

Vienna 10 de julho 1873

Mto caro Alberto Pereira

Venho dar-lhe os parabéns
pelo desastre da sua pretensão no
Senado, e pelo parecer desairado que
deverão os nossos sábios.

Pedi-lhe autorização de traço
para o 1º um volume, mas não
houve tempo de vir a resposta a
mã carta, assumiu pois a respon-
sabilidade, e dei o 5º volume ao
Hooker etc. me devolva com a
seguinte carta:

New York 1873

Supponho que devia de uma vez devol-
ver-lhe o valioso volume.

Penso que não pode haver que-
restas de que a obra seja eminentemente
digna de ~~questão~~ publicação debai-
se das condições seguintes:

1º que um botânico competente reveja a nomenclatura, e adicione referencias e synonymia de obras recentes.

2º que um gravador artista que entenda da desenhos de orchideas seja encarregado da execução das estampas.

Muito cresceria o valor se o autor adicionasse analyses, de um volume antheras, polinias e todas as estampas.

Seu L. J. D. Hooker.

Esta opiniao vale mais do que a de nosso bom Netto, e do excellentissimo Salomão.

Reenviei o volume para Leipzig afim de ser visto pelo Dr. Schleicher fil. e depois ainda o mostrarei ao Prof. Diemer encarregado aqui da publicacao da Flora Brasiliensis de Martius. Assim de desses pareceres, vou em

apresentar ao Senado a minha
opinião, e asseguro-lhe que os nossos
Sabios não passarão muito tempo.
Onde estão os pareceres originaes
do Sr. Custodio, - Sr. Allemão? que os
transcriptos na sua obra?

Agora accerte a opinião
de um naturalista muito habilitado, e desenhador
insigne para lhe servir de guia.

Os seus desenhos não apresentam
uniformidade, alguns são perfectos, em
outros ha falta de perspectiva, outros
feitos muito ao pressar de modo
que ficam sacrificando o relevo, e
não se reconhecem bem as formas.
Em summa é preciso mais cuidado
no trabalho. Hooker nota também
que algumas vezes não se destacam
bem os caracteres e por isso recomen-
da um desenhista conhecedor de
Orchideas para corrigir esse defeito,
Heu nota p. ex. na sua *Burleya*.

meia amarella que na flor deus
a lapis se recitave conheciment de
causa, sobre sabias as caracteres e
no entre tanto nas flores pintadas
eram confusos.

Em levo estas de volta em
novembro, vejo e em airon
ja quanto mais sentientes e pal
meiras melhos, e Tonha me en
vista as atricularias, as que cresce
em terra humida ou em brejo tire
as com um pontado de lama de te
deixe a desferir e em agua feg^o de
contrarios estragos e as raizes e n^o
culos que são os me interessa,

Luigi

Luigi

Luigi

24 de Junho -

Pendo seguro esta carta no correio volte
em elle no fim de alguns dias com declaracão de
nas lavanda comencas postas com a Antie
nas padias feg^o a seguir! mas here isto por
precis. de ir f^o Inglaterra proximo

O volume ja foi para mad^e e Reichenbach.