



R. ISTITUTO DI STUDI SUPERIORI

IN FIRENZE

DIREZIONE DEL MUSEO ZOOLOGICO

DEI VERTEBRATI

Firenze, 19 Via Romana

li 23 Janvier 1896.

Tres cher et illustre ami,

A mon tour je dois

Vous demander mille fois pardon pour avoir si longtemps attendu pour vous écrire et répondre à votre lettre chère et aimable venue il y a plus d'un an ! Le fait est que l'année qui vient de terminer n'a pas été sans graves émotions pour moi, entre autres le tremblement de terre du 18 Mai dernier détruisit complètement ma maison; par un vrai miracle moi et ma famille avons eu la vie sauve; j'ai dû naturellement déloger, sauver avec peine mes livres et collections, ainsi que les restes de mes meubles écrasés; c'est seulement depuis un mois que j'ai pu terminer de mettre en ordre ma nouvelle maison ! Pendant l'été et une partie de l'automne j'ai été en mission hors d'Italie; et avec tout ça vous concevez, cher ami que ma correspondance a considérablement souffert. Mais vous êtes si bon que vous voudrez bien me pardonner, n'est ce pas ? En attendant je ne vous ai pas oublié, depuis un'an j'ai demandé ~~pour~~ ~~à~~ S. E. le Ministre de l'Instruction Publique une décoration pour vous qui l'avez si bien méritée; j'ai eu une

Réponse favorable, seulement on m'a prié de
vouloir attendre; c'est encore à cause de ça
que je ne ai pas écrit; tous les jours j'espérais
pouvoir vous donner la bonne nouvelle. Dans
ces derniers jours j'ai écrit encore à S. E. à
ce sujet, en lui envoyant votre magnifique
volume "Hortus Fluminensis", que j'ai
trouvé ici à mon retour et pour lequel je vous
remercie infiniment. Ce volume est une preuve
magnifique de votre extraordinaire activité
scientifique, un vrai monument pour le botaniste
distingué! - J'ai des bonnes promesses et je veux
bien espérer d'avoir bientôt le bonheur de vous
annoncer que nos vœux sont réalisés.

Vous pouvez donc préparer les hâches et autres
instruments en pierre, que vous voudrez bien
m'envoyer quand tout sera fait. Je crois
que l'objet corne dont vous me parlez dans
votre lettre doit être une corne de Rhinocéros,
c'est un objet qui n'a pas d'intérêt pour moi,
nous en avons toute une série ici au Musée.

Je suis très occupé et ne puis pas vous écrire
une longue lettre, mais j'espère vous écrire en
core bientôt; je n'oublierai pas non plus votre désir
d'avoir mon portrait photographique, pour le moment
j'en ai pas, mais je dois en faire faire. Recevez, cher
ami, pour vous et pour votre famille les vœux
les plus sincères de félicité de

Votre tout dévoué

Henri H. Giglioli.