

Verfügung.
 Herr, meinen
 diese Gelegenhe
 Hochachtung und
 gez. 7.11

ccao Sr Professor Carlos L. Caparelli
 Rio de Janeiro
 Leipzig 12 de Junho 1901

A sua carta de 23 de outubro deprehenso
 com interesse que um dos sabios cari preparava
 uma grande Monographia das Palmeiras
 do Brazil para ser publicanda com auxilio do
 congresso. Agradeço vos o convite para vo
 fornecer elementos para a questao do custo,
 dando-me a esperanza de poder offrecer o
 meus servicos para enreguimento da nota
 vel serie das grandes publicacoes sobre sciencias
 naturaes do Brazil,

Um exacto calculo das despesas para
 publicacao de tua obra nao pode ser apresenta
 da sem conhecimento minucioso dos deta
 lles, porque as despesas de impressao do texto de
 pendem do numero de folhas. Quanto as estam
pas depende da forma adoptada para a impres
 sai, e sobretudo do caracteristico dos originaes

Segundo as vossas informacoes sera o
 formato igual a grande obra de Martius. Flore Bras

sitiensis. A composição exigirá *typus* variados?

O preço de uma folha com quatro páginas em grande folio - custará inclusive composição, revisão boim pa- pel satinado e lustrado para uma edição de 500 exemplares - 90 Marcos (90%) ^{nota handwrtten} Quanto à um excuso, além do 500 Rs. nada se tendo combinado calcularei para cada 250 exemplares impresso na mesma occasia 12 Marcos por cada folha?

A maior importancia cabe porem às estampas cujo numero pela vossa informacao attingirá 180, ~~deve~~ sendo ser coloridas e não pretas como na citada obra de Martins. Para estas não se pode de antemão marcar preço porque este depende inteiramente de sua qualidade.

Em primeiro lugar mencionei o processo da Chromolithographia da qual segue uma amostra com a evolução das impressões sobrepostas de diversas tintas. Anexo vai uma estampa com passaros e outra com arvores, a quella impressa com 8 tintas e esta com 15. Porahi vê se que para se poder avaliar o custo de uma estampa colorida é necessario a presen

do original, pelo qual se pode formular o despesa de impressão
Conjecturando-se as condições gerais d'um trabalho
poderei o custo de cada estampa para uma edição de 500
exemplares ser computado em 660 a 675 marcos, e $7\frac{1}{2}$ mais
para tiragem na mesma occasião de 250 exemplares.

Para maior orientação sobre impressões com co-
res vai junta uma amostra de plantas impressas
por meio do recentissimo processo photomechanico con-
tres cores. Este processo recommenda-se para o mto. avultado
de impressões de preferencia a menor quantidade de exemplares.

Para a obra sobre palmeiras no formato exigido, o preço
pelo novo processo augmentará de 100 marcos alem do indicado acima.

Devo notar que em novo processo exclue qualquer altera-
ção no original reproduzindo-o fielmente. Enquanto pela chromo-
lithographia podem se fazer correções com regularidade pela mão do
lithographo.

Pelo exposto vos sera' possível fazer um calculo approxi-
mativo com a despesa total de publicações. Se por meio
de vossa intervenção me for facultada a inspecção
material total poderei fornecer vos o calculo do custo inteiro e
exacto.

Em todo caso peço-vos acreditar que de minha parte
me esforçarei por alcançar preços moderados.

Observarei ainda que será possível realizar algumas
economias dependentes da escolha de alguns formatos menores,
e de no texto se empregar uma typo uniforme e não
grande variedade como na obra de Martius. Igualmente
nas estampas poderá se fazer economia imprimindo
em folhas separadas e ^{côr uniforme} ~~comprido~~ certos detalhes que com isso
nao se offusca, evitando se assim o dispendio e impressão de
forida. Em todo caso me esforçarei em fazer tudo quanto possa
reduzir o valor da obra, e recetar-me no interesse de quem a encomenda

Terá prazer em receber mais noticias sobre esse empreito
e muito 3.

Remanes
v. g. F. A. Boakhaus

Observação as modificações que o editor lembra se podem
ser feitas por indicação dos lugares em que correnta
pelo proprio autor que conuem acompanhadas as
exatidões

Lapaerica