudantes Secundários (UBES); de Alberto Abissamara, presidente da AMAS, Associação Metropolitana de Estudantes Secundários, e de Celso Salleh, presidente da UBES; reunião da UBES; estudantes, na UNE, com cartazes da Operação K; família com quatro filhos.

Um homem contra o mundo - Reportagem de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 7 de março de 1959). Sobre o escritor Wilson Rio Appa (1925 - 2016). Fotos de Appa na Ilha de Gererês, de sua companheira Esther e de sua família.

Clare: uma dama para o Brasil - Fotos de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 21 de março de 1959). Sobre a embaixadora dos Estados Unidos no Brasil, Clare Boothe Luce (1903 - 1987). Fotos de Clare Boothe Luce no Festival de Veneza em 1955 e em um banquete no Rio de Janeiro.

Pânico no ensino - Texto de Luiz Edgard de Andrade e fotos de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 28 de março de 1959). Sobre a crise do ensino no Brasil. Fotos de crianças de costas fazendo contas em quadro-negro; assembléia de professores em sindicato; professor de ciências dando aula; estudantes uniformizadas carregando livros; assembleia de diretores de colégio com a presença de freiras; bedel em porta de colégio fechado; de Luis Gonzaga da Gama Filho (1930 - 1970), secretário de Educação e Cultura do Distrito Federal.

Rita voou para Deus - Reportagem de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 2 de maio de 1959). Em 1946, Rita Barroso era a Rainha dos Estudantes de Fortaleza e recebeu seu brevê de aviadora; em 1959, fez seus votos perpétuos como Missionária de Jesus Crucificado. Fotos de seu batismo como aviadora e dela

fazendo comunhão, de sua eleição a Rainha dos Estudantes e dela vestida de freira.

Um fato em foco - Por Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 23 de maio de 1959). Foto da atriz norte-americana do teatro musical, Mary Martin (1913 - 1990), e da atriz norte-americana Janet Gaynor (1906 - 1984) em visita ao Brasil.

Um rebelde na cidade revolucionária - Texto e fotos de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 23 de maio de 1959). Sobre a visita do líder da Revolução Cubana, Fidel Castro (1926 - 2016), à Brasília, a convite do presidente da República, Juscelino Kubitschek (1902 - 1976). Fotos de Fidel com Juscelino Kubitschek, do Congresso Nacional em construção, de Juscelino Kubitschek discursando para uma multidão na comemoração do Dia do Trabalho, em 1º de maio; de Fidel Castro com Juscelino Kubitschek durante um banquete oferecido ao cubano.

Lott aceita - Entrevista de Carlos Castelo Branco e fotos de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 6 de junho de 1959). Sobre uma possível volta do marechal Henrique Teixeira Lott (1894 - 1984) ao governo. Fotos do marechal Lott com seu neto em sua casa de Petrópolis, fotos inéditas do marechal em sua casa no Maracanã (pela primeira vez deixou-se fotografar em sua residência); de Lott lendo.

Ensino: radiografia de uma crise - Texto e fotos de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 6 de junho de 1959). Após duas greves, análise da situação do ensino no Brasil. Fotos de estudantes, do professor Anísio Teixeira (1900 - 1971).

Os que não sabem quem são - Texto e fotos de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 27 de junho de 1959). Sobre o drama da amnésia. Fotos de pacientes com amnésia, do professor Elzo Arruda, do Instituto Psiquiátrico.

A mãe vence a dor - Texto e fotos de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 25 de julho de 1959). Sobre o método do parto sem dor. Fotografias de uma grávida, Suzette Marinelli Chefaly, em trabalho de parto; do médico e pai do bebê, dr. Lourival Perri Chefaly; do bebê, da mãe depois do nascimento do filho.

Três homens louros e um submarino - Reportagem de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 25 de julho de 1959). Na Bahia, pescadores dizem que viram um submarino e três homens louros. Na verdade, tratava-se de um barco à vela e os homens louros era três navegantes - dois homens e uma grávida. Luciano Carneiro ajudou a desvendar a história. Fotos de um homem, entre Prado e Alcobaça, mostrando ao delegado de Alcobaça o local aonde havia visto um submarino, oficiais da patrulha da investigação do caso, tripulantes do barco *Natalia Rosa*, de Luciano Carneiro ouvindo testemunhos na praia de Alcobaça e dele com os tripulantes do barco: a grávida Felismisna Ines Rosa, o espanhol Adriano Leon Diaz e o português José Rodrigues Belchior.

Homens louros: ponto final - Texto de fotos de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 15 de agosto de 1959). Luciano Carneiro volta à Alcobaça, faz uma acareação policial e prova que a versão de que os homens louros seriam funcionários da

companhia Sulba era falsa. Fotos do engenheiro alemão Hans Weber, de seu genro e de sua mulher, do menor Cantídio e de Adriano Leon Diaz.

Juracy fecha os olhos ao jogo do bicho - Texto e fotos de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 5 de setembro de 1959). O governador da Bahia, Juraci Magalhães (1905 - 2001), recebe doação de bicheiros para a saúde. Fotos do jogo do bicho, de médicos em um andar abandonado do Hospital da Tuberculose, de obras no hospital, do círculo operário da Irmã Dulce (1914 - 1992), soldado batendo continência para Juraci Magalhães entrando no Palácio de Cristal.

Ludmila - Texto e fotos de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 19 de setembro de 1959). Sobre a polonesa Ludmila Popov, vencedora do concurso de recepcionista da Feira Internacional do Rio, que passou sua infância em um campo alemão de trabalhos forçados. Fotos de Ludmila criança no campo de trabalho forçado, de sua família, de Ludmila sendo penteada pelo cabeleireiro Jovet e dela com o uniforme da Feira Internacional.

Os órfãos de pais vivos - Texto e fotos de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 24 de outubro de 1959). Para lembrar o Dia das Crianças, matéria sobre os filhos de leprosos que vivem no Educandário Vista Alegre, em Alcântara, dirigido por Edina Lellis Leite, presidente da Sociedade Fluminense de Assistência aos Lázaros. Fotos de crianças brincando, de Edina Lellis Leite e seu marido, Heráclito Lellis Leite.

A fotografia de Luciano Carneiro da cadela Laica, que ele trouxe de uma viagem que fez à União Soviética, foi citada na crônica *Os homens e suas obras*, de Rachel de Queiroz (*O Cruzeiro*, 24 de outubro de 1959).

Viajando à espera da morte - Texto e fotos de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 5 de dezembro de 1959). Sobre o gaúcho Pompílio Azevedo que, ao receber um diagnóstico de leucemia, decidiu terminar sua vida viajando com seus filhos Laís e Arlindo, e com sua esposa, Jurema. Fotos da família de Pompílio no trailer, no acampamento no Alto da Tijuca, da filha Laís se maquiando, dos irmãos Laís e Arlindo, de Pompílio com um cachorro e dele lendo sobre sua doença.

O jardim - Foto de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 26 de dezembro de 1959). Em Anápolis, em Goiás, um menino regando uma planta dentro de um recipiente.

1960

A morte abre a revista – David Nasser (*O Cruzeiro*, 9 de janeiro de 1960). Sobre o acidente aéreo e a morte de Luciano Carneiro.

Playboy do espaço mata 42 pessoas – Texto de Arlindo Silva e fotos da equipe e do arquivo de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 9 de janeiro de 1960). Sobre o acidente aéreo e a morte de Luciano Carneiro.

O primeiro baile de debutantes em Brasília - Fotos de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro, 16 de janeiro de 1960*). A imagem de Luciano aparece refletida no espelho em um das fotografias.

O sonho de um menino grande – Texto de Gláucio Gil e fotos de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 5 de março de 1960). Sobre uma reportagem que Luciano Carneiro teria escrito sobre sua visita à "Aldeia" (uma escola de artes) do teatrólogo Paschoal Carlos Magno (1906 – 1980), em Arcozelo, ocorrida pouco antes de sua morte. Fotos da construção da "Aldeia" e de Paschoal Carlos Magno.

1964

Fome: espantalho do mundo. Texto de Oswaldo Amorim (O Cruzeiro, 3 de outubro de 1964). Foram usadas uma foto de autoria de Eugênio Silva – de crianças desnutridas sentadas e deitadas no chão – e duas de Luciano Carneiro - de uma mãe desnutrida com bebê no colo e de crianças em rede vendo o enterro de outra.

* As edições de *O Cruzeiro* - da época em que Luciano Carneiro trabalhou lá, entre 1948 e 1959 - que não estavam disponíveis na Hemeroteca Digital da Biblioteca Nacional foram pesquisadas na Biblioteca da Associação Brasileira de Imprensa, no Centro de Pesquisa do Museu de Arte de São Paulo ou no Acervo da TV Globo. São as edições de dezembro de 1951, de fevereiro, outubro e novembro de 1952, de 2 de maio e de 4 de julho de 1953 e a edição de 15 de novembro de 1958. Portanto, matérias com a participação do fotógrafo publicadas nesses períodos estão listadas mas não têm link eletrônico.

Colunas *Do arquivo de um correspondente estrangeiro,* publicadas na *O Cruzeiro*

Coluna *Do arquivo de um correspondente estrangeiro I O Casamento* - Texto e foto de Luciano Carneiro (O *Cruzeiro*, 11 de fevereiro de 1956). Paris, 1954. Fotografia de um casal de noivos casando dentro de uma igreja vazia. Início da publicação dessa coluna que, segundo Luciano, se comporia de *quadros singelos...Em cinco anos de viagem pelo mundo colhi muito material no gênero, que não pode figurar em minha colaboração mensal para a revista.* É esse material que ele pretendia mostrar na nova coluna.

Coluna *Do arquivo de um correspondente estrangeiro* III- *Precisa-se: amor* - Texto e foto de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 25 de fevereiro de 1956). Veneza, 1955. Sobre a solidão. Foto de uma gôndola com o barqueiro e uma mulher sentada com o lugar ao lado vazio.

Coluna *Do arquivo de um correspondente estrangeiro* II - *Funeral de Guerra* - Texto e fotos de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 10 de março de 1956). Coreia, 1952. Sobre a morte de um soldado na Guerra da Coreia. Fotos do soldado morto, de soldados.

Obs: a numeração das colunas II e III estão trocadas na revista.

Coluna *Do arquivo de um correspondente estrangeiro - Natal no Front* IV - Texto e fotos de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 17 de março de 1956). Coreia, 1951. Sobre uma noite de Natal partilhada por 11 correspondentes estrangeiros, dentre eles Luciano Carneiro, em um alojamento em Seul durante a Guerra da Coreia. O correspondente inglês leu um poema de um soldado norte-americano. Foto de uma família norte-coreana amedrontada que saudava a chegada dos soldados inimigos após o bombardeio de sua aldeia; e de uma escada em ruínas após um bombardeio em Seul.

Coluna *Do arquivo de um correspondente estrangeiro - God save the queen* V - Texto e fotos de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 24 de março de 1956). Londres, 1953. Sobre a coroação da Rainha Elizabeth II (1926 -). Fotos com flagrantes do povo inglês que foi às ruas ver o desfile da Rainha da Inglaterra.

Coluna *Do arquivo de um correspondente estrangeiro - Roteiro da fé* - Fotografias de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 31 de março de 1956). Seleção de fotografias de diversas reportagens realizadas por Luciano Carneiro mostrando cenas do catolicismo no Vaticano, no México, na Iugoslávia, na Itália, na França, na Bélgica, em Hong Kong. Fotos de Luciano Carneiro com um soldado da Guarda Suíça, da Praça de São Pedro vista do alto da Basílica de São Pedro, de fiéis / peregrinos ajoelhados para receber a bênção do papa, fiel ajoelhada e chorando de emoção, de um toureiro mexicano se benzendo, de fiéis rezando na primeira missa celebrada pelo recém nomeado cardeal Aloisio Stepinac (1898 - 1960), do Padre Pio (1887 - 1968) dando a comunhão a três peregrinas, do abade Pierre falando aos fiéis, de padres brincando com a neve, na Itália; criança órfã negra com freiras, na Bélgica; de meninas indo fazer sua Primeira

Comunhão; de uma pintura chinesa de Nossa Senhora; de uma órfã chorando abraçada a um soldado, de um soldados se confessando com um padre, de soldados colombianos assistindo uma missa que tinha um jipe como altar, campo de concentração com a cruz de Roma, onde prisioneiros chineses e norte-coreanos recebiam assistência religiosa durante a Guerra da Coreia; de um padre com uma criança em Hong Kong. A matéria está sem numeração, mas é a sexta da coluna *Do arquivo de um correspondente estrangeiro*. Exterior.

Coluna *Do arquivo de um correspondente estrangeiro - O terremoto de 1923* - VII - Texto de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 14 de abril de 1956). Tóquio. Sobre o terremoto ocorrido em Tóquio, no Japão, em 1923. a história foi contada para Luciano Carneiro por um sobrevivente da tragédia, no bairro de Shinjuku. Fotos da destruição causada pelo terremoto.

Coluna *Do arquivo de um correspondente estrangeiro - Um senhor chamado Cartier Bresson* VIII- Texto de Carneiro e foto de Henri Cartier Bresson (*O Cruzeiro*, 21 de abril de 1956). Paris, 1954. Luciano Carneiro entrevista o fotógrafo Henri Cartier Bresson (1908 - 2004). Fotos: Cartier Bresson fotografado por Luciano Carneiro e foto de crianças brincando em Sevilha produzida por Bresson em 1933.

Coluna *Do arquivo de um correspondente estrangeiro - Nossa época, nossos irmãos* IX - Texto e fotos de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 28 de abril de 1956). Formosa, 1951. Sobre carruagens e carroças. Foto de um chinês puxando uma carroça carregada de sacos de arroz.

Coluna *Do arquivo de um correspondente estrangeiro - O missionário* - Texto e fotos de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 5 de maio de 1956). Hong Kong, 1951. Matéria sobre a visita de Luciano Carneiro ao padre Tsao, na parte continental da colônia inglesa de Hong Kong. Fotos do padre Tsao saindo de uma canoa e se confraternizando com crianças. Matéria sem numeração.

Coluna *Do arquivo de um correspondente estrangeiro - O cego me olhou* XII - Texto e fotos de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 19 de maio de 1956). Paris, 1955. Luciano Carneiro conta que quando fotografou com sua Leica um cego teve a impressão que ele o viu. Fotografia de um cego pedinte diante de um cartaz de uma família feliz com a inscrição *La vie est belle*.

Coluna *Do arquivo de um correspondente estrangeiro - O filho do sol* XIII - Texto de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 26 de maio de 1956). Tóquio, 1952. Matéria sobre imperador Hirohito do Japão (1901 - 1989). Fotos do imperador Hirohito passeando sozinho com um agente de segurança atrás dele e do imperador recolhendo espécimes marinhos.

Coluna *Do arquivo de um correspondente estrangeiro - Padre Pio* - Texto e foto de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 2 de junho de 1956). Itália, 1952. Matéria sobre o Padre Pio (1887 - 1968). Foto do Padre Pio ajoelhado diante do altar celebrando uma missa com fiéis atrás dele. Matéria sem numeração.

Coluna *Do arquivo de um correspondente estrangeiro - O beijo* (*O Cruzeiro*, 9 de junho de 1956). Dusseldorf, 1955. Sobre uma cena de ternura ocorrida na Alemanha. Foto de uma criança beijando um bebê no berço, na Alemanha. Matéria sem numeração.

Coluna *Do arquivo de um correspondente estrangeiro - Crianças, pregos, sorvetes* - Texto e fotos de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 16 de junho de 1956). Coreia 1952. Itália, 1954. Sobre os contrastes na vida das crianças. Na Itália, foto (tirada do alto) de uma família com criança em volta de uma mesa tomando café e, na Coreia, uma mãe com um filho doente e outro brincando com pregos enferrujados. Matéria sem numeração.

Coluna *Do arquivo de um correspondente estrangeiro - Visita a uma fazenda* - Texto e fotos de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 23 de junho de 1956). Iugoslávia, 1952. Sobre a uma visita a uma fazenda nos arredores de Belgrado. Fotos de mulheres alimentando gatos e de uma mulher sorridente transportando um saco de trigo. Matéria sem numeração.

Coluna *Do arquivo de um correspondente estrangeiro - Outras terras, outros hábitos* - Fotografias de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 7 de julho de 1956). França e Holanda. Sobre diferentes comportamentos. Fotos de um vendedor de livros à beira do rio Sena, em Paris, fazendo tricô; de uma holandesa de bicicleta. Sem numeração.

Coluna *Do arquivo de um correspondente estrangeiro - A canção do paralelo 38* - Texto e foto de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 14 de julho de 1956). Coreia, 1951. Sobre o soldado sul-coreano Lee Chang, durante a Guerra da Coreia. Foto do soldado sentado com uma arma em um edifício aguardando a hora do ataque.

Coluna *Do arquivo de um correspondente estrangeiro - O clochard* - Texto e foto de Luciano Carneiro (O Cruzeiro, 21 de julho de 1956). Paris, 1954. Sobre os *clochards* de Paris. Foto de um *clochard* (mendigo) dormindo na estação de metrô Chatelet, em Paris.

Luciano Carneiro como correspondente de O Cruzeiro na Coreia

A matéria *Um repórter de "O Cruzeiro" na Coreia* - Missão cumprida noticia que Luciano Carneiro havia completado sua missão no oriente com sucesso (*O Cruzeiro*, 14 de abril de 1951). Foto de Luciano Carneiro com roupa de paraquedista. Correspondente de guerra.

Operação Tomahawk - Texto e fotos de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 28 de abril de 1951). Primeira matéria de Luciano Carneiro como correspondente no exterior. Foi um dos quatro civis que desceram de paraquedas sobre as linhas inimigas na Coreia do Norte durante a Guerra da Coreia. Fotos de Luciano, de paraquedistas tirada por ele em pleno salto, de soldados, do resgate de pessoas, de crianças, de prisioneiro de guerra. Correspondente de guerra.

Seoul - Terra Morta - Texto de Luiz Canazio e fotos de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 5 de maio de 1951). Fotos dos dois correspondentes da revista na Guerra da Coreia - Luciano Carneiro e Luiz Canazio - , de uma mulher amamentando um bebê, vista aérea de Seul bombardeada, ruínas, bandeira dos Estados Unidos na embaixada norte-americana, soldados sul-coreanos, criança sendo vacinada, mãe e filho, imagem sagrada. Correspondente de guerra.

A batalha da notícia - Texto e fotos de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 12 de maio de 1951). Fotos de correspondentes que fazem a cobertura jornalística da Guerra da Coreia, cidade bombardeada, do fotógrafo da Life, John Dominis (1921 - 2013), dentre outras. Correspondente de guerra.

O Cruzeiro na Coreia - Os turcos atacam - Texto e fotos de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 30 de junho de 1951). Participação dos soldados turcos na Guerra da Coreia. Fotos de soldados turcos; do comandante em chefe das forças turcas, o brigadeiro-general Tahsin Yasici; da bandeira turca tremulando, soldados turcos tocando instrumentos; de cadáveres de soldados chineses - reprodução de fotos originais em poder dos turcos. Correspondente de guerra.

O Cruzeiro na Coreia - Silêncio no "front" - Reportagem de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 7 de julho de 1951). Trégua na Guerra da Coreia. Fotos de aviões no aeroporto de Seul, de soldados norte-americanos nas trincheiras, de soldados da Etiópia. Fotos das consequências de duas bombas jogadas de um avião no aeroporto de Taegu que poderiam ter atingido Luciano Carneiro que estava lá fazendo uma reportagem sobre aviação; de soldados escrevendo cartas, cortando o cabelo e lavando o rosto. Correspondente de guerra.

O Cruzeiro na Coreia - Até que a guerra acabe - Reportagem de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 14 de julho de 1951). Fotos de prisioneiros de guerra, da hora da refeição. Correspondente de guerra.

No retiro da Ilha Formosa - 5 minutos com a Mme Chiang Kai Shek - Reportagem de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 28 de julho de 1951). Entrevista. Foto de Luciano com Chiang Kai Shek e outras dela. Madame Chiang Kai Shek

(1897 -2003) foi a primeira-dama da República da China, entre 1948 a 1975. Correspondente de guerra.

A farsa amarela de Kaesong- Conferência sem paz - Reportagem de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 25 de setembro de 1951). Luciano Carneiro foi o 36º correspondente a entrar na cidade de Kaesong. Na Coreia do Norte, negociações para a paz na Guerra da Coreia. Fotos da cidade, do general norte-coreano Nan II (1915 - 1976) e do almirante norte-americano Charles Turner Joy (1895 - 1956); da delegação norte-americana, de soldados, da sede da conferência, de Luciano Carneiro com correspondentes comunistas e aliados. Correspondente de guerra.

A epopéia do "Morro 682" Colombianos na Coreia- Texto de Luciano Carneiro do front central da Coreia (*O Cruzeiro*, 22 de dezembro de 1951). Sobre um combate entre soldados colombianos e chineses durante a Guerra da Coreia. Fotos de cadáveres de soldados chineses, de soldados colombianos e de seu comandante, o tenente-coronel Jaime Polania, soldados feridos Correspondente de guerra.

Guerra a jacto-propulsão - A morte ronda o espaço - Reportagem de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 7 de junho de 1952). Matéria sobre combates aéreos na Guerra da Coreia. Fotos de aviões, de aviadores, de um aviador norte-americano negro, foto de uma câmera automática de uma avião aliado que tirou uma fotografia de uma caça comunista, um MIG-15, de um avião camuflado, de um piloto que sobreviveu a um ataque, de uma linha de trem bombardeada pelos norte-americanos. Correspondente de guerra.

Coluna *Do arquivo de um correspondente estrangeiro* II - *Funeral de Guerra* - Texto e fotos de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 10 de março de 1956). Coreia, 1952. Sobre a morte de um soldado na Guerra da Coreia. Fotos do soldado morto, de soldados.

Coluna *Do arquivo de um correspondente estrangeiro - Natal no Front* IV - Texto e fotos de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 17 de março de 1956). Coreia, 1951. Sobre uma noite de Natal partilhada por 11 correspondentes estrangeiros, dentre eles Luciano Carneiro, em um alojamento em Seul durante a Guerra da Coreia. O correspondente inglês leu um poema de um soldado norte-americano. Foto de uma família norte-coreana amedrontada que saudava a chegada dos soldados inimigos após o bombardeio de sua aldeia; e de uma escada em ruínas após um bombardeio em Seul.

Coluna *Do arquivo de um correspondente estrangeiro - Roteiro da fé* - Fotografias de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 31 de março de 1956). Seleção de fotografias de diversas reportagens realizadas por Luciano Carneiro mostrando cenas do catolicismo no Vaticano, no México, na Iugoslávia, na Itália, na França, na Bélgica, em Hong Kong. Fotos de Luciano Carneiro com um soldado da Guarda Suíça, da Praça de São Pedro vista do alto da Basílica de São Pedro, de fiéis / peregrinos ajoelhados para receber a bênção do papa, fiel ajoelhada e chorando de emoção, de um toureiro mexicano se benzendo, de fiéis rezando na primeira missa celebrada pelo recém nomeado cardeal Aloisio Stepinac (1898 - 1960), do Padre Pio (1887 - 1968) dando a comunhão a três peregrinas, do

abade Pierre falando aos fiéis, de padres brincando com a neve, na Itália; criança órfã negra com freiras, na Bélgica; de meninas indo fazer sua Primeira Comunhão; de uma pintura chinesa de Nossa Senhora; de uma órfã chorando abraçada a um soldado, de um soldados se confessando com um padre, de soldados colombianos assistindo uma missa que tinha um jipe como altar, campo de concentração com a cruz de Roma, onde prisioneiros chineses e norte-coreanos recebiam assistência religiosa durante a Guerra da Coreia; de um padre com uma criança em Hong Kong. A matéria está sem numeração.

Coluna *Do arquivo de um correspondente estrangeiro - Crianças, pregos, sorvetes* - Texto e fotos de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 16 de junho de 1956). Coreia 1952. Itália, 1954. Sobre os contrastes na vida das crianças. Na Itália, foto (tirada do alto) de uma família com criança em volta de uma mesa tomando café e, na Coreia, uma mãe com um filho doente e outro brincando com pregos enferrujados. Matéria sem numeração.

Coluna *Do arquivo de um correspondente estrangeiro - A canção do paralelo 38* - Texto e foto de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 14 de julho de 1956). Coreia, 1951. Sobre o soldado sul-coreano Lee Chang, durante a Guerra da Coreia. Foto do soldado sentado com uma arma em um edifício aguardando a hora do ataque.

Luciano Carneiro como correspondente de O Cruzeiro no Egito

Pouco antes de ser deposto disse Nagib a "O Cruzeiro" "O coronel Gamal Nasser é um velho amigo" - Reportagem de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 8 de maio de 1954). Foi por intermédio de Maria Carmem Pascal, mulher do ministro Antonio di Pasca, chefe da legação do Uruguai no Cairo, que Luciano conseguiu fazer a matéria com o presidente do Egito, o general Mohammed Naguib (1901 - 1994). Fotos de Luciano Carneiro com o general Naguib, do general com o seu secretário particular, o major Ismail Farid, de segurança da casa de Naguib, do coronel Gamal Nasser (1918 - 1970), de tanques patrulhando o Cairo, dentre outras.

No país dos faraós - Texto de Odorico Tavares e fotos de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 5 de junho de 1954). Matéria sobre a viagem de estudos acerca do algodão liderada por Assis Chateaubriand (1892 - 1968) e pelo industrial Adriano Seabra. Fotos de um velho egípcio segurando uma máquina fotográfica Rolleyflex, de Assis Chateaubriand (1892 - 1968) e do industrial Adriano Seabra sendo entrevistados, da chegada da comitiva ao Cairo, no Egito - Odorico Tavares, ministro Antonio di Pasca, chefe da legação do Uruguai no Cairo, e família, do embaixador Temistocles da Graça Aranha (1894 - 1956), da sra Ada Kahil, do major Ismail Farid, de Adriano Seabra, de Assis Chateaubriand, do ministro de Portugal e escritor Antônio de Seves, dentre outros.

O Egito de Nasser - Texto e fotos de Luciano Carneiro (enviado especial de *O Cruzeiro* ao Egito) (*O Cruzeiro*, 29 de setembro de 1956). Sobre o governo de Abdel Nasser. Fotos de um navio atravessando o Canal de Suez, de Abdel Nasser (1918 - 1970), de um canhão tcheco numa praça em Alexandria (Luciano ficou preso por um dia por ter tirado essa foto), mulçumanos rezando em frente a uma mesquita, tropas em estrada, soldados armados, homens puxando um veleiro, escola com professora e alunos, monumento com a forma de uma águia, encontro de Nasser com o australiano Menzies.

Luciano Carneiro como correspondente de O Cruzeiro no Japão

O César do Pacífico - Texto e fotos de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 19 de maio de 1951). Exoneração de MacArthur do posto de Comandante Supremo. Fotos do general Douglas MacArthur (1880 - 1964), do general Mathew B. Ridgway (1895 - 1993), de MacArthur com o presidente dos Estados Unidos, Harry Truman (1884 - 1972), e com o imperador Hirohito (1901 - 1989), de sua despedida do Japão, MacArthur e sua mulher acenando do avião. Correspondente de guerra.

Hiroshima, 1951 - Texto e fotos de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 26 de maio de 1951). Fotos da cidade de Hiroshima no Japão. Correspondente de guerra.

"Isto não existe!" - Reportagem de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 15 de setembro de 1951). Fotos de lutadores de sumô, em Tóquio, no Japão; detalhe do penteado. Correspondente de guerra.

Sem namoro nem romance - Amor e casamento entre cerejeiras - Texto e fotos de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 29 de setembro de 1951). De Atami, no Japão, matéria sobre o ritual de casamento. Fotos do casal, da cerimônia, do sacerdote. Correspondente de guerra.

As deusas do mar - Texto e fotos de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 6 de outubro de 1951). Matéria sobre japonesas que trabalham como mergulhadoras na colheita da alga marinha agar agar. Fotos das mulheres com escafandro, de seios de fora, no mar e em barcos. Correspondente de guerra.

No Japão é assim... - Texto e fotos de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 13 de outubro de 1951). De Tóquio, no Japão, matéria sobre comportamento, usos e costumes dos japoneses. Fotos de boneca representando uma gueixa, da preparação das gueixas - maquiagem, quimono, penteado -, mulher dançando em boate, mulheres japonesas bonitas, homem comendo com "pauzinhos", mulher fumando, sapatos deixados no corredor, gueixas dançando samba. Correspondente de guerra.

A verdade sobre Kimura - Texto e fotos de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 8 de dezembro de 1951). De Tóquio, no Japão. Sobre o judoca Masahito Kimura (1917 - 1993) e o Campeonato de Jiu-Jitsu no Japão. Fotos de várias lutas, do ginásio de Kodokan. Correspondente de guerra.

Os brasileiros irão à Coreia? Ridgway fala a "O Cruzeiro" - Texto e fotos de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 15 de dezembro de 1951). Em Tóquio, no Japão, entrevista com Matthew Bunker Ridgway (1895 - 1993), Comandante Supremo das Forças Aliadas na Guerra da Coreia. Fotos de Matthew Bunker Ridgway, do general Frank Allen Jr, Chefe de Informações do Comando Supremo, lendo a revista *O Cruzeiro*; de Ridgway com sua mulher e filho; de Ridgway com Luciano Carneiro. Correspondente de guerra.

No Japão é assim - "Kabuki: o teatro dos homens-mulheres - Texto e fotos de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 5 de janeiro de 1952). De Tóquio, no Japão, matéria sobre a cultura teatral japonesa. Fotos do teatro onde é encenado o Kabuki, de atores em cena, de personagens do Kabuki. Correspondente de guerra.

Flores para os vivos - Festas para os mortos - Texto e fotos de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 26 de janeiro de 1952). Matéria sobre aspectos da cultura japonesa. Fotos de desfile de alegorias em Kioto, da Dança dos Mortos, da Festa do Crisântemo, da Dança de Java, do Bon Odori, da fachada do Templo de Nikko, de bonecos floridos, gueixa com uma carranca japonesa, crianças e sacerdotisa. Dança dos Lavradores, Dança dos Pescadores, flauta de bambu, Dança dos Leão, Procissão do Senhor Feudal. Correspondente de guerra.

No Japão é assim - Purificação pela água - Texto e fotos de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 22 de março de 1952). De Tóquio, no Japão, matéria sobre aspectos da cultural e do comportamento no Japão em relação ao banho, ao pudor feminino e à nudez. Fotos de gueixas nuas tomando banho, de colegial tomando banho, de mulheres tomando banho, de família e amigos tomando banho, de uma cidade balneária típica, banho de areia, banho de lama, banho a vapor, interior de um balneário de águas termais. Correspondente de guerra.

A verdade sobre os Kamikazes - Reportagem de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 29 de março de 1952). Matéria sobre os 2550 pilotos japoneses suicidas que se jogaram contra alvos aliados durante a Segunda Guerra Mundial. Fotos dos kamikazes, de seus aviões, do ritual, cerimônia de brevetamento, de seu chefe, o almirante Shigeru Fukudome (1891 - 1971), de um kamikaze caindo, de um navio porta-aviões norte-americano atingido por um kamikaze. Correspondente de guerra.

Trajetória para a morte - Kaitens, os torpedos humanos - Reportagem de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 19 de abril de 1952). De Tóquio, no Japão, matéria sobre os kaitens, versão na guerra submarina dos pilotos suicidas japoneses, os kamikazes. Fotos do ritual, cerimônia dos kaitens, do interior de um submarino, do torpedo dirigido pelo kaiten, de submarino, da explosão de um kaiten sobre o alvo, de Mochitsura Hashimoto (1909 - 2000), comandante do submarino que pôs a pique o couraçado norte-americano *Indianapolis*, em 1945, durante a Segunda Guerra Mundial. Correspondente de guerra.

No Japão é assim - A esposa proibida - Reportagem de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 24 de maio de 1952). De Tóquio, no Japão, matéria sobre a prisão de um australiano devido a seu casamento com uma japonesa. Fotos do casal em frente a uma estátua de Buda, da mulher com seu novo amante, do marido no hospital, da mulher vestida de noiva, do marido de quimono. Correspondente de guerra.

No Japão é assim - Sua majestade, a "gueixa"- Reportagem de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 12 de julho de 1952). De Tóquio, no Japão, matéria sobre as gueixas. Fotos de gueixa, de gueixas desfilando, da Dança do Leque, gueixas em frente a templo, com turistas, refeição - sukiaki - e dança típica, turista de quimono. Correspondente de guerra.

Coluna *Do arquivo de um correspondente estrangeiro - O filho do sol* XIII - Texto de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 26 de maio de 1956). Tóquio, 1952. Matéria sobre imperador Hirohito do Japão (1901 - 1989). Fotos do imperador Hirohito passeando sozinho com um agente de segurança atrás dele e do imperador recolhendo espécimes marinhos.

Luciano Carneiro como correspondente de O Cruzeiro na Rússia

Na era do "Sputnik" que abre o ano I do universo a Lua não é mais dos namorados - Correspondência enviada por Luciano Carneiro. Condensação de Armando Nogueira (*O Cruzeiro*, 30 de novembro de 1957). Sobre a conquista do espaço, viagens espaciais. Fotos de um casal de namorados em Moscou, Rússia, diante de um globo terrestre, aula no Planetário de Moscou, de professores / cientistas russos falando sobre a conquista espacial, além de ilustrações de foguetes e do impacto no corpo humano de uma viagem interplanetária, entre outras.

Eis os soviéticos - Texto e fotos de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro*, 3 de maio de 1958). De Moscou, na Rússia, matéria sobre a seleção soviética de futebol que vai participar da Copa do Mundo de Futebol da Suécia em 1958. Fotos dos jogadores da seleção soviética de futebol com buquês de flores nas mãos, do técnico Kachalin (1911 - 1985), de jogadores russos jogando botão, treino dos jogadores na neve, dos jogadores russos Netto (1930 - 1999), Streltchov (1937 - 1990), Metreveli (1936 - 1998), Yashin (1929 - 1990), Mamikin, Maslonkin (1930 - 1988), Ogonkov (1932 - 1979), Fedosov(1932 - 2005), Mamedov(1930 - 2014), Belayev (1933 - 2001) e Tsarov (1931 - 2017) .

Luciano Carneiro na revista A Cigarra

1949

Goiânia, a princesa do planalto – Texto de José Leal e fotos de Luciano Carneiro (*A Cigarra*, dezembro de 1949). Sobre a cidade de Goiânia, em Goiás. Fotos da cidade, do arcebispo dom Emanuel Gomes de Oliveira; do governador, o udenista Jerônimo Coimbra Bueno (1909 – 1996); do senador Alfredo Nasser (1907 – 1965), do prefeito Eurico Viana Filho, do diretor do Museu, Zoroastro Artiaga; do presidente do Tribunal Eleitoral do Estado, Maximiano da Mata Teixeira, de bicicleta; de bandeirantes; do monumento a Anhanguera; de cinema, de casa, de um vendedor de caldo de cana, de um padre de bicicleta, de uma criança bailarina, de uma imigrante com filhos.

1950

A fronteira abandonada – Texto e fotos de Luciano Carneiro (*A Cigarra*, maio de 1950). Sobre contrabando na fronteira entre o Brasil e o Paraguai, nas cidades de Ponta Porã e San Juan Cabalero. Fotos de um avião paraguaio, de carga contrabandeada, de uma carreta paraguaia, de fiscais, de locomotiva, do administrador da Mesa de Rendas de Ponta Porã , João Gualberto Cabral. Exterior.

1952

Na coluna *Falando em fotografia*, de José Medeiros, notícia de que Luciano Carneiro estaria retornando de sua viagem à Coreia e aos Estados Unidos (*A Cigarra*, agosto de 1952).

Na coluna *Falando em fotografia*, de José Medeiros, notícia de que Luciano Carneiro havia retornado de sua viagem ao Oriente, à América Central e aos Estados Unidos (*A Cigarra*, novembro de 1952).

1953

O Teatro Duse – Texto de A. Accioly Netto e fotos de Luciano Carneiro, José Alberto Gueiros e Utaro Kanai (*A Cigarra*, janeiro de 1953). Sobre a encenação da peça *Terra Queimada*, de Aristóteles Soares (1910 – 1989), no Teatro Duse. Cenas da peça, da plateia, de Aristóteles Soares, de Paschoal Carlos Magno (1906 – 1980).

Coluna *O Rio Pitoresco* ilustrada com uma fotografia da enseada da Urca vista do alto, de autoria de Luciano Carneiro (*A Cigarra*, outubro de 1953).

Publicação da fotografia *Pagode com cerejeira em flor*, produzida em Tóquio, no Japão, por Luciano Carneiro. É elogiada como uma bela composição (*A Cigarra*, novembro de 1953). Exterior.

1954

Era tempo de carnaval – Texto e fotos de Luciano Carneiro (*A Cigarra*, maio de 1954). *Era tempo de carnaval, tempo de festa, mas nem sempre a alegria imperava nas faces dos foliões*. Fotos de foliões fantasiados com expressões de tristeza, de músico, de criança fantasiada, de foliões com expressões alegres, de mulher mascarada.

Na coluna *Isto é fotografia*, de José Medeiros, Luciano Carneiro é o apresentado do mês – "Os Grandes Profissionais do Brasil" (*A Cigarra*, junho de 1954). Entrevista e fotografia de Luciano Carneiro, de um paraquedista e de uma cena no México.

Um sentido da vida - Texto de Constantino Paleólogo e fotos de Luciano Carneiro (*A Cigarra*, agosto de 1954). Fotos de combatentes, de soldados em guerra. Exterior.

1955

Esportes – 1954 – Texto de Mario de Moraes e fotos de Walter Luiz, Geraldo Viola, Luiz Carlos Barreto, Mário de Moraes, Jorge Lyra, João Martins, Flávio Damm, Luciano Carneiro, Antônio Ronek, Badaró Braga, Keffel Filho, Henri Ballot, José Pinto. R. Américo e Elias Nasser (*A Cigarra*, março de 1955).

1956

A história secreta do concurso de Miss Brasil 1956- As mais belas brasileiras – Reportagem de Carlos Gaspar e fotos de Luciano Carneiro, de João Martins e de Indalécio Wanderley (*A Cigarra*, agosto de 1956). Foto de Jussara Martins, Miss Brasil de 1949, por Luciano Carneiro; e de Marta Rocha, Miss Brasil de 1954, por João Martins; e de Emilia Correia Lima, Miss Brasil de 1955; e da

gaúcha Maria José Cardoso, Miss Brasil de 1956; de Regina Maura Vieira, Miss São Paulo; de Leda Brandão Rau, Miss Distrito Federal; de Maria de Jesus Holanda, Miss Ceará; de Ely de Azevedo Pires, Miss Estado do Rio; e Luzia Aliete Borges, Miss Pará; de Wilma Campos de Araújo, Miss Acre; de Zeina Ramadan, Miss Amazonas; de Maria Alice Castelo Cordeiro, Miss Maranhão; de Teresinha de Jesus Alcântara, Miss Piauí; Amariles de Araújo, Miss Rio Grande do Norte; de Margarida Vasconcelos, Miss Paraíba,; Nelbe Souza, Miss Pernambuco; Maria Teresa Melo, Miss Alagoas; Graciema de Melo, Miss Sergipe; Sônia Mamede, Miss Bahia; Malvina Pimentel, Miss Espírito Santo; Anelice Kjaer, Miss Minas Gerais; Maria Cristina Otaviano, Miss Goiás; Marlene Degasperi, Miss Mato Grosso; Ivony Lour, Miss Paraná; Edith Donin, Miss Santa Catarina; as misses com o presidente da República, Juscelono Kubitschek (1902- 1977), no Palácio do Catete, desfile no Hotel Quitandinha, em Petrópolis; das finalistas.

1957

Esportes 1956 – Texto de Mário de Moraes (*A Cigarra*, janeiro de 1957). Nessa matéria, um balanço da cena esportiva em 1956, há duas fotos de Luciano Carneiro:

1 - Flamengo tricampeão – Fotografia de Luciano Carneiro (*A Cigarra*, janeiro de 1957). Foto de jogadores do Flamengo, tricampeões do Campeonato Carioca de Futebol.

2 - A "Squadra Azurra" levou 2 no estádio do Maracanã – Fotografia de Luciano Carneiro (*A Cigarra*, janeiro de 1957). Foto dos jogadores da seleção brasileira de futebol, Ferreira e Leônidas, disputando a bola com jogadores italianos.

1958

A mulher russa em 1958 – Reportagem de Luciano Carneiro (*A Cigarra*, outubro de 1958). Sobre a vida das russas. Fotos de professora, de professor, de freira e fiéis, de crianças patinando, de casal dançando, de mulheres em aula de educação física, de uma mulher beijando um homem, de desfile de moda com modelos femininos e masculinos; mulheres varrendo rua. Exterior.

A dama de branco do hospital – Reportagem de Luciano Carneiro e Alfredo de Castro (*A Cigarra*, novembro de 1958). Sobre a profissão de enfermeira. Fotos de enfermeiras trabalhando, close de enfermeira, de enfermeira com um bebê dentro de uma incubadora, enfermeira no Hospital dos Servidores do Estado, enfermeira rodeada por crianças, com paciente idoso, reunião de enfermeiras.

Escreve Rachel de Queiroz *Os guardas da rainha velam pela tradição* – Fotos de Luciano Carneiro (*A Cigarra*, novembro de 1958). Fotos da cerimônia da troca da guarda no Palácio de Buckingham, em Londres, na Inglaterra; soldados músicos integrantes de banda, soldados marchando. Exterior.

1959

Escreve Rachel de Queiroz A hora do povo em Cuba - Fotos de Luciano Carneiro (*A Cigarra*, abril de 1959). Sobre a Revolução Cubana.

Escreve Rachel de Queiroz - Açude símbolo da solidão - Fotos de Luciano Carneiro (*A Cigarra*, maio de 1959).

Isto é Paris - Texto de Rachel de Queiroz e fotos de Luciano Carneiro (*A Cigarra*, agosto de 1959).

Escreve Rachel de Queiroz - Este Rio de Janeiro - Fotos de Luciano Carneiro (*A Cigarra*, outubro de 1959).

1960

Escreve Rachel de Queiroz - Luciano – Fotos de Luciano Carneiro (*A Cigarra*, fevereiro de 1960). Sobre a morte precoce de Luciano Carneiro. Fotos de Luciano Carneiro, de um homem bebendo água em um açude, de uma ruína de uma casa durante a guerra; na ilha de Fernando de Noronha, de revoada de pássaros (colorida), de soldados músicos integrantes de banda na Inglaterra, de debutantes em Brasília – imagens da última reportagem feita por Luciano Carneiro.

1963

Os brinquedos de seu filho – Texto do dr. Herminio Macedo e fotos de Luciano Carneiro (*A Cigarra*, março de 1963). Sobre a importância dos brinquedos na infância. Fotos de criança brincando de boneca, de crianças pobres com brinquedos improvisados.

As edições de *A Cigarra de janeiro a junho de 1959* não estão disponíveis na Hemeroteca Digital da Biblioteca Nacional.

Luciano Carneiro na revista O Cruzeiro Internacional

1957

Um Hecho en Foto – Fotos de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro Internacional*, 1º de setembro de 1957). Fotos do mímico francês Marcel Marceau (1923 – 2007).

Mi yerno es bigamo – Reportagem e fotografias de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro Internacional*, 16 de setembro de 1957). Em Friburgo, Maria José Rangel, viúva do diplomata Alberto Rangel, denuncia a bigamia de seu genro, Joseph Nejedly, casado com sua filha Olinda.

El pecado de la mujer sien miedo - Texto e fotos de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro Internacional*, 1º de outubro de 1957). Prisão da norte-americana Joan Lowell, conhecida como Joana, em Anápolis, Goiás, acusada de estelionato.

Um Hecho en Foto – Fotos de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro Internacional*, 1º de outubro de 1957). Fotos de um casal formado por dois participantes do Primeiro Concurso Internacional de Piano do Rio de Janeiro, uma norte-americana e um soviético.

La derrota del gran maestro - Texto e fotos de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro Internacional*, 1º de novembro de 1957). Derrota de Miguel Najdorf (1910 – 1997) em campeonato de xadrez realizado no Clube Militar do Rio de Janeiro.

La fantasia asistio al desfile - Texto e fotos de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro Internacional*, 1º de dezembro de 1957). Visita do chanceler José Carlos Macedo Soares (1883 – 1968) ao Chile. Exterior.

Um Hecho en Foto – Fotos de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro Internacional*, 16 de dezembro de 1957). Fotos do enterro do costureiro Christian Dior (1905 - 1957), em Paris. Exterior.

1958

Um Hecho en Foto – Fotos de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro Internacional*, 16 de janeiro de 1958). Foto da Miss Brasil Teresinha Morango (1936-) ao lado de um guarda inglês, em Londres. Exterior.

En la era del Sputnik la luna ya no es de los enamorados - Correspondência enviada por Luciano Carneiro. Condensação de Armando Nogueira. Sobre a conquista do espaço,viagens espaciais (*O Cruzeiro Internacional*, 1º de fevereiro de 1958). Rússia / União Soviética. Exterior.

Un reporter en la corte de St. James - Texto e fotos de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro Internacional*, 16 de fevereiro de 1958). Apresentação de Assis Chateaubriand (1892 - 1968), o embaixador do Brasil na Inglaterra, à rainha Elizabeth II (1926 -).Exterior.

Un reportero em Moscu – Anúncio de reportagens produzidas por Luciano Carneiro em Moscou (*O Cruzeiro Internacional*, 16 de abril de 1958). Foto dele diante do Kremlin. Rússia / União Soviética. Exterior.

Moscu en la era del Sputnik – Texto e fotos de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro Internacional*, 1º de maio de 1958). Rússia / União Soviética. Exterior.

Suecia, meca del futbol – Texto e fotos de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro Internacional*, 16 de maio de 1958). Sobre a realização da Copa do Mundo de Futebol na Suécia. Exterior.

1959

Houve a publicação de uma edição extra da revista, *Fidel Castro, um grito de libertad*, trazendo uma entrevista exclusiva de Fidel Castro (1926 – 2016) para Luciano Carneiro, realizada em Cuba. Exterior (*O Cruzeiro Internacional*, 1º de fevereiro de 1959).

El benefactor de los Trujillos - Reportagem de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro Internacional*, 16 de abril de 1959). Sobre a família Trujillo da República Dominicana. Exterior.

Antes que sea tarde – Texto e fotos de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro Internacional*, 16 de julho de 1959). Sobre o câncer.

Un viajero revolucionário - Texto de Melchor Aunon e fotos de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro Internacional*, 1º de agosto de 1959). Visita de Fidel Castro a Brasília.

Rita volo hacia Dios - Texto e fotos de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro Internacional*, de 1959). Em 1946, Rita Barroso era a Rainha dos Estudantes de Fortaleza e recebeu seu brevê de aviadora; em 1959, fez seus votos perpétuos como Missionária de Jesus Crucificado.

Yoga: solution para un d. Juan - Texto e fotos de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro Internacional*, 16 de setembro de 1959). Sobre o milionário Porfírio Rubirosa (1909 – 1965) e a prática de ioga.

Tendras sin dolor el hijo - Texto e fotos de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro Internacional*, 1º de outubro de 1959). Sobre o parto sem dor.

1960

Ludmila - Texto e fotos de Luciano Carneiro (*O Cruzeiro Internacional*, 1º de janeiro de 1960). Sobre escolha de recepcionistas para a Feira de Indústria e Comércio realizada no Rio de Janeiro.

Luciano Carneiro - (*O Cruzeiro Internacional*, 1º de abril de 1960). O primeiro baile de debutantes em Brasília fotografado por Luciano logo antes do acidente aéreo em que faleceu. Sua imagem aparece refletida no espelho em uma das fotografias. Há também nessa edição uma matéria sobre a morte de Luciano com várias fotografias dele.

As edições de *O Cruzeiro Internacional de abril a junho de 1957; de outubro, novembro e dezembro de 1958; e as de janeiro, fevereiro, março e abril de 1961 e 1962* não estão disponíveis na Hemeroteca Digital da Biblioteca Nacional.

Notícias sobre a morte de Luciano Carneiro

Diário de Pernambuco, 23 de dezembro de 1959 - notícia do acidente que matou Luciano Carneiro

Diário de Pernambuco, 24 de dezembro de 1959 - homenagem prestada a LC por seus colegas dos Diários Associados, que envolveram seu caixão com filmes fotográficos.

Diário da Noite, 23 de dezembro de 1959 - notícia da morte com fotografia de LC na primeira página do jornal

Diário de Notícias, 23 de dezembro de 1959 - notícia da morte com fotografia de LC

Correio da Manhã, 23 de dezembro de 1959 - notícia da morte

Diário Carioca, 23 de dezembro de 1959 - notícia da morte com fotografia de LC

Última Hora, 23 de dezembro de 1959 - notícia da morte com fotografia de LC

Jornal do Brasil, 23 de dezembro de 1959 - notícia da morte de LC. Na continuação da matéria, fotografia de LC.

Tribuna da Imprensa, 23 de dezembro de 1959 - notícia da morte de LC

Tribuna da Imprensa, 24 de dezembro de 1959 - telegrama de JK para o Cruzeiro lamentando a morte de LC

O Cruzeiro, 9 de janeiro de 1960 - foto de Luciano Carneiro

O Cruzeiro, 9 de janeiro de 1960 – Coluna de David Nasser.

O Cruzeiro, 9 de janeiro de 1960 - Sobre o acidente que matou Luciano Carneiro.

Percurso da exposição de fotografias de Luciano Carneiro realizada após sua morte

1 - No Rio de Janeiro, de 3 a 13 de fevereiro de 1960, no andar térreo do Hotel Serrador (*O Jornal*, de 1960, última coluna , O Jornal, 3 de fevereiro, primeira coluna e *O Cruzeiro*, 5 de março de 1960). A exposição era composta por 20 fotos escolhidas pelo próprio Luciano, 20 por seus colegas de redação de O Cruzeiro, além de fotos publicadas em uma reportagem especial da revista suíça *Camera* em homenagem ao repórter cearense (*O Jornal*, 4 de fevereiro de 1960). É noticiado que a exposição irá em março para Fortaleza (*O Jornal*, 17 de fevereiro de 1960, quinta coluna).

2 - Em Fortaleza, inauguração em 5 de março de 1960, no quarto andar da Casa do Jornalista. No mesmo dia foi inaugurada a rua Luciano Carneiro (*Jornal do Commercio,* 6 de março de 1960, quarta coluna). Informações sobre os dois eventos,que contaram com a presença de autoridades políticas, de familiares de Luciano e da imprensa na matéria que o Sérgio me enviou, possivelmente do *Correio do Ceará* do dia 6 de março de 1960.

3 - Em Recife, exposição de 18 a 26 de março de 1960,no térreo do edifício da Caixa Econômica, com a presença de autoridades, jornalistas e grande multidão (*O Jornal*, 20 de março de 1960, penúltima coluna *e* *Diário de Pernambuco*, 19 de março de 1960, na penúltima coluna).

4 - Em Salvador, inauguração da exposição em 2 de abril (*O Jornal*, 27 de março de 1960, penúltima coluna).

5 – Em Porto Alegre, inauguração da exposição em 23 de abril (*Diário de Notícias*, 24 de abril de 1960).

6 - Em São Paulo, inauguração da exposição em 8 de junho no Museu de Arte de São Paulo. É mencionado que a exposição iria para Buenos Aires (*O Jornal*, 10 de junho de 1960, terceira coluna)